



2º DE E. S. O.
CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.

A) CONTENIDOS.

Módulo 1: "The things we do".

- Vocabulario sobre objetos de la vida diaria, del colegio y actividades de tiempo libre.
- Gramática: Presente Simple y Continuo, Artículos y Cuantificadores.

Módulo 2: "That's extraordinary".

- Vocabulario sobre descripciones, objetos del colegio y verbos.
- Gramática: Pasado Simple y There was/were, used to.

Módulo 3: "Relationships".

- Vocabulario sobre adjetivos de personalidad y físico, familia y etapas de la vida.
- Gramática: adjetivos en grado comparativo, superlativo e igualdad y verbos modales.

Módulo 4: "Danger!".

- Vocabulario sobre medio ambiente, emergencias y crímenes.
- Gramática: Pasado Continuo.

Módulo 5: "Our world, our future".

- Vocabulario sobre tecnología y medio ambiente.
- Gramática: Tiempos de Futuro y Primera Condicional.

Módulo 6: "That's strange!".

- Vocabulario sobre naturaleza, verbos y lugares de la ciudad.
- Gramática: Presente Perfecto Simple.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Calificación de cada evaluación.

- Prueba objetiva escrita, a mitad de cada evaluación, con un peso del 30% y constará de:
 - * Comprensión escrita (reading).
 - * Gramática.
 - * Vocabulario.
 - * Producción escrita (writing).
 - * Comprensión oral (listening).
- Prueba objetiva escrita, en la semana correspondiente de cada evaluación, con un peso del 35% pero sin producción escrita (writing).
- Actividades orales realizadas en cada trimestre con un peso del 20%. Se valorará la fluidez y pronunciación, gramática, vocabulario, originalidad y contenido, lenguaje corporal y contacto visual.
- Observación por parte del profesor/a más trabajo en clase y en casa más participación, que supondrán el 15% de la nota final de cada evaluación.
- La nota de cada evaluación se redondeará a partir del coma 75 (por ejemplo: 5'75 = 6).

2. Recuperación de cada evaluación.

Entendemos que el inglés es una asignatura acumulativa y que, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas. No habrá, por lo tanto, exámenes de recuperación como tales. Existirá, eso sí, una prueba de recuperación final para aquellos estudiantes que tienen alguna evaluación o la asignatura completa suspensa.

3.- Calificación final (junio).

- La calificación final de cada alumno se hará realizando una media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, siempre que las tres estén aprobadas, aunque analizando su trayectoria global, es decir, valorando su evolución desde principio de curso. En ese sentido, la tercera evaluación

tendrá un peso superior al resto, es decir, la 1ª y 2ª evaluación representará un 30% de la media final respectivamente, mientras que la 3ª representará el 40%.

- Si se suspende la 3ª evaluación con una calificación de 4 o superior, se hará media aritmética de las tres evaluaciones. Con una calificación inferior a 4, los alumnos/as tendrán que aprobar el examen global que se realizará en la convocatoria ordinaria de junio. Si este examen no se supera, los estudiantes tendrán la oportunidad de volver a realizar otra prueba de las mismas características en la convocatoria extraordinaria de finales de del mismo mes.

4.- Pérdida del derecho a la evaluación continua.

Los alumnos que acumulen un número de faltas igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (o de forma global en el curso en casos extremos) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una única prueba escrita de contenidos mínimos en la que la calificación máxima será de 6. Esta prueba no tendrá recuperación.

5. Observación general.

Se aplicarán las siguientes medidas en el caso de copiar en un examen:

- Si se trata de un examen parcial o de evaluación, el alumno quedará suspenso sin derecho a recuperación hasta la evaluación final de junio.
- Si se trata de la evaluación final de junio, el alumno quedará con la asignatura suspensa.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

A) CONTENIDOS.

- Categorías gramaticales (repaso)
 - Sustantivo
 - Adjetivo
 - Determinantes
 - Verbos
 - Pronombres
 - Adverbios
 - Preposiciones
 - Conjunciones
- Perífrasis verbales
- Descomposición morfológica
- Sintaxis
 - Sintagmas, sujeto y predicado
 - Complementos verbales
 - Clasificación de la oración simple
- Propiedades del texto
- Comunicación (elementos y funciones del lenguaje)
- Modalidades textuales
 - Texto narrativo
 - Texto descriptivo
 - Texto expositivo
 - Texto argumentativo
- Léxico (relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia)
- Literatura
 - Lenguaje literario
 - Géneros literarios

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las herramientas que usaremos en el curso 2º de ESO para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FORMA DE EVALUAR
Actividades o evidencias diarias en el cuaderno de clase o en plataforma digital (TEAMS o OneNote)	Anotaciones individuales del profesor registradas en su cuaderno ¹ .
Pruebas escritas (exámenes).	Criterios de corrección de exámenes (anexo 1).
Situaciones de aprendizaje trimestrales.	Rúbricas o cualquier otro método de evaluación propuesto específicamente en el trabajo correspondiente y dado a conocer previamente.

¹ Estas **anotaciones** en el cuaderno del profesor se basarán en actividades que se hacen en clase y en casa que pretenden comprobar el grado de atención del alumno y la asimilación de los contenidos.

- PORCENTAJES DE EVALUACIÓN:

El baremo para cada evaluación trimestral será el siguiente:

- Pruebas escritas: 70% (50% un examen de evaluación y 10% cada control parcial, habiendo dos, uno después de cada unidad)
- Evidencias del trabajo diario: 10%
- Examen de lectura obligatoria: 10%
- Situación: 10%

Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita, de manera que se restará por cada error de grafía 0,2 y por cada 2 tildes 0,1. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

La prueba o examen de lectura se realizará al final de cada trimestre.

- MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la evaluación ordinaria².

Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha el plan de refuerzo mencionado anteriormente en el apartado de atención a la diversidad. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

* Evaluación ordinaria de junio:

Para los/as aprobados/as en todas las evaluaciones se realizará la media de las calificaciones obtenidas en cada una de ellas y no se deberán presentar a ninguna prueba.

Para el resto de los/as alumnos/as se pueden dar varios escenarios distintos:

1. Que el alumno tenga solamente la tercera evaluación suspensa. En este caso, realizará una prueba escrita en la evaluación ordinaria.
2. Que el/la alumno/a tenga una evaluación suspensa distinta de la tercera, pero, al calcular la media con las otras, supere el 5. Entonces no asistirá a ninguna prueba.
3. Que el alumno tenga una (distinta de la tercera) o dos suspensas, pero al calcular la media no supere el cinco. En este caso, el alumno habrá de presentarse a un examen de las evaluaciones que tenga suspensas en las fechas de la evaluación ordinaria.

Observaciones: si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la Evaluación ordinaria de junio.

- CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE EXÁMENES

1. Comentario de texto.

a) Tema del texto: se valora tanto la inclusión correcta del contenido como la forma en que se redacte, cada una con un 50% del total del valor asignado a esa pregunta.

b) Estructura del texto:

Se valorarán los siguientes aspectos:

* Delimitación de las partes del texto: 40% del valor de la pregunta.

* Justificación de esa división resumiendo o explicando el contenido de cada parte: 60%.

c) Rasgos lingüísticos: se pedirá que los alumnos encuentren un número determinado de rasgos lingüísticos y que los justifiquen (con ejemplos del texto). Cada rasgo tendrá el mismo

² Esta situación se debe a la imposibilidad, a causa del comprimido calendario escolar, de establecer una fecha para la recuperación de la tercera evaluación y también de la ordinaria. Si, por distintas circunstancias, estas condiciones cambiaran durante el curso, se intentaría llevar a cabo una prueba escrita para recuperar la tercera evaluación, al igual que en las otras dos.

valor sobre la pregunta y este se establece en función del número de rasgos pedidos. El porcentaje asignado a la enunciación y a la justificación será del 40-60%

2. Morfología (análisis morfológico).

Se pedirá el análisis morfológico completo de cierto número de palabras. Cada palabra tendrá el mismo valor según el total del valor de la pregunta y en cada una, además, se valoran dos aspectos:

- * Categorización: 25% del valor del ítem y es imprescindible para que se valore el otro 50%. Es decir, si la categorización no es correcta, ese ítem ya no obtendrá puntuación.
- * Resto del análisis: otro 75%, con obligación de que no haya ningún error. Si en el resto del análisis hubiera algún error, este 50% no sumará nada.

3. Morfología (descomposición morfológica).

Se puede pedir también la descomposición de ciertas palabras en sus constituyentes morfológicos, tendiendo cada palabra el mismo valor según el valor total de la pregunta y en cada una se valoran los siguientes aspectos:

- * División correcta en lexema, prefijos, sufijos, etc.: 50% del ítem.
- * Mención del proceso de formación (derivación, composición o parasíntesis): 50 % del valor del ítem.

4. Sintaxis.

Se pedirá el análisis sintáctico de algunas oraciones, teniendo cada una el mismo valor según el valor total de la pregunta y valorándose los siguientes aspectos (como en el carné de conducir):

- * Si el alumno comete una falta leve: -0,1 del valor del ítem.
- * Si el alumno comete una falta grave: -0,2 del valor del ítem.
- * Si el alumno comete una falta muy grave: -0,30 o -0,5 en función del valor del ítem.

A continuación, se especifican los errores que constituyen cada falta:

- * Faltas leves: confundir un modificador con un determinante, confundir el tipo de CC en algún CC, no localizar una aposición, confundir el tipo de sintagma entre un adverbial y un adjetival (pero dando bien la función, pues se entiende que puede haber sido un despiste) o cualquier otro error donde no quepa duda de que se debe a un despiste del alumno y no a una falta de conocimiento, de estudio o de trabajo previos.
- * Faltas graves: No poner bien la función en un complemento, no separar bien los sintagmas dentro del predicado, no localizar el núcleo en un sintagma y los errores en la clasificación de las oraciones.
- * Faltas muy graves: confundir el sujeto con otro sintagma o no localizarlo, confundir un tributo con un complemento directo, no identificar una oración subordinada.

5. Literatura.

Los ejercicios de literatura no siempre son los mismos (se puede preguntar la métrica, la localización de figuras literarias o la exposición teórica de algún contenido dado), por lo que no se establecen aquí dichos criterios, sino que se comentarán llegado el momento en el propio examen o en alguna clase anterior.

MATEMÁTICAS.

A) CONTENIDOS.

- Divisibilidad y números enteros.
- Fracciones.
- Potencias y raíces cuadradas y cúbicas.
- Proporcionalidad y aplicaciones.
- Polinomios.
- Ecuaciones de primer y segundo grado.
- Sistemas de ecuaciones.
- Funciones.
- Thales y Pitágoras.
- Figuras planas.
- Cuerpos y volúmenes.
- Probabilidad.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1) Calificación de cada evaluación.

- 2 pruebas objetivas escritas, a mitad y final de cada evaluación, con un peso del 20% y 40% respectivamente sobre la calificación final de la evaluación.
- 2 pruebas competenciales, con un peso del 10% cada una sobre la calificación final de la evaluación.
- Un proyecto digital con un peso del 10% sobre la calificación final de la evaluación.
- Presentación del Cuaderno de Matemáticas, con un peso del 10% sobre la calificación final de la evaluación.

2) Recuperación de cada evaluación.

- Cada evaluación se recupera mediante una prueba objetiva escrita.
- La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar.
- En el caso de la tercera evaluación esta prueba se realizará con la convocatoria ordinaria.

3) Evaluación final.

- Si las tres evaluaciones se han superado positivamente, la calificación final en junio será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Si las tres evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita, con contenido global. La calificación de la misma será la obtenida en esa prueba.
- Si tras las recuperaciones de la 1ª y de la 2ª evaluación y, tras conocer la calificación de la 3ª evaluación, una o dos evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita sobre la parte pendiente o sobre las partes pendientes. La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar. Mediante una media aritmética entre la/s calificación/es de la/s evaluación/es superada/s y la obtenida en esta última prueba, obtendremos la calificación final en junio.

NOTA: Si un/a alumno/a copiara en alguna prueba escrita esa evaluación estará suspensa y el alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse a la recuperación hasta la convocatoria final. Si este hecho se produjera en la convocatoria final el/la alumno/a suspenderá la asignatura

FÍSICA Y QUÍMICA.

A) CONTENIDOS.

Los saberes básicos para esta área son:

A. Las destrezas científicas básicas.

- Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.
- Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.
- Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.
- Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.
- El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.
- Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.
- Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.

B. La materia.

- Teoría cinético-molecular: aplicación a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, los estados de agregación, los cambios de estado y la formación de mezclas y disoluciones.
- Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición y su clasificación.
- Estructura atómica: desarrollo histórico de los modelos atómicos, existencia, formación y propiedades de los isótopos y ordenación de los elementos en la tabla periódica.
- Principales compuestos químicos: su formación y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular.
- Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.

C. La energía.

- La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de cambio.
- Diseño y comprobación experimental de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas.
- Elaboración fundamentada de hipótesis sobre el medio ambiente y la sostenibilidad a partir de las diferencias entre fuentes de energía renovables y no renovables.
- Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas.
- Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente.

D. La interacción.

- Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.
- Las fuerzas como agentes de cambio: relación de los efectos de las fuerzas, tanto en el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo como produciendo deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.
- Aplicación de las leyes de Newton: observación de situaciones cotidianas o de laboratorio que permiten entender cómo se comportan los sistemas materiales ante la acción de las fuerzas y predecir los efectos de estas en situaciones cotidianas y de seguridad vial.
- Fenómenos gravitatorios, eléctricos y magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.

E. El cambio.

- Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen.
- Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.
- Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permiten validar el modelo atómico-molecular de la materia.
- Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Procedimientos de evaluación:

- Pruebas específicas. En estas se incluyen tanto la realización de exámenes como la resolución de ejercicios planteados por el profesor.
- Análisis de las producciones de los alumnos, tales como pequeños trabajos de investigación y trabajos en grupo, que serán convenientemente evaluados.
- Intercambios orales con los alumnos. Este procedimiento nos permitirá evaluar los conocimientos conceptuales, pero también los procedimentales y actitudinales (petición de palabra, respeto a las opiniones de los demás...).
- Participación del alumnado en el aula durante el desarrollo de la clase.
- La asistencia y puntualidad diaria a clase.

2. Instrumentos y criterios de evaluación:

El curso está dividido en tres evaluaciones.

En cada una de ellas se realizarán:

- varias actividades de aula individuales o en grupo, la nota media de todas ellas pesará un 30% en la calificación,
- una prueba escrita, que incluirá aproximadamente la mitad del contenido de la evaluación cuya nota pesará un 30% en la calificación,
- una prueba escrita a todos los alumnos, independientemente de la nota de la prueba anterior, cuyo contenido será el total de la evaluación, y que pesará un 40% en la calificación.

El alumno que resulte suspenso se presentará a un examen de recuperación de contenidos mínimos cuya calificación máxima será de 5 y que sustituirá a la prueba de evaluación con su mismo peso en la nota de la evaluación.

La calificación final en la Evaluación Final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.

La observación diaria en clase, que incluye las intervenciones en clase, resolución de ejercicios propuestos, esfuerzo personal, interés en la materia, así como las habilidades sociales (respeto al trabajo de los compañeros, uso de la palabra, correcta expresión), asistencia y puntualidad, redondearán la nota al entero superior o inferior.

Los alumnos con alguna/s evaluación/es suspensa/s se presentarán en la Evaluación Final a un examen de esa/s evaluación/es únicamente, cuya nota les hará media con las que tenían aprobadas.

Los alumnos con las tres evaluaciones suspensas se presentarán en la Evaluación Final a un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, cuya calificación será la calificación final.

Los alumnos que durante la realización de pruebas objetivas sean sorprendidos copiando o utilizando métodos ilícitos para la realización de las mismas, se les retirará el examen y su calificación será suspenso. Si el examen es parcial o de evaluación, esta quedará pendiente para el examen de la Evaluación Final. Si ocurre en el examen de la Evaluación Final la materia quedará pendiente para el curso siguiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA.

A) CONTENIDOS.

1. El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes.
 - La Edad Media. Etapas y civilizaciones.
 - El imperio bizantino (I). Características generales.
 - El imperio bizantino (II). La sociedad y el arte.
 - Los reinos germánicos. Los francos y el imperio carolingio.
 - El islam (I). El nacimiento de la civilización.
 - El islam (II). La expansión.
 - El islam (III). La economía.
 - El islam (IV). La sociedad y la ciudad.
 - El islam (V). El legado artístico.
2. La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo.
 - El feudalismo en Europa.
 - La economía feudal.
 - La sociedad feudal.
 - ¿Cómo vivía la nobleza?
 - ¿Cómo vivía el clero?
 - ¿Cómo vivía el campesinado?
 - El arte románico (I). La arquitectura.
 - El arte románico (II). La escultura y la pintura.
3. La Península Ibérica entre los siglos VIII y XI.
 - Al-Ándalus. El islam en la península ibérica.
 - La organización política y económica de al-Ándalus.
 - Sociedad y vida cotidiana.
 - La cultura y el arte califal.
 - Los núcleos de resistencia cristianos (722-1035).
 - La organización de los núcleos de resistencia.
 - El arte en los siglos IX y X. El Camino de Santiago.
 - El arte románico peninsular.
 - Madrid y el islam.
4. La Plena y la Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis.
 - El territorio europeo. Un mosaico de reinos y pueblos.
 - Los progresos agrarios.
 - Las ciudades medievales (I). Recuperación, funciones y espacios.
 - Las ciudades medievales (II). El gobierno y la economía.
 - Sociedad y vida cotidiana.
 - La renovación cultural y religiosa.
 - Arte gótico (I). Arquitectura.
 - Arte gótico (II). Escultura, pintura y vidrieras.
 - La Baja Edad Media en Europa.
5. La Península Ibérica entre los siglos XI y XV.
 - La decadencia política y territorial de al-Ándalus.
 - La Baja Edad Media en al-Ándalus. El reino nazarí.
 - Consolidación y avance de los reinos cristianos.
 - El gobierno y la administración de los reinos cristianos.
 - La repoblación del territorio conquistado.
 - Las actividades económicas de los reinos cristianos.
 - Sociedad estamental y formas de vida.

- Cultura y el arte de los reinos cristianos.
 - La Baja Edad Media en los reinos cristianos peninsulares.
 - Madrid entre los siglos XI y XIII.
 - Madrid entre los siglos XIV y XV.
6. El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.
- La Edad Moderna.
 - Los descubrimientos (I). Causas de un proceso.
 - Los descubrimientos (II). Los viajes.
 - El nacimiento del estado moderno.
 - Transformaciones económicas y cambios sociales.
 - Cambios y conflictos religiosos. Reforma y contrarreforma.
 - El humanismo. La nueva visión del ser humano.
 - El renacimiento en Italia (I). La arquitectura.
 - El Renacimiento en Italia (II). Escultura y pintura.
 - El renacimiento fuera de Italia.
7. El inicio de la Edad Moderna en España y América.
- El reinado de los Reyes Católicos.
 - La monarquía hispánica.
 - La política de los austrias.
 - La conquista de América.
 - Colonización y organización de América.
 - Economía, sociedad y vida cotidiana.
 - El Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura.
 - El Siglo de Oro (II). Escultura y pintura.
 - El inicio de la Edad Moderna en la Comunidad de Madrid.
 - Economía, sociedad y cultura en el Madrid del siglo XVI.
8. El siglo XVII en Europa y en España.
- El siglo XVII. Transformaciones y conflictos.
 - Los regímenes políticos.
 - La población y la economía de Europa.
 - La monarquía hispánica en el siglo XVII.
 - La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España.
 - La ciencia y la cultura.
 - El legado artístico. El Barroco.
 - El Barroco en Europa.
 - El Barroco en España y América.
 - El Barroco en la Comunidad de Madrid.
9. El espacio humano mundial.
- Distribución espacial de la población mundial.
 - Los movimientos naturales de la población.
 - Crecimiento natural y evolución de la población mundial.
 - La composición de la población.
 - Los movimientos migratorios (I). Las migraciones interiores.
 - Los movimientos migratorios (II). Las migraciones exteriores.
 - Las consecuencias de las migraciones.
 - El futuro de la población mundial.
10. El espacio humano en Europa y España.
- La distribución de la población europea y española.
 - El movimiento natural en Europa y en España.
 - Los movimientos migratorios en Europa.

- Los movimientos migratorios en España.
 - El crecimiento de la población Europea y Española.
 - La composición o estructura de la población.
 - La población de la Comunidad de Madrid.
11. Un mundo de ciudades.
- Ciudad y urbanización.
 - Las grandes áreas urbanas en el mundo actual.
 - La morfología urbana.
 - La jerarquía urbana mundial.
 - Los problemas actuales de las ciudades.
 - La ciudad como ecosistema.
12. Las ciudades en Europa y España.
- Los poblamientos rural y urbano.
 - El proceso de urbanización (I). La etapa preindustrial.
 - El proceso de urbanización (II). La etapa contemporánea.
 - Características del poblamiento urbano. Los tipos de ciudades.
 - Estructura de la ciudad (I). Emplazamientos urbanos El centro urbano.
 - Estructura de la ciudad (II). Emplazamientos urbanos La periferia urbana.
 - La jerarquía urbana.
 - Las ciudades en la Comunidad de Madrid.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación:

- Pruebas objetivas escritas: 70%.

Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre (de dos temas cada una). Cada prueba tiene un valor del 50% (dentro del 70% que corresponde a estas pruebas escritas). Para hacer media con los dos exámenes es imprescindible que la nota mínima sea de 4 en cada examen, de no ser así el alumno pasará a la recuperación con los temas que se evaluaron en esos exámenes. Si aprueba cada examen elimina materia. Si tiene uno aprobado y otro con 4 se le hará media entre los dos exámenes y si la media es de 5 o superior queda aprobado, si es inferior realizará el examen de recuperación.

- Evidencias de los saberes básicos y herramientas de evaluación del trabajo competencial: 30 % con los datos obtenidos del trabajo del alumno: prácticas o ejercicios de clase, actividades, estudio y cuaderno y observación en el aula repartidas de la siguiente manera:

- * Actividades evaluables individuales / cooperativas tema: 20 %
- * Ejercicio teórico-práctico parcial (2 temas): 35%
- * Ejercicio evaluación teórico-práctico (2 temas): 35%
- * Ejercicios / trabajos de clase (ejercicios libro, debate, mapas conceptuales, esquemas, trabajo películas, intervención y participación durante el desarrollo explicativo de los temas, etc): 10%

- Con la media resultante de los apartados anteriores se obtendrá la calificación del alumno.

Es requisito indispensable para aplicar los porcentajes establecidos anteriormente que la media entre las dos pruebas escritas no sea inferior a 4. Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita, de manera que se restará por cada 2 errores de grafía 0,25 y por cada 4 tildes 0,25. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

- ### 2. Por curso: la calificación final consistirá en la media de las evaluaciones realizadas, siempre que todas ellas estén aprobadas con un 5 o notas superiores. Si tiene una evaluación suspensa se le hará media con las otras dos evaluaciones.

3. Mecanismos complementarios:

Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la evaluación ordinaria³. La prueba escrita de recuperación, al ser los exámenes eliminatorios, se realizará de los temas suspensos.

Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha un plan de refuerzo. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

4. Evaluación final de junio:

- Para los/as aprobados/as en todas las evaluaciones se realizará la media de las calificaciones obtenidas en cada una de ellas y no se deberán presentar a ninguna prueba.
- Para el resto de los/as alumnos/as se pueden dar varios escenarios distintos:
 1. Que el/la alumno/a tenga una o más evaluaciones suspensas, pero, al calcular la media con las otras, supere el 5. Entonces tampoco asistirá a ninguna prueba.
 2. Que la media entre las evaluaciones aprobadas y suspensas sea inferior al 5. Aquí, nuevamente existen dos escenarios:
 - En caso de que la evaluación suspensa sea sólo la tercera, el/la alumno/a realizará una prueba de contenidos de dicha evaluación.
 - En caso de que haya más de una evaluación negativa o haya una pero no sea la tercera, el/la alumno/a en cuestión realizará una prueba de contenidos mínimos exigibles de todo el curso.

Los alumnos que promocionen a Diversificación obtendrán el aprobado superando el ámbito.

En todas las recuperaciones y pruebas extraordinarias la calificación que constará será la obtenida en la prueba realizada.

5. Observaciones: si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la Evaluación Final de junio.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.

A) CONTENIDOS.

A. Proceso de resolución de problemas.

- Introducción a las estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.
- Introducción a la búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.
- Estructuras para la construcción de modelos:
 - * Resistencia, estabilidad y rigidez de estructuras.
 - * Esfuerzos estructurales: compresión, tracción, flexión, torsión y cortante.
 - * Materiales técnicos en estructuras industriales y arquitectónicas.
 - * Diseño de elementos de soporte y estructuras de apoyo.
 - * Estructuras de barras, triangulación.
- Sistemas mecánicos básicos:
 - * Montajes físicos o uso de simuladores.
 - * Palancas de primer, segundo y tercer grado. Ley de la palanca.
 - * Análisis cualitativo de sistemas poleas y engranajes.
- Electricidad básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados:
 - * Elementos de un circuito eléctrico básico.
 - * Magnitudes fundamentales eléctricas: concepto y unidades de medida.
 - * Simbología normalizada de circuitos. Interpretación.
- Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.
- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado básicas de materiales en la construcción de objetos y prototipos. Respeto de las normas de seguridad e higiene.

B. Comunicación y difusión de ideas.

- Habilidades básicas de comunicación interpersonal. Pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).
- Técnicas de representación gráfica:
 - * Boceto y croquis.
 - * Proyección cilíndrica ortogonal para la representación de objetos: vistas normalizadas de una pieza.
 - * Acotación normalizada de piezas sencillas.
- Introducción al software de diseño gráfico en dos dimensiones.
- Herramientas digitales para la elaboración y presentación de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

C. Pensamiento computacional, programación y robótica.

- Algoritmia y diagramas de flujo.
- Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles.
- Uso de herramientas de programación por bloques.
- Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.

D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos digitales:
 - * Elementos del hardware y del software.
 - * Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.
- Sistemas de comunicación digital de uso común.
- Uso seguro y responsable de internet: búsqueda de información, correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales.
- Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.

- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Formatos de ficheros. Copias de seguridad.
- Seguridad en la red:
 - * Riesgos, amenazas y ataques.
 - * Medidas de protección de datos y de información: antivirus, cortafuegos, servidores proxy, entre otros.
 - * Buen uso digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).

E. Tecnología sostenible.

- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Tres evaluaciones parciales y una evaluación final en la convocatoria final de junio.
- Elaboración regular de las actividades planteadas en clase individuales o en grupo. El número de estas actividades puede variar dependiendo de cada evaluación.
- Utilización de las nuevas tecnologías. Actividades de simulación y, en su caso, construcción de un proyecto (participación activa, grado de cumplimiento de las actividades y propuestas planteadas, originalidad, etc.).
- Utilización de la plataforma educativa del centro como medio de comunicación con el profesor y los compañeros para la realización de los trabajos en grupo así como la entrega de los mismos a través de la aplicación TEAMS.
- Actitud y grado de compromiso con el área (interés, atención, respeto a las normas...).

Criterios:

- En cada evaluación la nota se obtendrá a partir de la calificación de los ejercicios y actividades planteados en clase. Cada alumno/a, de forma individual, entregará los ejercicios y trabajos planteados siempre a través de la plataforma TEAMS de tal forma que quede registrada toda su actividad. La media aritmética de cada trabajo servirá para calcular la nota de la evaluación.
- En cada trabajo, ejercicio o actividad se tendrá en cuenta la consecución de los objetivos planteados para adquirir el grado en las diferentes competencias que se trabajan en la asignatura.
- En cada evaluación, ya que no se pueden poner decimales, la actitud, la participación, grado de motivación y el trabajo diario servirán para redondear al alza la nota, si procede.
- Si la calificación obtenida en una evaluación es inferior a 5, el alumno/a tendrá que presentar una serie de actividades tutorizadas para poder alcanzar las diferentes competencias que se trabajan en la asignatura.

EDUCACIÓN FÍSICA.

A) CONTENIDOS.

Unidad 1: Capacidades físicas.

- Conocimiento del concepto de capacidad física y sus tipologías.
- Identificación y conocimiento de las cualidades físicas.
- Identificación y conocimiento de los componentes del aparato locomotor y sus funciones.
- Valoración de la práctica habitual de las actividades físico-deportivas como factor beneficioso para la salud.
- Aceptación del propio cuerpo y de sus limitaciones.

Unidad 2: Cualidad física fuerza.

- Conocimiento del concepto de fuerza y de sus beneficios para el cuerpo.
- Clasificación del tipo de fuerzas (fuerza máxima, fuerza-resistencia y fuerza explosiva).
- Presentación de ejemplos prácticos de juegos y ejercicios individuales y colectivos para la mejora de la fuerza.
- Conocimiento de acciones motrices para el desarrollo de la fuerza.

Unidad 3: Cualidad física la flexibilidad.

- Conocimiento del concepto de flexibilidad y de sus beneficios para el cuerpo.
- Clasificación del tipo de flexibilidad (flexibilidad estática y flexibilidad dinámica).
- Presentación de pauta para la medición de la flexibilidad.
- Presentación de ejemplos prácticos de juegos y ejercicios para la mejora de la flexibilidad.

Unidad 4: La respiración.

- Conocimiento del concepto de respiración y de sus diferentes fases.
 - Clasificación del tipo de respiración (respiración clavicular, respiración torácica, respiración abdominal y respiración completa).
 - Presentación de ejemplos prácticos de juegos y ejercicios para la mejora de la capacidad respiratoria.
 - Conocimiento del concepto de relajación.
 - Presentación de ejemplos prácticos de juegos y ejercicios para la mejora de la relajación.
- Aplicación de técnicas basadas en la respiración y la relajación para mejorar la calidad de vida.

Unidad 5: Los deportes.

- Conocimiento del concepto de deporte y de sus características principales.
- Clasificación del tipo de deportes (individuales o colectivos).
- Identificación y conocimiento de las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas.
- Presentación y práctica de ejercicios orientados a la mejora de las habilidades motrices básicas y específicas.
- Aproximación a los conceptos generales de los deportes de equipo.

Unidad 6: Fútbol.

- Conocimiento del fútbol como deporte y de su reglamento de juego (normas e infracciones).
- Valoración de las normas de juego del fútbol.
- Aproximación a las diferentes técnicas para jugar a fútbol.
- Conocimiento de los diferentes tipos de jugadores en el fútbol (portero, defensores, centrocampistas y delanteros).
- Clasificación de las diferentes tácticas de juego en el fútbol (tácticas ofensivas y tácticas defensivas).
- Clasificación de las diferentes modalidades de fútbol (fútbol sala, fútbol playa, fútbol 7 y fútbol adaptado).

- Uso y práctica de habilidades y destrezas motrices en diversos medios.

Unidad 7: Voleibol.

- Conocimiento del voleibol como deporte y de su reglamento de juego (normas e infracciones).
- Valoración de las normas de juego del voleibol.
- Aproximación a las diferentes técnicas para jugar a voleibol.
- Conocimiento de los diferentes tipos de jugadores en el voleibol (atacantes/bloqueadores, colocadores y libres).
- Clasificación de las diferentes tácticas de juego en el voleibol.
- Conocimiento del vóley-playa y sus diferencias con el voleibol convencional.

Unidad 8: Baloncesto.

- Conocimiento del baloncesto como deporte y de su reglamento de juego (normas e infracciones).
- Valoración de las normas de juego del baloncesto.
- Aproximación a las diferentes técnicas para jugar al baloncesto.
- Conocimiento de los diferentes tipos de jugadores en el baloncesto (base, alas y pivotes).
- Clasificación de las diferentes tácticas de juego en el baloncesto.

Unidad 9: Coreografías.

- Realización baile coreografiado.

Unidad 10: Actividades naturaleza.

- Salida a la naturaleza.

Unidad 11: Deportes de raqueta.

- Técnicas, tipos de golpe y tácticas en individuales y dobles.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de calificación en la asignatura de educación física se basan en los siguientes aspectos a tener en cuenta:

1. Pruebas físicas. Medición nivel de condición física.

Determinan el nivel de condición física del alumno con respecto al curso, edad y sexo. Se realizarán diferentes test físicos con el objetivo de diagnosticar el nivel de condición física.

Todas las pruebas o test a realizar, están baremadas de 0 a 10 puntos. La media final de todas las pruebas físicas tendrá un valor en la calificación final de un 30% (dependiendo de los diferentes trimestres).

2. Pruebas deportivas. Medición habilidades coordinativas.

Determinan la destreza o habilidad de los alumnos en los diferentes deportes realizados en los trimestres.

Son pruebas prácticas de técnica individual y colectiva que se realizarán al finalizar el trimestre. Tendrá un valor de un 30% en la calificación final.

3. Contenidos teóricos. Actividades a realizar a través del libro digital.

Los alumnos deberán realizar todas las actividades programadas para el trimestre a través de la plataforma digital Weeras. Es una condición indispensable para conseguir el aprobado. El valor total de las actividades es de un 20%. La no realización de dichas actividades supondrá suspenso automático en la evaluación. Pudiéndose recuperar en la siguiente evaluación, realizándolas correctamente.

4. Observación del grado de predisposición, participación, interés, esfuerzo, faltas justificadas, lesiones justificadas, faltas de uniformidad, etc: tendrá un valor de un 20% en la calificación final.

5. Calificaciones extras.

Todos los alumnos pueden conseguir puntos “extras”: equipos ganadores en las diferentes competiciones que se realizan en clase siempre y cuando el alumno haya demostrado una buena actitud; sumará 1 punto en la media final.

6. Examen convocatoria final.

Todos los alumnos que no hayan conseguido cumplir los objetivos propuestos, tendrán que presentarse en la convocatoria de junio a realizar un examen de carácter teórico y entrega de todas las actividades de la plataforma digital Weeras.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.

A) CONTENIDOS.

Bloque 1. Expresión artística y gráfico-plástica. Técnicas y procedimientos.

1. Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.
2. Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas.
3. Geometría plana y trazados geométricos:
 - Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia y conocido el lado.
 - Tangencias entre circunferencias y rectas, construcción de óvalos, ovoides y espirales. Diseños aplicando giros y simetrías de módulos.
4. Sistemas de representación y sus aplicaciones.
 - Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil.
 - Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples.
 - Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.

Bloque 2. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

1. Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual.
2. Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
3. Significación de las imágenes: significante-significado, símbolos e iconos.
4. Elementos de la imagen y su significación. encuadre, formato y composición.
5. Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
6. Imagen en movimiento, origen y evolución.
7. El proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento.
8. Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

Bloque 3. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

1. El lenguaje visual como forma de comunicación.
2. Identificación y selección de los elementos básicos del lenguaje visual en función de la intencionalidad expresiva.
3. Aplicación de los principios perceptivos, elementos y factores de la percepción visual en las producciones propias con intencionalidad.
4. La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el espacio.
5. Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el claroscuro.
6. Utilización expresiva del color.
7. La textura, diferentes tipos.
8. Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.

Bloque 4. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.

1. Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
2. Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico.
3. El patrimonio arquitectónico.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Instrumento de calificación de cada evaluación.

Al final de cada una de las evaluaciones la nota de cada alumno se obtendrá atendiendo a tres grupos de calificaciones:

- La media aritmética de los trabajos propuestos y realizados en un tiempo estipulado inicialmente tendrá un valor del 45% de la nota final.
- La nota del examen de evaluación tendrá un valor del 45%.
- La participación activa y el esfuerzo tendrán un valor del 10%.

Es necesario obtener un 5 en las dos primeras partes para poder hacer media.

2. Instrumento de recuperación de las evaluaciones no aprobadas.

Para recuperar una evaluación suspensa el alumno deberá realizar completamente y correctamente aquellos trabajos responsables de la calificación negativa, como por ejemplo los entregados en blanco, no presentados o incompletos y/o superar un examen de la evaluación suspensa.

3. Medidas de refuerzo.

En caso de suspender la recuperación de la evaluación, los alumnos/as tendrán acceso a actividades, ejercicios y vídeos explicativos de los contenidos correspondientes a las evaluaciones suspensas, a través de la plataforma TEAMS, para alcanzar los objetivos en la evaluación final.

4. Instrumento de calificación del curso.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones superadas. En la evaluación final, el/la alumno/a realizará un examen de los contenidos de las evaluaciones suspensas y/o entregará aquellos trabajos motivo de la calificación negativa, en la fecha estipulada por el centro, durante el mes de junio.

5. Instrumento de calificación de pendientes de cursos anteriores.

Por decisión del departamento se realizará un cuadernillo de láminas, cuyo avance será revisado una vez por evaluación. Dicho cuadernillo deberá ser entregado al profesor a su finalización siendo la fecha límite la estipulada por el profesor y que en cualquier caso será antes de la evaluación final de junio. El cuaderno de trabajo deberá realizarse de forma completa y correcta. En caso de no presentar el citado cuadernillo o que este obtuviera calificación inferior a 5, el/la alumno/a podrá presentarse a un examen de recuperación, que se realizará durante la evaluación final.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.

A) CONTENIDOS.

Unité 1 : Une famille en or.

Competencias comunicativas:

- Presentar a su familia.
- Hablar del carácter.
- Festejar un cumpleaños.

Civilización:

- Los héroes de los cómics.
- Los animales de compañía.

Unité 2 : Bon appétit!

Competencias comunicativas:

- Hablar de su alimentación.
- Proponer / pedir un alimento.
- Caracterizar los alimentos.

Civilización:

- La alimentación.
- Las cocinas del mundo.

Unité 3 : On a du style!

Competencias comunicativas:

- Decir lo que llevamos puesto.
- Caracterizar la ropa.
- Hacer compras.

Civilización:

- Colecta de ropa.

Unité 4 : Ma vie d'ado.

Competencias comunicativas:

- Describir su casa y el mobiliario.
- Hablar de las tareas domésticas.
- Situar en el espacio.
- Hablar del material informático.

Civilización:

- Una juventud hiperconectada.

Unité 5 : À vos marques.

Competencias comunicativas:

- Hablar de sus actividades deportivas.
- Hablar de su salud.
- Comprender y pedir datos.
- Comparar y comentar precios.

Civilización:

- Los juegos olímpicos.

Unité 6 : Lectura Lancelot.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Por evaluación:

- Proyectos y pruebas objetivas que incluirán ejercicios gramaticales, verbos, ejercicios de comprensión escrita y oral y ejercicios de expresión escrita y oral.

El porcentaje de estas pruebas será el 40% de la nota final de la evaluación.

- Prueba objetiva escrita de la semana de evaluación, su porcentaje en la nota final del trimestre será del 40%.

Para poder hacer nota media del trimestre, es imprescindible obtener en las pruebas una calificación igual o superior a 4.

- Notas diarias de clase (20% de la nota final de la evaluación), incluyendo actividades de clase, participación, colaboración en el aula, cuaderno personal, e interés.

- Calificación final:

- Para hallar la nota final, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

* 1ª evaluación: 30% de la nota final

* 2ª evaluación: 30% de la nota final

* 3ª evaluación: 40% de la nota final

- Exámenes de recuperación de evaluación:

- No habrá exámenes de recuperación a lo largo del curso, ya que la asignatura de francés es una materia cuyos contenidos son acumulativos, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas.

- En junio, se realizará una recuperación final para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. La máxima nota de dicha prueba de recuperación será de 6.

- Si un alumno copiase en alguna de las pruebas objetivas escritas, ya sea parcial o final, deberá examinarse en la prueba final de junio.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

A) CONTENIDOS.

- A. Pensamiento computacional.
- B. Programación.
- C. Computadores.
- D. Redes.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Habrá tres evaluaciones parciales, una evaluación ordinaria y una evaluación extraordinaria.
- La evaluación será continua y no se realizarán exámenes de recuperación por trimestre.
- El 90% de la nota de las evaluaciones parciales se obtendrá por las calificaciones obtenidas en las actividades realizadas durante cada periodo (ejercicios prácticos y observación directa por parte del profesor). Se valorará una correcta expresión escrita, una clara presentación, originalidad. Cada práctica desarrollada en el aula de informática será motivo de evaluación. El 10% restante se obtendrá de la calificación del proceso de observación a lo largo de cada evaluación.
- En la actividades se tendrá en cuenta que los trabajos se entreguen en el plazo fijado y que reflejen un esfuerzo, así como su originalidad, su orden y estructura lógica.
- Para valorar el proceso de observación se tendrá en cuenta la participación positiva en el aula y el interés por la materia. Comportamientos como negarse a trabajar y no traer material podrán hacer bajar la nota de la evaluación.
- La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Si la calificación obtenida en la evaluación ordinaria es inferior a 5, el alumno/a tendrá que presentar unos trabajos en que serán evaluados para obtener una nueva calificación.
- Debido al carácter práctico y participativo de los instrumentos de evaluación, en caso de que no haya colaboración o buena actitud por parte de los alumnos, el profesor podrá realizar pruebas escritas para poder llevar a cabo la evaluación, previo aviso a los alumnos y tutores del curso de la utilización de estos instrumentos.
- Si se observase que algún alumno ha copiado durante la realización de estas se tomarán las siguientes medidas:
 - Si se trata de un examen parcial o trimestral suspenderá el trimestre.
 - Si se trata de un examen de la convocatoria ordinaria suspenderá la asignatura.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.

A) CONTENIDOS.

- Tema 1: AUTOCONOCIMIENTO
- Tema 2: AUTONOMÍA MORAL
- Tema 3: COLABORANDO EN SOCIEDAD
- Tema 4: RESPETO Y JUSTICIA
- Tema 5: SOSTENIBILIDAD
- Tema 6: ÉTICA AMBIENTAL

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En esta asignatura se trabajará cada trimestre en un proyecto, con un tema concreto que se relacione con distintos contenidos del curso, del que se evaluarán dos aspectos:

- 50 % entregas intermedias: conjunto de pequeñas tareas (redacciones, búsqueda de información, cuestionarios, actividades grupales) que serán necesarias para ir asimilando contenidos del tema que se trabaje cada trimestre.
- 50 % entrega final: en cada proyecto se pedirá un producto final (un cartel, un vídeo, una infografía, por ejemplo) relacionado con el tema del trimestre.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Sin algún alumno tiene la asignatura suspensa deberá entregar de nuevo aquellas tareas donde haya obtenido una calificación negativa o que no haya entregado, hasta que la calificación sea superior a cinco.

RELIGIÓN CATÓLICA.

A) CONTENIDOS.

1. ¿Cómo interpreta y defiende el cristianismo las dimensiones humanas?
2. ¿Qué son la espiritualidad y la experiencia religiosa?
3. ¿Qué se celebra en Navidad?
4. ¿Cómo interpretar la Biblia?
5. ¿Cómo es el Dios cristiano?
6. ¿Qué revelan el credo y la fe sobre la vida eterna?
7. ¿Qué es la moral católica del medio ambiente?
8. ¿Qué son las iglesias cristianas?

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Sobre las actividades y trabajos:
 - * Deberán presentarse en la fecha acordada y sin retrasos injustificados.
 - * Tendrán que presentarse a mano y en folio, mantener una correcta presentación y un adecuado esfuerzo en contenidos.
 - * Se deberán tener en cuenta las normas de presentación de los trabajos del área de Filosofía del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Porcentajes de evaluación y mecanismos de recuperación:
 - * En cada evaluación se realizarán diferentes actividades y trabajos monográficos. La nota de la evaluación será la media de todas las actividades y trabajos, siempre que se hayan presentado todos porque, en caso contrario, la evaluación estará suspensa.
 - * La calificación final de curso será la media de las obtenidas en las tres evaluaciones.
 - * Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección en la expresión escrita, de manera que se penalizarán los errores cometidos, a razón de 0,1 puntos por faltas ortográficas, incluidas las tildes, y 0,1 puntos por una caligrafía incomprensible hasta un máximo de 2 puntos.
 - * Se podrá realizar, a juicio del profesor, trabajos de recuperación para aprobar las evaluaciones suspensas.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA.

A) CONTENIDOS.

- Bloque 1. La resiliencia y autoestima/autoconcepto
- Bloque 2. Redes sociales y ocio saludable.
- Bloque 3. Progreso tecnológico y ecología

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. En cuanto a la evaluación trimestral:

- Se valorarán las entregas de los ejercicios y trabajos propuestos y se realizará media aritmética o ponderada en función de la complejidad de las citadas tareas. Se deberán entregar todos los trabajos y actividades propios de cada evaluación.
- En cada evaluación se realizarán aquellos trabajos y actividades documentados que el profesorado estime oportuno.

2. En caso de no superar la evaluación:

- Se recuperará la evaluación con la entrega de los trabajos no realizados y aquellos que no tengan una calificación positiva.
- En caso de necesidad extrema el alumno deberá realizar trabajos o actividades contemplando aquellos contenidos mínimos que considere el profesor en cada bloque temático.

3. La calificación de final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que todas estén aprobadas.