COLEGIO SAN SATURIO

1º DE E. S. O.
CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

A) CONTENIDOS.

Unidad 1. Nuevas Rutas.

1. Lectura: «Carmina», fragmento de Mamá, de Jorge Fernández Díaz.
2. Comunicación: el texto y sus clases (texto autobiográfico y texto literario)
3. Reflexión sobre la lengua. La palabra. Practica la ortografía.

Unidad 2. Nuestros referentes.

1. Lectura: «Sin autógrafo por no tener bolígrafo», fragmento de El cuaderno rojo, de Paul Auster.
2. Comunicación: la narración.
3. Reflexión sobre la lengua: el nombre.

Unidad 3. Calles y plazas.

1. Lectura: «Una isla en Nueva York», fragmento de Caperucita en Manhattan, de Carmen Martín Gaite.
2. Comunicación: La descripción.
3. Reflexión sobre la lengua: el adjetivo.

Unidad 4. ¡Misión sostenible!

1. Lectura: «Los plásticos», artículo de la ONG Greenpeace.
2. Comunicación: exposición, argumentación y diálogo.
3. Reflexión sobre la lengua: los determinantes y los pronombres.

Unidad 5. Un mundo mejor.

1. Lectura: “El principito: capítulo X” de Antoine de Saint-Exupéry.
2. Comunicación: textos de la vida cotidiana y textos prescriptivos.
3. Reflexión sobre la lengua: el verbo.

Unidad 6. Nada es imposible.

1. Lectura: «El hielo del fin del mundo», artículo de Guillermo Altares.
2. Comunicación: textos periodísticos y publicitarios.
3. Reflexión sobre la lengua: la conjugación verbal.

Unidad 7. La conquista de la salud.

1. Lectura: «Experiencia de infancia», La ridícula idea de no volver a verte, de Rosa Montero.
2. Educación literaria: recursos literarios y poesía.
3. Reflexión sobre la lengua: palabras invariables.

Unidad 8. El poder de la educación.

1. Lectura: «La maestra», fragmento de Historia de una maestra, de Josefina R. Aldecoa.
2. Educación literaria: las narraciones literarias.
3. Reflexión sobre la lengua: el enunciado y la oración.

Unidad 9. Un gran legado.

1. Lectura: «Fiesta de San Juan», fragmento de La dama del alba, de Alejandro Casona.
2. Educación literaria: el teatro.
3. Reflexión sobre la lengua: la diversidad lingüística.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

- Actividades diarias en el cuaderno de clase o en TEAMS, mediante anotaciones individuales del profesor registradas en su cuaderno.
- Pruebas escritas (exámenes), mediante los correspondientes criterios de corrección y calificación.
- Trabajos en grupo (murales, exposiciones, infografías, etc), mediante rúbricas o cualquier otro método de evaluación propuesto específicamente en el trabajo correspondiente y dado a conocer previamente.
- Porcentajes de evaluación:

El baremo para cada evaluación trimestral será, de manera general, el siguiente, estando sujeto a cambio en cada curso concreto:

* Pruebas escritas: 70%. Se realizarán dos por trimestre, con el mismo valor dentro de ese 70%.
* Observación en el aula: 10%.
* Trabajo trimestral: 10%.
* Prueba (examen) de lectura obligatoria: 10%, al final de cada trimestre.

OBSERVACIONES:

Es requisito para aplicar los porcentajes establecidos anteriormente que la media entre las dos pruebas escritas no sea inferior a 4.
Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita, de manera que se restará por cada error de grafía 0,25 puntos y por cada 2 tildes 0,1 puntos.
La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

2. Mecanismos de recuperación:

- Se entiende el aprendizaje como un proceso continuo, en el que los contenidos se interrelacionan. En consecuencia, los contenidos mínimos objeto de evaluación en cada periodo evaluativo lo serán también en el siguiente.
- Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la evaluación final.
- Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha un plan de refuerzo. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

3. Evaluación final (junio):

- Para los/as aprobados/as en todas las evaluaciones se realizará la media de las calificaciones obtenidas en cada una de ellas y no se deberán presentar a ninguna prueba.
- Para el resto de los/as alumnos/as se pueden dar varios escenarios distintos:

* Que el/la alumno/a tenga una o más evaluaciones suspensas, pero, al calcular la media con las otras, supere el 5. Entonces tampoco asistirá a ninguna prueba.
* Que la media entre las evaluaciones aprobadas y suspensas sea inferior al 5. Aquí, nuevamente existen dos escenarios:

En caso de que la evaluación suspensa sea sólo la tercera, el/la alumno/a realizará una prueba de contenidos de dicha evaluación.
En caso de que haya más de una evaluación negativa o haya una pero no sea la tercera, el/la alumno/a en cuestión realizará una prueba de contenidos mínimos exigibles de todo el curso.

4. Observación general: si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la evaluación final de junio.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.

A) CONTENIDOS.

- Primer trimestre:
  - * Módulo 1: “My life”.
    - Vocabulario:
      - * Familia.
      - * Rutinas.
      - * Actividades de ocio y tiempo libre.
    - Gramática: Presente Simple (to be, have got y resto de verbos).
  - * Módulo 2: “Fun and games”.
    - Vocabulario:
      - * Casa.
      - * Lugares de la ciudad
      - * Géneros cinematográficos.
    - Gramática: Artículos y cuantificadores, presente continuo y uso combinado del presente simple y continuo.
- Segundo trimestre:
  - * Módulo 3: “Our world”.
    - Vocabulario:
      - * Clima.
      - * Animales.
      - * Accidentes geográficos.
    - Gramática: adjetivos en grado comparativo, superlativo e igualdad.
  - * Módulo 4: “Go for it”.
    - Vocabulario:
      - * Deportes.
      - * Moda.
      - * Comidas.
    - Gramática: verbos modales y adverbios de modo.
- Tercer trimestre:
  - * Módulo 5: “Newsflah”.
    - Vocabulario:
      - * Desastres naturales.
      - * Adjetivos de personalidad.
    - Gramática: pasado simple y pasado continuo.
  - * Módulo 6: “Time to celebrate”.
    - Vocabulario:
      - * Alimentos y menaje.
      - * Accesorios de ropa.
      - * Disfraces y celebraciones.
    - Gramática: futuro y primera condicional.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:
   - Prueba objetiva escrita, a mitad de cada evaluación, con un peso del 30%, que constará de:

* Comprensión escrita (reading).
* Gramática.
* Vocabulario.
* Producción escrita (writing).
* Comprensión oral (listening).

- Prueba objetiva escrita, en la semana correspondiente de cada evaluación, con un peso del 35% pero sin producción escrita (writing).
- Actividades orales realizadas en los desdobles en cada trimestre con un peso del 20%. Se valorará la fluidez y pronunciación, gramática, vocabulario, originalidad y contenido, lenguaje corporal y contacto visual.
- Observación por parte del profesor/a más trabajo en clase y en casa más participación, que supondrán el 15% de la nota final de cada evaluación.
- La nota de cada evaluación se redondeará a partir del coma 75 (por ejemplo: 5'75 = 6).

2. Recuperación de cada evaluación:

Entendemos que el inglés es una asignatura acumulativa y, que, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas. No habrá, por lo tanto, exámenes de recuperación como tales. Existirá, eso sí, una prueba de recuperación final para aquellos estudiantes que tienen alguna evaluación o la asignatura completa suspensa.

3. Calificación final (junio):

- La calificación final de cada alumno se hará realizando una media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, siempre que las tres estén aprobadas, aunque analizando su trayectoria global, es decir, valorando su evolución desde principio de curso. En ese sentido, la tercera evaluación tendrá un peso superior al resto; es decir, la 1ª y 2ª evaluación representará un 30% de la media final respectivamente, mientras que la 3º representará el 40%.
- Si se suspende la 3ª evaluación con una calificación de 4 o superior, se hará media aritmética de las tres evaluaciones. Con una calificación inferior a 4, los alumnos/as tendrán que aprobar el examen global que se realizará en la convocatoria final de junio.

4. Pérdida del derecho a la evaluación continua:

Los alumnos que acumulen un número de faltas igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (o de forma global en el curso en casos extremos) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una única prueba escrita de contenidos mínimos en la que la calificación máxima será de 6. Esta prueba no tendrá recuperación.

5. Observación general:

Se aplicarán las siguientes medidas en el caso de copiar en un examen:

- Si se trata de un examen parcial o de evaluación, el alumno quedará suspenso sin derecho a recuperación hasta la evaluación final de junio.
- Si se trata de la evaluación final de junio, el alumno quedará con la asignatura suspensa.

MATEMÁTICAS.

A) CONTENIDOS.

- Bloque aritmética:
  - Tema 1: Números naturales.
    1. Los números naturales.
    2. Operaciones básicas con números naturales.
    3. Operaciones combinadas con números naturales: jerarquía de las operaciones.
    4. Resolución de problemas con números naturales.
  - Tema 2: Números decimales.
    1. Los números decimales.
    2. Operaciones básicas con números decimales.
    3. Clasificación de los números decimales.
    4. Resolución de problemas con números decimales.
  - Tema 3: Divisibilidad.
    1. Múltiplos de un número natural.
    2. Divisores de un número natural.
    3. Criterios de divisibilidad.
    4. Números primos y compuestos: criba de Eratóstenes.
    5. Descomposición de un número natural en factores primos.
    6. Máximo común divisor de varios números naturales (MCD).
    7. Mínimo común múltiplo de varios números naturales (mcm).
  - Tema 4: Números enteros.
    1. Los números enteros.
    2. Operaciones básicas con números enteros.
    3. Operaciones combinadas con números enteros: jerarquía de las operaciones.
    4. Resolución de problemas con números enteros.
  - Tema 5: Fracciones.
    1. Conceptos básicos.
    2. Operaciones básicas con fracciones.
    3. Operaciones combinadas con fracciones: jerarquía de las operaciones.
    4. Resolución de problemas con fracciones.
  - Tema 6: Potencias y raíces cuadradas.
    1. Potencias.
    2. Raíz cuadrada.
  - Tema 7: Proporcionalidad y porcentajes.
    1. Proporcionalidad.
    2. Porcentajes.
    3. Problemas de aumento y disminución porcentual.
- Bloque álgebra:
  - Tema 8: Iniciación al álgebra.
    1. Álgebra: concepto.
    2. Lenguaje coloquial, numérico y algebraico.
    3. Valor numérico de una expresión algebraica.
    4. Monomios.

5. Extracción de factor común en una expresión algebraica.

Tema 9: Ecuaciones de primer grado con una incógnita.

1. Conceptos previos.
2. Resolución de ecuaciones de primer grado por tanteo.
3. Resolución de ecuaciones de primer grado.
4. Resolución de problemas con ecuaciones de primer grado.

- Bloque funciones:

Tema 10: Puntos y gráficas. Funciones.

1. Sistema de ejes cartesiano. Coordenadas de un punto.
2. Interpretación de gráficas determinadas por puntos.
3. Funciones.
4. La función lineal o de proporcionalidad directa.

- Bloque estadística:

Tema 11: Estadística.

1. Conceptos iniciales.
2. Tabla de frecuencias.
3. Gráficos estadísticos.
4. Medidas de centralización.

- Bloque geometría:

Tema 12: Elementos básicos de geometría.

1. Conceptos iniciales.
2. Ángulos.
3. Unidades de medida del tiempo.

Tema 13: Triángulos. Teorema de Pitágoras.

1. Concepto de triángulo. Clasificación.
2. Teorema de Pitágoras. Aplicación a la resolución de problemas.

Tema 14: Cuadriláteros, polígonos y circunferencias.

1. Cuadriláteros.
2. Circunferencia.
3. Polígonos regulares.

Tema 15: Áreas y perímetros de figuras planas.

1. Perímetro.
2. Área o superficie.
3. Perímetros y áreas de figuras sencillas.
4. Perímetro y área de figuras planas compuestas.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

- Tres pruebas objetivas escritas con la siguiente valoración:
  - Parcial 1: 20%
  - Parcial 2: 20%
  - Final: 45%
- Proyecto digital obligatorio por parejas o equipos de tres alumnos/as, con un peso del 15%.
- En el caso de no superar positivamente una evaluación, existirá una prueba objetiva escrita de recuperación, que se calificará como aprobada, superada, o pendiente, coincidiendo la prueba de recuperación de la tercera evaluación con la evaluación final.

Observaciones:

* se aplicarán medidas de refuerzo individualizadas en el caso de no superar la prueba de recuperación.
* Si algún alumn@ es sorprendid@ en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de las pruebas objetivas escritas indicadas anteriormente, se considerará no superada de manera automática la evaluación correspondiente, pudiendo recuperarla solo durante la evaluación final.

2. Por curso:

- Para el alumnado con todas las evaluaciones superadas: media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada evaluación para establecer así la calificación final del curso.
- Para el alumnado con alguna evaluación pendiente: existirá una prueba objetiva escrita de recuperación durante la evaluación final, que tratará sobre las evaluaciones pendientes de recuperar:
  * Si esa prueba es de una o dos evaluaciones, se calificará como superada o aprobada, realizándose en este caso media aritmética con las calificaciones de las otras evaluaciones para establecer así la calificación final del curso, o pendiente, considerándose entonces no superada, suspendida, la materia en su totalidad.
  * Si esa prueba es global, de las tres evaluaciones, se calificará la materia con la puntuación obtenida, estableciendo así la calificación final del curso.
- Observación: si algún alumn@ es sorprendid@ en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de las pruebas objetivas escritas de la evaluación final, se considerará no superada de manera automática la materia en su totalidad.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.

A) CONTENIDOS.

1. El método científico.
2. Los seres vivos.
    a) Condiciones para la vida.
    b) Composición seres vivos.
    c) La célula.
    d) Funciones vitales.
    e) Clasificación seres vivos.
    f) Los cinco reinos.
3. Moneras, protoctistas y hongos.
    a) Reino monera.
    b) Reino protoctista.
    c) Reino fungi.
4. Las plantas.
    a) Clasificación.
    b) Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
    c) Las plantas, el ser humano y el ambiente.
5. Los animales.
    a) Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
    b) Animales invertebrados.
    c) Animales vertebrados.
    d) Los animales, el ser humano y el medio.
6. La atmósfera y la hidrosfera.
    a) Estructura y composición.
    b) Atmósfera y seres vivos.
    c) Contaminación atmosférica.
    d) El agua y los seres vivos.
    e) El ciclo del agua.
    f) Usos y gestión sostenible.
7. La geosfera: las rocas y los minerales.
    a) Los minerales.
    b) Las rocas.
    c) Recursos de la geosfera y el ser humano.
8. Los ecosistemas.
    a) Factores bióticos y abióticos.
    b) Niveles, cadenas y redes tróficas.
    c) Biomas, ecosistemas acuáticos y suelo como ecosistema.
9. Los ecosistemas y el ser humano.
    a) Utilización y alteración.
    b) Protección.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:
    - Pruebas escritas: 80%.
        * Se realizarán dos pruebas objetivas en cada evaluación: 40% cada una.

* Las pruebas harán media en el caso de calificación superior o igual a 4, de lo contrario la primera podrá recuperarse en la siguiente que recogerá los contenidos de ambas.
* Si la nota de la última prueba no supera el 4 no se hará media y el alumno/a suspenderá la evaluación.

- Trabajos: 20 %.

Se valorará:

* La realización de todos los trabajos, buena presentación y puntualidad en la entrega.
* Se considerarán aquí prácticas de laboratorio, proyectos de investigación, trabajos monográficos, murales, exposiciones orales, debates, puestas en común, ….

- Observación del trabajo diario y cuaderno de clase contribuirán al "redondeo" de la calificación.
- Observaciones:

* Si se suspende la evaluación se realizará una prueba objetiva cuya calificación no será superior a 5.
* Si se suspende la recuperación se pondrá en marcha un plan de refuerzo consistente en la realización de una serie de fichas que recogen los contenidos no superados y que serán revisadas periódicamente por la profesora de la asignatura.

2. Por curso:

- Será la media de las tres evaluaciones.
- Si se suspende alguna evaluación se recuperará mediante una prueba objetiva en la convocatoria final de junio.
- Si no se aprueban las tres evaluaciones se considera suspensa toda la asignatura.

3. Observación general:

Se aplicarán las siguientes medidas en el caso de copiar en un examen:

- Si el alumno/a copia en un parcial o examen de evaluación, esta quedará suspensa hasta la evaluación final de junio.
- Si se trata de la evaluación final de junio, el alumno quedará con la asignatura suspensa.

GEOGRAFÍA E HISTORIA.

A) CONTENIDOS.

Tema 1: El planeta Tierra.

1) El universo, el sistema solar y la Tierra.
2) Los movimientos de la Tierra.
3) La traslación: el movimiento de traslación.
4) La representación del espacio terrestre.

Tema 2: El medio físico de la Tierra. Componentes básicos.

1) Componentes básicos del medio físico (I).
2) Componentes básicos del medio físico (II).
3) ¿Cómo se forma y cómo se modifica el relieve?
4) La hidrosfera.
5) Agua salada y agua dulce.

Tema 3: El medio físico de la Tierra. Los continentes.

1) El mapa físico de los continentes (I). Asia.
2) El mapa físico de los continentes (II). América.
3) El mapa físico de los continentes (III). África.
4) El mapa físico de los continentes (IV). Europa.
5) El mapa físico de los continentes (V). La Antártida y Oceanía.

Tema 4: El clima y las zonas bioclimáticas.

1) La atmósfera y sus cambios.
2) Elementos del clima (I). Temperatura y precipitación.
3. Elementos del clima (II). Presión y viento.
4) Climas, vegetación y bioclimas.

Tema 5: Los grandes conjuntos bioclimáticos.

El Climograma.

1) La zona cálida.
2) La zona templada
3) El bioclima mediterráneo.
4) La zona fría.
5) La montaña.
6) El medio como riesgo.
7) La acción del ser humano.
8) Las soluciones medioambientales.

Tema 6: El medio físico y los bioclimas de España y de la comunidad autónoma.

1) Situación y relieve de España.
2) Las aguas en España.
3) Los climas y la vegetación de España.
4) Los conjuntos bioclimáticos de España.
5) Situación y medio físico de la Comunidad de Madrid.
6) Clima, vegetación y paisajes de la Comunidad de Madrid.

Tema 7: La prehistoria.

1) Edades y fuentes de la prehistoria.
2) Origen y evolución del ser humano.
3) La vida en el Paleolítico (I).

4) La vida en el Neolítico.
5) La vida en los Metales (I).
6) La vida en los Metales (II).
7) La prehistoria en España.
8) La prehistoria en la Comunidad de Madrid

Tema 8: Mesopotamia.

1) Las primeras civilizaciones históricas.
2) El espacio y el tiempo.
3) Organización política y económica.
4) Sociedad, religión y vida cotidiana.
5) El legado cultural y artístico.

Tema 9: Egipto.

1) Una antigua civilización fluvial: el Nilo, el río de la vida. El nacimiento de la civilización egipcia.
2) Organización político y social.
3) La economía egipcia. La agricultura egipcia. Otras actividades económicas.
4) Aspectos de la vida cotidina.
5) La religión egipcia.
6) El legado cultural y artístico.

Tema 10: Grecia.

1) Evolución histórica.
2) Evolución histórica.
3) Organización política de las polis
4) Economía y sociedad
5) Aspectos de la vida cotidiana
6) Religión y cultura
7) Arte griego.
8) Arte griego.

Tema 11: Roma.

1) El espacio y la evolución histórica.
2) La República (509-27 a. C.)
3) El Imperio (27 a. C.-476 d. C.)
4) Las actividades económicas
5) La sociedad y la vida cotidiana
6) Religión y cultura romanas
7) El arte romano.
8) El arte romano.
9) Los pueblos germanos.

Tema 12: España y la comunidad autónoma en la antigüedad.

1. España prerromana (I). La diversidad cultural. La península ibérica en el primer milenio a. C. Los pueblos colonizadores. Tartessos, el primer estado.
2) España prerromana (II). Celtas e Íberos.
3) Hispania romana. Conquista y romanización. Los romanos en Hispania.
4) Hispania romana. La organización del territorio Provincias y ciudades. Las actividades económicas. La organización social.

5) Religión, cultura y arte hispanorromanos
6) El pueblo visigodo en Hispania
7) La Comunidad de Madrid en la antigüedad.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

- Pruebas objetivas escritas : 80%.
  * Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre (de dos temas cada una). Cada prueba tiene un valor del 50% (dentro del 80% que corresponde a estas pruebas escritas). Para hacer media con los dos exámenes es imprescindible que la nota mínima sea de 4 en cada examen; de no ser así, el alumno pasará a la recuperación con los temas que se evaluaron en esos exámenes. Si aprueba cada examen elimina materia. Si tiene uno aprobado y otro con 4, se le hará media entre los dos exámenes, y si la media es de 5 o superior queda aprobado. Si es inferior realizará el examen de recuperación.
- Evidencias y herramientas de evaluación del trabajo competencial: 20%, con los datos obtenidos del trabajo del alumno y observación en clase (prácticas o ejercicios de clase, actividades, estudio y cuaderno)
- Con la media resultante de los apartados anteriores se obtendrá la calificación del alumno.
- Es requisito indispensable para aplicar los porcentajes establecidos anteriormente que la media entre las dos pruebas escritas no sea inferior a 4. Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita, de manera que se restará por cada error de grafía 0,20 puntos y por cada 2 tildes 0,1 puntos. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

2. Evaluación final (junio):

- Por curso: la calificación final consistirá en la media de las evaluaciones realizadas, siempre que todas ellas estén aprobadas con un 5 o notas superiores.
- Si tiene una evaluación suspensa, se le hará media con las otras dos evaluaciones si al calcular la media con las otras supera el 5. Entonces tampoco asistirá a ninguna prueba.
- Si la media entre las evaluaciones aprobadas y suspensas es inferior al 5. Aquí, existen dos escenarios:
  * En caso de que la evaluación suspensa sea sólo la tercera, el/la alumno/a realizará una prueba de contenidos de dicha evaluación en la prueba final de junio.
  * En caso de que haya más de una evaluación negativa o haya una pero no sea la tercera: el/la alumno/a en cuestión realizará una prueba de contenidos mínimos exigibles de todo el curso.
- Mecanismos complementarios:
  * Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la evaluación final. La prueba escrita de recuperación, al ser los exámenes eliminatorios, se realizará de los temas suspensos.
  * Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha un plan de refuerzo. Dicho plan consiste

en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

3. Observaciones generales:

- Si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la evaluación final de junio.
- Las faltas de ortografía restarán estos puntos: por cada grafía 0,10 puntos y por cada 2 acentos 0,10 puntos.
- En todas las recuperaciones la calificación que constará será la obtenida en la prueba realizada.

EDUCACIÓN FÍSICA.

A) CONTENIDOS.

Unidad 1: La sesión.
- Elementos de la organización de una sesión.
- Las partes de la sesión: el calentamiento.
- Las partes de la sesión: central y final.

Unidad2 : Resistencia.
- Definición.
- Funcionamiento de la resistencia y frecuencia cardíaca .
- Tipos de resistencia.
- Trabajar y mejorar la resistencia.

Unidad 3: Velocidad.
- Definición.
- Factores que intervienen en la velocidad.
- Trabajar y mejorar la velocidad.

Unidad 4: Hábitos saludables.
- Hábitos saludables.
- Alimentos y dieta.
- Nutrientes fundamentales y dónde se encuentran. La pirámide de los alimentos.
- Otros hábitos saludables : hidratación, ejercicio físico, descanso, higiene y ocio.

Unidad 5: Coordinación, agilidad y equilibrio.
- Definición de coordinación y su funcionamiento.
- Tipos de coordinación.
- Trabajar y mejorar la coordinación.
- La agilidad y el equilibrio : definición y tipos.

Unidad 6: Juegos.
- Definición y cualidades del juego. Juego y deporte.
- Tipologías de juego. Juegos tradicionales y alternativos.
- Beneficios del juego.

Unidad 7: Atletismo.
- Cómo se practica el atletismo y sus modalidades. Normas.
- La técnica de la carrera y cómo mejorarla.
- La técnica de los saltos y lanzamientos.

Unidad 8: Teoría de la natación.
- Cómo se practica la natación y sus modalidades . Tipos de pruebas.
- La técnica de la natación y cómo mejorarla.

Unidad 9: Deportes de raqueta.
- Cómo se juega deportes de raqueta. Normas.
- Técnicas, tipos de golpe y tácticas en individuales y dobles.

Unidad 10: Balonmano.
- Cómo se juega al balonmano. Normas.
- Posiciones y tácticas de juego ofensivo y defensivo.

Unidad 11: Expresión corporal.
- Definición de expresión corporal y tipología.
- La expresión facial y la postura corporal.
- Cómo trabajar la expresión corporal. La danza, el teatro y el mimo.

Unidad 12: Actividades en la naturaleza.

- Definición y tipología de actividades en la naturaleza.
- Actividades de agua y tierra.
- Respeto al medio ambiente. Excursiones y senderismo.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Pruebas físicas. Medición nivel de condición física.

- Determinan el nivel de condición física del alumno con respecto al curso, edad y sexo. Se realizarán diferentes test físicos con el objetivo de diagnosticar el nivel de condición física.
- Todas las pruebas o test a realizar, están baremadas de 0 a 10 puntos. La media final de todas las pruebas físicas tendrá un valor en la calificación final de un 30% (dependiedo de los diferentes trimestres).

2. Pruebas deportivas. Medición de habilidades coordinativas.

- Determinan la destreza o habilidad de los alumnos en los diferentes deportes realizados en los trimestres.
- Son pruebas prácticas de técnica individual y colectiva que se realizarán al finalizar el trimestre.
- Tendrá un valor de un 30% en la calificación final.

3. Contenidos teóricos. Actividades a realizar a través del libro digital.

- Los alumnos deberán realizar todas las actividades programadas para el trimestre a través de la plataforma digital Weeras. Es una condición indispensable para conseguir el aprobado. El valor total de las actividades es de un 20%. La no realización de dichas actividades supondrá suspenso automático en la evaluación, pudiéndose recuperar en la siguiente si se realizan correctamente.

4. Observación del grado de predisposición, participación, interés, esfuerzo, faltas justificadas, lesiones justificadas, faltas de uniformidad, etc: tendrá un valor de un 20% en la calificación final.

5. Calificaciones extras.

Todos los alumnos pueden conseguir puntos “extras”: equipos ganadores en las diferentes competiciones que se realizan en clase siempre y cuando el alumno haya demostrado una buena actitud; sumará 1 punto en la media final.

6. Examen convocatoria final.

Todos los alumnos que no hayan conseguido cumplir los objetivos propuestos, tendrán que presentarse en la convocatoria de junio a realizar un examen de carácter teórico y entrega de todas las actividades de la plataforma digital Weeras.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.

A) CONTENIDOS.

Bloque 1. Expresión plástica.

1. Los elementos configuradores de la imagen: el punto, la línea, el plano y el claroscuro.
2. El color: colores primarios y secundarios, sus mezclas, gamas de colores cálidos y fríos.
3. Las texturas: textura visual y textura táctil.
4. Técnicas para la creación de texturas.
5. Realización de un proceso creativo personal siguiendo las distintas fases: idea inicial, bocetos, pruebas, ejecución definitiva.
6. Evaluación y análisis de procesos creativos.
7. El collage, distintos procedimientos: corte, rasgado, plegado, figuras tridimensionales.
8. Procedimientos y técnicas: secas, húmedas y mixtas, utilización y conservación de los materiales, trabajo con materiales reciclados.

Bloque 2. Comunicación audiovisual.

1. Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
2. Significación de las imágenes: significante-significado. Símbolos e iconos. Iconicidad.
3. Elementos de la imagen y su significación. Encuadre, formato y composición.
4. El proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento.
5. Realización de un proyecto de animación.

Bloque 3. Dibujo técnico.

1. Útiles para el dibujo técnico: empleo de la escuadra y el cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras.
2. Operaciones con segmentos: trazar un segmento igual a otro, suma y resta de segmentos.
3. Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón.
4. Trazado de perpendiculares y paralelas con compás.
5. Ángulos. Clasificación, operaciones con ángulos. Suma, resta, divisiones.
6. Proporcionalidad: división de un segmento mediante el teorema de Thales.
7. Lugares geométricos: definición y trazados. Mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos.
8. Resolución de trazados con rectas y curvas.
9. Los triángulos: clasificación y trazados.
10. Los cuadriláteros: clasificación y trazados.
11. Los polígonos: tipos de polígonos, concepto de polígono regular.
12. La proporción: teorema de Thales.
13. Introducción a los sistemas de representación. Vistas diédricas, p. isométrica, p. caballera y p. cónica.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

Al final de cada una de las evaluaciones se calificará a cada alumno con el resultado de la media aritmética formada por las calificaciones otorgadas a cada uno de los trabajos propuestos y realizados en un tiempo estipulado inicialmente. En caso de realización de examen de evaluación la nota final será la media entre la nota de las láminas y el citado examen. La participación activa y el esfuerzo tendrán un peso del 10%.

2. Recuperación de las evaluaciones no aprobadas:

- Para conseguir aprobar una evaluación no aprobada el alumno deberá realizar completa y correctamente aquellos trabajos responsables de la calificación negativa, como por ejemplo los entregados en blanco, no presentados o incompletos. Si se hubiera realizado examen de evaluación y estuviera suspenso, se haría además un examen de recuperación.
- Medidas de refuerzo: en caso de suspender la recuperación de la evaluación, los alumnos/as tendrán acceso a actividades, ejercicios y vídeos explicativos de los contenidos correspondientes a las evaluaciones suspensas, a través de la plataforma TEAMS, para alcanzar los objetivos en la evaluación ordinaria.

3. Por curso:

- La calificación final del curso se obtendrá a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones superadas.
- En la evaluación final, el/la alumno/a realizará un examen de los contenidos de las evaluaciones suspensas y/o entregará aquellos trabajos motivo de la calificación negativa, en la fecha estipulada por el centro, durante la convocatoria final en el mes de junio.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.

A) CONTENIDOS.

Unité 0: Mes premiers pas.

- Competencias comunicativas:
  * Saludar.
  * Comunicar en clase.
- Civilización:
  * Los saludos.
  * Valores éticos: respectar las normas del saber estar en clase.

Unité 1: Salut les copains!

- Competencias comunicativas:
  * Presentarse.
  * Presentar a alguien.
  * Conocer las nacionalidades.
  * Decir dónde vivimos.
  * Decir qué idiomas hablamos.

Civilización:

  * La francofonía.
  * Valores éticos: respetar la diversidad.

Unité 2: C´est reparti pour un an!

- Competencias comunicativas:
  * Hablar de su instituto.
  * Hablar de su horario.
  * Hacer preguntas.
- Civilización:
  * Los nombres de instituto en Francia.
  * Valores éticos: respetar los horarios.

Unité 3: M´amuser, j´aime ça!

- Competencias comunicativas:
  * Hablar de las aficiones.
  * Expresar los gustos.
  * Hablar de los momentos de la jornada.
- Civilización:
  * L'e-sport.
  * El parque Astérix

Unité 4: Une famille en or.

- Competencias comunicativas:
  * Presentar a su familia.
  * Hablar del carácter.
  * Festejar un cumpleaños.
- Civilización:
  * Los héroes de los cómics.
  * Los animales de compañía.

Unité 5: Bon appétit!

- Competencias comunicativas:
  * Hablar de su alimentación.

* Proponer/pedir un alimento.
* Caracterizar los alimentos.

- Civilización:
  * La alimentación.
  * Las cocinas del mundo.

Unité 6: On a du style!

- Competencias comunicativas:
  * Decir lo que llevamos puesto.
  * Caracterizar la ropa.
  * Hacer compras.
- Civilización:
  * Colecta de ropa.

Lectura: La Belle et la Bête.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

- Proyectos y pruebas objetivas que incluirán ejercicios gramaticales, verbos, ejercicios de comprensión escrita y oral y ejercicios de expresión escrita y oral. El porcentaje de estas pruebas será el 40% de la nota final de la evaluación.
- Prueba objetiva escrita de la semana de evaluación, su porcentaje en la nota final del trimestre será del 40%. Para poder hacer nota media del trimestre, es imprescindible obtener en las pruebas una calificación igual o superior a 4.
- Notas diarias de clase (20% de la nota final de la evaluación), incluyendo actividades de clase, participación, colaboración en el aula, cuaderno personal e interés.

2. Calificación final o por curso:

- Para hallar la nota final, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:
  * 1ª evaluación: 30% de la nota final,
  * 2ª evaluación: 30% de la nota final,
  * 3ª evaluación: 40% de la nota final.

3. Exámenes de recuperación de evaluación:

- No habrá exámenes de recuperación a lo largo del curso, ya que la asignatura de francés es una materia cuyos contenidos son acumulativos, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas.
- En junio, se realizará una recuperación final para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. La máxima nota de dicha prueba de recuperación será de 6.

4. Observación general: si un alumno copiase en alguna de las pruebas objetivas escritas, ya sea parcial o final, deberá examinarse en la prueba final de junio.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

A) CONTENIDOS.

1. Pensamiento computacional.
   - Algoritmos:
     * Definición y ejemplos sencillos.
     * Análisis de problemas simples y diseño de algoritmos para su resolución.
     * Representación de algoritmos mediante diagramas de flujo.
   - Detección y corrección de errores en algoritmos haciendo uso del razonamiento lógico.
   - Pensamiento computacional:
     * Concepto y fundamentos.
     * Técnicas de resolución de problemas: descomposición de problemas complejos en otros más pequeños, identificación de patrones repetitivos y secuenciación de operaciones.
2. Programación.
   - Lenguajes de programación: definición.
   - Tipos de lenguajes de programación. Características.
   - Fundamentos de la programación por bloques (Scracht):
     * Uso de variables (tipos y operaciones).
     * Estructuras de control (secuencias de instrucciones, bucles, condicionales y eventos).
     * Integración de gráficos y sonidos.
     * Ejecución simultánea de varios objetos, clones y comunicación entre ellos.
   - Programación por bloques de animaciones, presentaciones y videojuegos sencillos.
   - Programación por bloques de aplicaciones para dispositivos móviles:
     * Programación orientada a eventos.
     * Diseño de la interfaz de usuario.
3. Computadores.
   - Hardware de sistemas informáticos:
     * Componentes (procesador, memoria, unidades de almacenamiento, periféricos).
     * Conexiones entre ellos y flujo de la información.
   - Software de sistemas informáticos: sistemas operativos, software de utilidad.
   - Organización de la información en el almacenamiento secundario. Operaciones básicas con archivos y carpetas.
   - La imagen digital:
     * Tipos de imágenes.
     * El píxel.
     * Propiedades de la imagen: resolución, dimensión, profundidad y modo de color.
     * Formatos de imagen.
4. Redes.
   - Redes de computadores: elementos componentes, usos y topología.
   - Conexión segura de equipos informáticos a redes de área local y a internet.

– Internet: estructura y funcionamiento. Servicios de internet, incluida la World Wide Web.
– Prácticas de uso seguro y responsable de internet.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- En cada evaluación la nota se obtendrá a partir de la calificación de los ejercicios y actividades planteados en clase. Cada alumno/a, de forma individual, entregará los ejercicios y trabajos planteados siempre a través de la plataforma TEAMS de tal forma que quede registrada toda su actividad. La media aritmética de cada trabajo servirá para calcular la nota de la evaluación.
- En cada trabajo, ejercicio o actividad se tendrá en cuenta la consecución de los objetivos planteados para adquirir el grado en las diferentes competencias que se trabajan en la asignatura.
- En cada evaluación, ya que no se pueden poner decimales, la actitud, la participación, grado de motivación y el trabajo diario servirán para redondear al alza la nota, si procede.
- Si la calificación obtenida en una evaluación es inferior a 5, el alumno/a tendrá que presentar una serie de actividades tutorizadas para poder alcanzar las diferentes competencias que se trabajan en la asignatura.

MÚSICA.

A) CONTENIDOS.

Unidad 1. El sonido del Universo.

BLOQUE 1:

- El pulso y las figuras musicales.
- Los signos de repetición.
- Creación de ritmos.

BLOQUE 2:

- El sonido y el silencio.
- Las cualidades del sonido.

BLOQUE 3:

- El concierto con solista.
- El barroco.
- Antonio Vivaldi.

BLOQUE 4: Grabación de sonidos con dispositivos móviles y análisis auditivo de dichos sonidos.

Unidad 2. Los colores de la música.

BLOQUE 1:

- Las corcheas a contratiempo.
- Repeticiones con diferente final.

BLOQUE 2:

- La voz y su clasificación.
- Las familias instrumentales.
- Las agrupaciones vocales.

BLOQUE 3:

- Cont. Barroco musical.
- El oratorio.
- George Friedrich Haendel.

BLOQUE 4: Procesamiento de sonidos con dispositivos móviles y análisis de su transformación.

Unidad 3. El latido de la música.

BLOQUE 1: El compás.

BLOQUE 2:

- El acento.
- El tempo musical y sus variaciones.

BLOQUE 3:

- El clasicismo.
- La sonata.
- Wolfgang Amadeus Mozart.

BLOQUE 4: Modificación del tempo de una canción.

Unidad 4. Un mundo de melodías.

BLOQUE 1: Los signos de prolongación.

BLOQUE 2:

- La altura y su representación gráfica.
- La melodía: Motivó melódico y frase musical.
- La textura: Monodia y polifonía.

BLOQUE 3:
- El Romanticismo.
- La ópera de Wagner.

BLOQUE 4: Grabación y musicalización de una frase musical.

Unidad 5. Orden y concierto.

BLOQUE 1: La síncopa.

BLOQUE 2:
- La forma musical.
- Formas de la música vocal: Canción, Ópera y Zarzuela.
- Formas de la música instrumental: Sonata, Sinfonía y Concierto.

BLOQUE 3:
- Romanticismo.
- La música vocal romántica.
- El lied.
- Franz Schubert.

BLOQUE 4: Edición y transformación de una composición musical.

Unidad 6. Planeta de contrastes.

BLOQUE 1:
- Los matices de intensidad en la partitura.
- El tresillo.

BLOQUE 2:
- La intensidad del sonido.
- Los matices de intensidad y los reguladores.
- Indicadores de carácter.

BLOQUE 3:
- Romanticismo.
- El piano romántico.
- El nocturno.
- Fréderic Chopin.

BLOQUE 4: Grabación de sonidos de distinta intensidad

Unidad 7. Escalera al cielo.

BLOQUE 1:
- Las alteraciones.
- La escritura de las alteraciones.

BLOQUE 2:
- El tono y el semitono.
- La escala y la nota tónica.
- Escalas diatónicas y pentatónicas.
- La escala mayor y la tonalidad mayor.

BLOQUE 3:
- Música del siglo XX.
- La cantata.
- Carl Orff.

BLOQUE 4: Experimentación en el teclado de un piano virtual.

Unidad 8. Orfebrería musical.

BLOQUE 1: Acordes de una escala y su cifrado.

BLOQUE 2:
- El intervalo musical: Melódico y Armónico.
- El acorde: Acorde tríada.

BLOQUE 3: La música en el cine.

BLOQUE 4: Experimentación de escalas con un piano virtual.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

- Proceso de participación y observación: 20% de la calificación final.
Observación directa del trabajo del alumnado en clase: esfuerzo que realiza, colaboración, evolución de sus recursos en la materia, atención, interés positivo hacia la asignatura, actitud de respeto hacia los compañeros y participación, asistencia con el material necesario para trabajar haciendo un uso adecuado del mismo y el esfuerzo por el cuidado del material del aula.
- La calificación obtenida en cada uno de los trabajos prácticos de clase y casa e individuales o en grupo que el profesor determine y audiciones. Los trabajos constarán de ejercicios que estimulen la faceta creativa y artística del alumno. Estos trabajos, de carácter parcial, supondrán un 60% de la nota final de la asignatura.
- Cuaderno.
- Prueba unidad: se realizará una prueba al final de cada unidad didáctica para comprobar los resultados con un valor de un 20%.

2. Pruebas de repaso, recuperación y refuerzo:

- Alumnos que no superen el cuaderno de actividades: tienen la oportunidad de superar el cuaderno que no haya entregado o haya superado en el siguiente tema con la entrega del cuaderno de ambos temas, siempre y cuando tenga superado el siguiente cuaderno.
- Alumnos que no superan el trimestre: pueden aprobar el trimestre que no han superado, aprobando el siguiente trimestre y realizando actividades que indique el profesor para reforzar el aprendizaje.
- Alumnos que no superan la asignatura en Junio: tienen que realizar un examen final con todos los contenidos de la asignatura.
- Pruebas de ampliación:
    * Los alumnos que tengan más de un 6 podrán realizar un trabajo a parte para subir 1 punto en la media de la evaluación.
    * Este trabajo será la creación de una canción propia desde cero y grabación de la misma.

3. Alumnos que copien en un examen o trabajo: no superarán automáticamente el trimestre e irán a la convocatoria final, teniendo que realizar un examen de todos los contenidos del curso.

RELIGIÓN CATÓLICA.

A) CONTENIDOS.

Bloque 1. El sentido religioso del hombre.
- Unidad 1: ¿Podemos encontrar a Dios en la realidad?
- Unidad 2: Dios, Creación y Moral

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia.
- Unidad 3: ¿Qué enseña la ciencia y la fe en la realidad?

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.
- Unidad 4: ¿Quién es Jesús de Nazaret?
- Unidad 5: ¿Cuáles son el mensaje y la moral de Jesús?
- Unidad 6: Evangelios y Resurrección de Cristo.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.
- Unidad 7: ¿Dónde está presente Jesucristo?
- Unidad 8: ¿Qué son la Eucaristía y la Confirmación?
- Unidad 9: Iglesia, Espíritu Santo y Confirmación.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

- Trabajos personales–escritos: síntesis, cuestionarios, mapas conceptuales, comentarios de textos, ficha de trabajo después de visualizar alguna película, revisión del cuaderno. En estos trabajos se tendrán en cuenta: la coherencia en el contenido, las faltas de ortografía, el orden y limpieza, la creatividad y originalidad.
- Trabajos grupales en clase: igualmente se valorará la calidad de presentación, orden, limpieza, ortografía,... No hacer las actividades propuestas o hacerlas deficientemente implicará una nota negativa.
- Proceso de observación y participación: Se tendrá en cuenta la asistencia regular, grado de implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, comportamiento, el respeto hacia los compañeros y a la profesora. También se tendrá en cuenta la cooperación en las actividades de grupo, la responsabilidad, la limpieza y la creatividad en la presentación de trabajos.

En la siguiente tabla se expresan los porcentajes empleados para la calificación de cada una de las unidades didácticas, detalladas más arriba:

ESO	Proceso de observación y participación.	Actividades personales.	Actividades grupales.
Primero	30 %	40 %	30 %

2. Criterios de recuperación de logros no alcanzados:

En cualquiera de las tres evaluaciones consistirá en entregar todos los trabajos pendientes. Si se tratase de un alumno que tiene las tres evaluaciones suspensas se valorará la realidad del alumno/a y a criterio de la profesora se le pedirá un trabajo de síntesis o un examen escrito si fuese necesario, en donde podrá demostrar haber asimilado los contenidos mínimos de la asignatura.

3. En caso de no presentar los trabajos o no realizar las actividades:

- Para aprobar cualquiera de las evaluaciones, el alumno tiene que haber cumplido con todo lo que se ha pedido. El alumno/a que no lo haya hecho irá a recuperación y la mimas consiste en entregar y presentar todo lo que esté pendiente.
- Si se trata de la evaluación de junio y el alumno tiene las evaluaciones anteriores suspensas, igualmente se le pedirá que presente y cumpla con lo que se le ha pedido en cada evaluación.
- La calificación final de cada alumno se hará realizando una media aritmética ponderada de las tres evaluaciones.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA.

A) CONTENIDOS.

Esta materia se planificará y programará de modo que se dirija al desarrollo de las competencias transversales a través de la realización de proyectos significativos y relevantes y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

La asignatura se vertebrará entorno a tres proyectos, uno por trimestre, dirigidos a:

- Favorecer el desarrollo de habilidades de comunicación necesarias para la discusión (respetar turnos, expresar opiniones y sentimientos, escuchar con la intención de entender…).
- Identificar prejuicios y estereotipos y generar esquemas de clasificación y razonamiento.
- Estimular la empatía hacia las personas y grupos que suelen ser objeto de intolerancia y de violencia de tipo psicológico y verbal.
- Desarrollar el compromiso de luchar contra las situaciones de la vida cotidiana donde se pone de manifiesto la intolerancia.

La propuesta metodológica con la que trabajaremos la materia de Atención Educativa en 1º de ESO está basada en el trabajo cooperativo, donde el alumnado aprende mediante la interacción con sus iguales, combinando el trabajo individual con el trabajo en equipo.

Los alumnos/as resolverán problemas, interpretarán datos, investigarán, discriminarán información y plantearán hipótesis y conclusiones en relación con los temas propuestos para trabajar en este curso. Además de los contenidos relacionados con los temas trasversales propuestos, las actividades programadas propician el desarrollo de las ocho competencias claves.

Proyectos a desarrollar:

- Stop Acoso.
- Stop Machismo.
- Stop Racismo.
- Emocionario.
- Dilemas morales.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:
   - Se realizarán aquellos trabajos y actividades que el profesorado estime oportuno.
   - Para aprobar, se deberán entregar todos los trabajos y actividades propuestos en la evaluación.
   - La calificación de la evaluación será la media de los trabajos y actividades propuestos en la evaluación.
   - Se recuperará la evaluación con la entrega de los trabajos y actividades no realizados así como trabajos de refuerzo.

2. Por curso: la calificación final de la asignatura será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que todas estén a aprobadas.

3. Trabajo final de junio: con la entrega de los trabajos y actividades no realizados así como los trabajos de refuerzo. Habrá diferencias según las evaluaciones suspensas.