



1º DE BACHILLERATO CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento
están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid,
que establece evaluación por competencias.*

MATEMÁTICAS I.

A) CONTENIDOS.

- Números reales.
- Números complejos.
- Herramientas algebraicas.
- Sistemas de ecuaciones e inecuaciones.
- Funciones.
- Límites y continuidad.
- Derivadas.
- Aplicaciones de las derivadas.
- Vectores y rectas.
- Problemas métricos.
- Trigonometría.
- Estadística descriptiva bidimensional.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Calificación de cada evaluación.
 - 2 pruebas objetivas escritas, a mitad y final de cada evaluación, con un peso del 25% y 40% respectivamente sobre la calificación final de la evaluación.
 - 2 pruebas competenciales, con un peso del 10% cada una sobre la calificación final de la evaluación.
 - Una prueba usando software matemático con un peso del 15% sobre la calificación final de la evaluación.
- Recuperación de cada evaluación.
 - Cada evaluación se recupera mediante una prueba objetiva escrita.
 - La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar.
 - En el caso de la tercera evaluación esta prueba se realizará con la convocatoria ordinaria.
- Evaluación final.
 - Si las tres evaluaciones se han superado positivamente, la calificación final en junio será la media aritmética de las tres evaluaciones.
 - Si las tres evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita, con contenido global. La calificación de la misma será la obtenida en esa prueba.
 - Si tras las recuperaciones de la 1ª y de la 2ª evaluación y, tras conocer la calificación de la 3ª evaluación, una o dos evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita sobre la parte pendiente o sobre las partes pendientes. La calificación de la misma será aprobado o pendiente de probar. Mediante una media aritmética entre la/s calificación/es de la/s evaluación/es superada/s y la obtenida en esta última prueba, obtendremos la calificación final en junio.

NOTA: Si un/a alumno/a copiará en alguna prueba escrita esa evaluación estará suspensa y el alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse a la recuperación hasta la convocatoria final. Si este hecho se produjera en la convocatoria final el/la alumno/a suspenderá la asignatura.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I.

A) CONTENIDOS.

- TEMA 1 - LOS NÚMEROS REALES
- TEMA 2 – MATEMÁTICA FINANCIERA
- TEMA 3 - ECUACIONES E INECUACIONES
- TEMA 4 - POLINOMIOS Y FRACCIONES ALGEBRAICAS
- TEMA 5 - SISTEMAS DE ECUACIONES E INECUACIONES
- TEMA 6 - CLASIFICACIÓN DE FUNCIONES
- TEMA 7 - FUNCIONES ALGEBRAICAS Y TRANSCENDENTES
- TEMA 8 - CONTINUIDAD, LÍMITES Y ASÍNTOTAS
- TEMA 9 - LA DERIVADA
- TEMA 10 - REPRESENTACIÓN DE FUNCIONES Y PROBLEMAS
- TEMA 11 - DISTRIBUCIONES BIDIMENSIONALES
- TEMA 12 - COMBINATORIA Y PROBABILIDAD

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1) Calificación de cada evaluación:

<ul style="list-style-type: none"> • Dos pruebas objetivas escritas con la siguiente valoración: 	Parcial	30	%
	Final	40	%
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba competencial: 		10	%
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba competencial: 		10	%
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto digital: 		10	%

2) Recuperación de cada evaluación:

- En el caso de no superar positivamente una evaluación, existirá una prueba objetiva escrita de recuperación de dicha evaluación.
- La calificación de la misma será aprobada o pendiente de aprobar.
- En el caso de la tercera evaluación, la prueba de recuperación se realizará con la evaluación ordinaria.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE:

Si algún alumn@ es sorprendid@ en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de las pruebas objetivas escritas indicadas anteriormente, se considerará no superada de manera automática la evaluación correspondiente, pudiendo recuperarla sólo durante la evaluación ordinaria.

3) Evaluación ordinaria:

- Si las tres evaluaciones se han superado positivamente, se obtendrá la calificación final de la materia mediante la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.
- Si las tres evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una prueba objetiva escrita con contenido global. La calificación final de la materia será la calificación obtenida en esa prueba.
- Si tras la recuperaciones de la 1ª y de la 2ª evaluación, y tras conocer también la calificación de la 3ª evaluación, una o dos evaluaciones no se ha superado positivamente, el alumno realizará una prueba objetiva escrita sobre la parte o partes, evaluaciones, pendientes.

La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar.

Mediante una media entre la/s calificación/es de la/s evaluación/es superada/s y la obtenida en esta última prueba, obtendremos la calificación final de la materia.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE:

Si algún alumn@ es sorprendid@ en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de las pruebas objetivas de la evaluación ordinaria, se considerará no superada de manera automática la materia en su totalidad, pudiendo recuperarla sólo durante la evaluación extraordinaria.

4) Evaluación extraordinaria:

- Mediante una prueba objetiva escrita con contenido con global.
- La calificación final de la materia será la obtenida en esa prueba.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE:

Si algún alumn@ es sorprendid@ en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de la prueba objetiva de la evaluación extraordinaria, se considerará no superada de manera automática la materia en su totalidad.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I.

A) CONTENIDOS.

UNIDAD 0

- La comunicación (especial atención a las funciones del lenguaje).
- Unidades de la lengua y propiedades textuales.
- Categorías gramaticales (repaso): Diferenciación de categorías gramaticales y análisis morfológico > especial atención a los valores expresivos.
- Introducción a la literatura: lenguaje literario (figuras o recursos estilísticos).
- Cómo realizar un comentario de texto completo (resumen, tema, estructura, rasgos lingüísticos y estilísticos y tipo de texto).

UNIDAD 1

- Modalidad textual: NARRACIÓN
- Literatura de la EDAD MEDIA.
- Perífrasis verbales.
- Descomposición morfológica I: constituyentes morfológicos.

UNIDAD 2

- Oración simple completa: sujeto-predicado, CV y clasificación.
- Modalidad textual: DESCRIPCIÓN
- Literatura prerrenacentista: Coplas por la muerte de su padre y La Celestina.
- Literatura renacentista: POESÍA (Garcilaso de la Vega).

UNIDAD 3

- Oración compuesta I: COORDINACIÓN y YUXTAPOSICIÓN.
- Descomposición morfológica II: procesos de formación.
- Literatura renacentista: PROSA (Lazarillo).
- La transición al Barroco: Miguel de Cervantes (Novelas Ejemplares y El Quijote).
- Modalidad textual: EXPOSICIÓN

UNIDAD 4

- Oración compuesta II: subordinadas sustantivas y adjetivas
- Modalidad textual: ARGUMENTACIÓN.

- Literatura del Barroco: POESÍA y TEATRO

UNIDAD FINAL

- Textos según el ámbito: texto PERIODÍSTICO y PUBLICITARIO.
- Variedades de la lengua: concepto de lengua estándar.
- Oración compuesta III: adjetivas sustantivadas.
- Literatura de la Ilustración y del Romanticismo.

LECTURAS

1ª EV: *La Celestina*.

2ª EV: *La fuerza de la sangre* y *La Ilustre Fregona*.

3º EV: *Don Juan Tenorio*

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las herramientas que usaremos en el curso 1º BACH para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FORMA DE EVALUAR
Actividades diarias en el cuaderno de clase o en TEAMS.	Anotaciones individuales del profesor registradas en su cuaderno ¹ .
Pruebas escritas (exámenes).	Criterios de corrección de exámenes (anexo 1).
Trabajos o proyectos trimestrales.	Rúbricas o cualquier otro método de evaluación propuesto específicamente en el trabajo correspondiente y dado a conocer previamente.
Controles de contenidos y controles de lectura.	Son controles tipo test.

¹ Estas **anotaciones** en el cuaderno del profesor se basarán en actividades que se hacen en clase y en casa que pretenden comprobar el grado de atención del alumno y la asimilación de los contenidos.

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

En cada trimestre se evaluarán los siguientes instrumentos con los siguientes porcentajes:

- Examen parcial: 40 %
- Trabajo trimestral: 10 %
- Examen de lectura: 10 %.
- Examen de evaluación: 40%
- Evidencias del trabajo diario: servirán para aumentar o disminuir el resultado final de la nota tras los porcentajes hasta un máximo de 0,5.
- Asistencia a eventos culturales (obras de teatro, exposiciones, visitas en museos...): podrá aumentar hasta un máximo de 0,5 por trimestre.

Es requisito indispensable para aplicar los porcentajes establecidos anteriormente que la media entre los exámenes no sea inferior a 3. Se prestará especial atención a la **presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita**, de manera que se restará por cada error de grafía 0,25 y por cada 4 tildes 0,5. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

La prueba o examen de lectura se realizará al final de cada trimestre y las fechas de entrega de los demás instrumentos de evaluación se determinará según transcurra el curso.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la evaluación ordinaria.

Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha el **plan de refuerzo** mencionado anteriormente en el apartado de atención a la diversidad. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

Evaluación ordinaria de junio:

Para los/as aprobados/as en todas las evaluaciones se realizará la media de las calificaciones obtenidas en cada una de ellas y no se deberán presentar a ninguna prueba.

Para el resto de los/as alumnos/as se pueden dar varios escenarios distintos:

1. Que el alumno tenga solamente la tercera evaluación suspensa. En este caso, realizará una prueba escrita en la evaluación ordinaria.
2. Que el/la alumno/a tenga una evaluación suspensa distinta de la tercera, pero, al calcular la media con las otras, supere el 5. Entonces no asistirá a ninguna prueba.
3. Que el alumno tenga dos evaluaciones suspensas o solo una pero donde al calcular la media con las otras dos no supere el cinco. En este caso, el alumno habrá de presentarse a un examen de las evaluaciones que tenga suspensas en las fechas de la evaluación ordinaria.

Observaciones:

- Si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la Evaluación ordinaria de junio.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE EXÁMENES

1. Comentario de texto

- A. Tema del texto: se valora tanto la inclusión correcta del contenido como la forma en que se redacte, cada una con un 50% del total del valor asignado a esa pregunta.
- B. Estructura del texto: Se valorarán los siguientes aspectos:
 - Delimitación de las partes del texto: 40% del valor de la pregunta.
 - Justificación de esa división resumiendo o explicando el contenido de cada parte:
60%.
- C. Rasgos lingüísticos: se pedirá que los alumnos encuentren un número determinado de rasgos lingüísticos y que los justifiquen (con ejemplos del texto). Cada rasgo tendrá el mismo valor sobre la pregunta y este se establece en función del número de rasgos pedidos. El porcentaje asignado a la enunciación y a la justificación será del 40-60%.

2. Morfología (análisis morfológico)

Se pedirá el análisis morfológico completo de cierto número de palabras. Cada palabra tendrá el mismo valor según el total del valor de la pregunta y en cada una, además, se valoran dos aspectos.

- Categorización: 25% del valor del ítem y es imprescindible para que se valore el otro 50%. Es decir, si la categorización no es correcta, ese ítem ya no obtendrá puntuación.
- Resto del análisis: otro 75%, con obligación de que no haya ningún error. Si en el resto del análisis hubiera algún error, este 50% no sumará nada.

3. Morfología (descomposición morfológica)

Se puede pedir también la descomposición de ciertas palabras en sus constituyentes morfológicos, tendiendo cada palabra el mismo valor según el valor total de la pregunta y en cada una se valoran los siguientes aspectos:

- División correcta en lexema, prefijos, sufijos, etc.: 50% del ítem.
- Mención del proceso de formación (derivación, composición o parasíntesis): 50 % del valor del ítem.

4. Sintaxis

Se pedirá el análisis sintáctico de algunas oraciones, teniendo cada una el mismo valor según el valor total de la pregunta y valorándose los siguientes aspectos (como en el carné de conducir):

- Si el alumno comete una falta leve: -0,1 del valor del ítem.
- Si el alumno comete una falta grave: -0,2 del valor del ítem.
- Si el alumno comete una falta muy grave: -0,30 o -0,5 en función del valor del ítem.

A continuación, se especifican los errores que constituyen cada falta.

- Faltas leves: confundir un modificador con un determinante, confundir el tipo de CC en algún CC, no localizar una aposición, confundir el tipo de sintagma entre un adverbial y un adjetival (pero dando bien la función, pues se entiende que puede haber sido un despiste) o cualquier otro error donde no quepa duda de que se debe a un despiste del alumno y no a una falta de conocimiento, de estudio o de trabajo previos.
- Faltas graves: No poner bien la función en un complemento, no separar bien los sintagmas dentro del predicado, no localizar el núcleo en un sintagma y los errores en la clasificación de las oraciones.

- Faltas muy graves: confundir el sujeto con otro sintagma o no localizarlo, confundir un atributo con un complemento directo, no identificar una oración subordinada

5. Literatura

Los ejercicios de literatura no siempre son los mismos (se puede preguntar la métrica, la localización de figuras literarias o la exposición teórica de algún contenido dado), por lo que no se establecen aquí dichos criterios, sino que se comentarán llegado el momento en el propio examen o en alguna clase anterior.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.

A) CONTENIDOS.

La asignatura de inglés se divide en ocho unidades y se distribuirán de la siguiente manera:

-Tema 1: “Great Expectations” -> vocabulario sobre educación. Transformación de palabras con sufijos.

Gramática: Tiempos de presente y pasado (simple, continuo y perfecto).

-Tema 2: “Into the future” -> Vocabulario sobre tecnología, adjetivos y preposiciones.

Gramática: Tiempos de futuro (simple, continuo, perfecto).

-Tema 3: “Making choices” -> Vocabulario sobre consumismo, phrasal verbs y sufijos.

Gramática: Oraciones de relativo.

-Tema 4: “Time out” -> Vocabulario sobre entretenimiento, prefijos.

Gramática: verbos modales y modales perfectos.

-Tema 5: “Take a stand!” -> vocabulario sobre problemas/temas sociales, expresiones con far.

Gramática: Oraciones Condicionales.

-Tema 6: “Extreme nature” -> Vocabulario sobre naturaleza y medio ambiente, prefijos negativos.

Gramática: Voz Pasiva y Causativa.

-Tema 7: “Risk Takers” -> Vocabulario sobre situaciones peligrosas y sufijos de formación de adjetivos.

Gramática: Estilo Indirecto.

-Tema 8: “Mind Games” -> Vocabulario sobre ilusiones y expresiones idiomáticas.

Gramática: estructuras especiales, gerundios e infinitivos.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para los/as alumnos/as de 1º de Bachillerato del presente curso escolar se tendrán en cuenta los siguientes criterios a la hora de establecer su calificación en la asignatura de inglés:

1.- Calificación de cada Evaluación.

- Prueba objetiva escrita, a mitad de cada Evaluación, con un peso del 40%. (incluirá gramática, vocabulario, writing y reading, listening)

- Prueba objetiva escrita, en la semana correspondiente de cada Evaluación, con un peso del 50%. (incluirá lo mismo que el examen parcial).

- Tendrán un peso de un 10% los siguientes conceptos: trabajo en clase y en casa, participación y actitud. Dentro de este concepto se valorará muy positivamente la realización de los ejercicios online Digital Options de la app burlingtontoenglish.

La nota de cada evaluación se redondeará a partir del coma 6 (ej.: 5'63 = 6).

2.- Recuperación de cada Evaluación.

Entendemos que el inglés es una asignatura acumulativa y, que, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas. No habrá, por lo tanto, exámenes de recuperación como tales. Existirá, eso sí, una prueba de recuperación final para aquellos estudiantes que tienen alguna evaluación suspensa o la asignatura en su totalidad.

3.- Calificación Final Examen Ordinario junio.

La calificación final de cada alumno se hará realizando la media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, aunque analizando su trayectoria global, es decir, valorando su evolución desde principio de curso. En ese sentido la tercera evaluación tendrá un peso superior al resto. Es decir, 1ª y 2ª evaluación representarán un 30% de la media final, mientras que la 3ª representará el 40%.

Si se suspende la 3ª con una calificación de 4 o superior, se hará media aritmética de las tres evaluaciones. Con una calificación inferior a 4, los alumnos/as tendrán que superar el examen de recuperación final de la convocatoria ordinaria de junio. Si este examen no se supera, los estudiantes tendrán la oportunidad de volver a realizar otra prueba de las mismas características en la convocatoria extraordinaria de finales de del mismo mes.

4.- Calificación final examen de Convocatoria Extraordinaria de finales de junio.

Se obtiene mediante una prueba objetiva escrita que versará sobre los contenidos generales del curso y que incluirá listening y writing. La nota mínima exigible para superar la materia será un 5.

5.- Posibilidad de subir nota.

Al objeto de que los alumnos/as de Bachillerato puedan mejorar su media final y, al mismo tiempo, profundicen en los contenidos de la asignatura, el departamento de inglés ha establecido dos mecanismos:

a. Durante el curso, los alumnos/as de 1º de Bachillerato leerán un libro adecuado a su nivel titulado "The Secret Diary of Adrian Mole". Para promover la lectura, la prueba que hagamos sobre los contenidos del libro, les permitirá subir su nota media hasta un punto dependiendo de la calificación que obtengan en la misma. El 5 en el examen servirá para subir 0,5 puntos la media final y así, gradualmente, se podría llegar hasta un punto extra si en el examen se obtiene un 10. No obstante, aquellos alumnos/as que no superen la prueba, tendrán que recuperarla en el examen final. En este caso, ya no servirá para mejorar su media.

b. Examen de subir nota. Se realizará la última semana del curso y versará sobre los contenidos del presente curso escolar. Para poder mejorar su media final, los alumnos/as tendrán que obtener la calificación a la que se aspiren (si se quiere un 8, por ejemplo, hay que obtener dicha nota en el examen) y, como máximo, se puede subir un punto.

Nos reservamos el derecho a poder bajar la calificación a aquellos alumnos/as que hagan un mal examen y a no dar la opción de subir la nota a aquellos/as que no hayan trabajado lo suficiente ni mantenido la actitud correcta durante el curso.

6. Sanción en el caso de copiar en un examen será:

- Si se trata de un examen parcial o de evaluación, el alumno quedará suspenso sin derecho a recuperación hasta la evaluación final de junio.

- Si se trata de la evaluación final de junio el alumno quedará suspenso hasta la evaluación extraordinaria de setiembre

7.- Pérdida del derecho a la Evaluación Continua.

Los alumnos que acumulen un número de faltas igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (o de forma global en el curso en casos extremos) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una única prueba escrita de contenidos mínimos en la que la calificación máxima será de 6. Esta prueba no tendrá recuperación.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

A) CONTENIDOS.

1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- La economía.
- La sociedad estamental y los primeros cambios.
- El sistema de gobierno.
- Los conflictos bélicos en la Europa del siglo XVIII.
- Los nuevos mundos coloniales.
- El pensamiento preliberal.

2. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- La Revolución americana: el nacimiento de Estados Unidos.
- La Revolución Francesa.
- El imperio napoleónico.

3. LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- Los orígenes de la industrialización.
- Las revoluciones agraria y demográfica
- La producción industrial.
- La expansión de la Revolución Industrial.

4. LOS ESTADOS EUROPEOS: LIBERALISMO Y NACIONALISMO

- Las oleadas revolucionarias.
- El nacionalismo.
- Los conflictos europeos por la hegemonía.

5. LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD EUROPEA DEL SIGLO XIX

- El desarrollo de las ciudades.
- La vida de las gentes: la burguesía y la clase obrera.
- El movimiento obrero: origen y desarrollo.
- Las ideologías obreras: marxismo y anarquismo.
- Las internacionales obreras.

6. AMÉRICA: INDEPENDENCIA Y CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS

- Los inicios de la independencia de las colonias españolas.
- El virreinato de Nueva España: México.
- El virreinato de Nueva Granada.
- El virreinato del Perú.
- Las repúblicas del Río de la Plata y Chile.
- Brasil.
- Estados Unidos, la configuración de una potencia.
- Canadá, el último Estado independizado del norte.

7. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO

- La Segunda Revolución Industrial.
- El nuevo imperialismo del siglo XIX.
- El reparto de África.
- El imperialismo en Asia.
- Las consecuencias del imperialismo.

8. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

- Antecedentes de la guerra.
- Las causas de la guerra.
- El conflicto bélico: los contendientes.
- El desarrollo de la guerra.
- Las consecuencias de la guerra.

9. LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA UNIÓN SOVIÉTICA

- La Rusia zarista en vísperas de la Gran Guerra.
- La Revolución Rusa de 1917.
- La creación del régimen soviético en tiempos de Lenin.
- El triunfo del estalinismo.

10. LA ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS Y LA GRAN DEPRESIÓN

- El reajuste de la posguerra.
- La expansión económica de los años veinte.
- La sociedad de los años veinte.
- La crisis del 29 y la Gran Depresión.
- La búsqueda de soluciones.
- Causas y consecuencias de la Gran Depresión.

11. LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS: DEMOCRACIAS Y TOTALITARISMOS

- El efímero triunfo de la democracia.
- El fascismo en Italia.
- El nazismo en Alemania.

12. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

- Las causas y los bandos beligerantes.
- La primera fase de la guerra (1939-1942).
- La lenta victoria aliada.
- Las consecuencias de la contienda.

13. LA GUERRA FRÍA: UN MUNDO BIPOLAR

- Características y etapas de la Guerra Fría.
- Estallido y consolidación de la Guerra Fría (1945-1962).
- Estados Unidos y la Unión Soviética ante la Guerra Fría.
- Distensión y coexistencia pacífica (1962-1979).
- Recrudescimiento y caída de la URSS (1979-1991)
- Las diferencias entre los dos bloques.

14. ASIA Y ÁFRICA: DE LA DESCOLONIZACIÓN A LAS NUEVAS POTENCIAS

- La descolonización y el tercer mundo.
- El sur y el Sudeste Asiático.
- El Extremo Oriente: China y Japón.
- El despertar de África.
- El mundo islámico.

15. AMÉRICA LATINA: SIGLOS XX Y XXI

- Una sociedad desigual.
- La realidad económica.
- Una atormentada evolución política.
- Siglo XXI: consolidación democrática y avance económico.
- Tres caminos diferentes: México, Argentina y Cuba.

16. DE LA CEE A LA UNIÓN EUROPEA

- Los orígenes de la Unión Europea.
- La Comunidad Económica Europea.
- La Unión Europea.
- Europa en el siglo XXI.

17. EL MUNDO ACTUAL

- Evolución de los grandes países asiáticos.
- Los grandes cambios en la Europa comunista.
- Estados Unidos en el nuevo escenario internacional.

- Guerras civiles y conflictos entre Estados en África.
- La globalización.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- TRABAJO FUENTE HISTÓRICA: 20%
- TRABAJO PRESENTACIÓN TEMAS: 20%
- TRABAJO COMENTARIO TEXTO (EXAMEN PARCIAL): 20%
- RESTO TRABAJOS DE CLASE (EJERCICIOS, DEBATE, MAPAS CONCEPTUALES, ESQUEMAS, TRABAJO PELÍCULAS, INTERVENCIÓN Y PARTICIPACIÓN DURANTE EL DESARROLLO EXPLICATIVO DE LOS TEMAS: 10%
- EXAMEN EVALUACIÓN: 30%

En las pruebas escritas se tendrá en cuenta:

- la precisión conceptual
- la utilización del lenguaje histórico adecuado
- la localización espacio-temporal o precisión cronológica y espacial
- la comprensión de textos y su análisis razonado
- la capacidad de síntesis, claridad, ordenación de ideas, organización expositiva y razonamiento argumentativo tanto en los temas como en los textos
- la correcta expresión lingüística y sintáctica, valorando negativamente las deficiencias de expresión
- las faltas de ortografía, que restarán por cada dos errores gráficos 0,25 puntos y por cada cuatro errores de acentuación 0,25 puntos

Si un alumno/a copiara durante alguna prueba escrita, esa evaluación estará automáticamente suspensa y dicho alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse de esa evaluación hasta junio, perdiendo así el derecho a examen de recuperación. Si este hecho ocurriera en la convocatoria de junio, suspenderá la prueba, la asignatura completa, y se presentará en la convocatoria extraordinaria.

POR CURSO:

La nota de cada trimestre será la que corresponda después de aplicar los porcentajes que anteriormente se han indicado. No obstante, la nota que aparece en el boletín de cada trimestre puede ser orientativa y aproximada cuando dicha nota tenga decimales, ante la imposibilidad de poner la nota exacta en dicho documento.

La calificación final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones realizadas.

Para aprobar la asignatura el alumno debe haber aprobado todas las evaluaciones.

MECANISMOS COMPLEMENTARIOS:

- o Examen / prueba escrita objetiva de recuperación para cada evaluación.
- o Prueba escrita objetiva extraordinaria.
- o Pendiente de otros cursos: Pruebas escritas objetivas.

En todas las recuperaciones la nota se obtendrá de la media entre la calificación del examen y la obtenida en la evaluación suspensa. En las pruebas escritas extraordinarias y pendientes la calificación que constará será la obtenida en la prueba realizada.

BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES.

A) CONTENIDOS.

1. La clasificación de la vida
 - a. La taxonomía y las clasificaciones
 - b. Reino Monera
 - c. Reino Protocista
 - d. Reino Hongos
 - e. Reino Plantas
 - f. Reino Animal
2. La organización celular y los tejidos
 - a. La célula. Modelos de organización celular
 - b. Funciones celulares: nutrición, relación y reproducción
 - c. Los tejidos animales
 - d. Los tejidos vegetales
3. La nutrición en los animales
 - a. La función de nutrición
 - b. El intercambio de gases
 - c. El transporte de sustancias
 - d. La excreción
4. La relación en los animales
 - a. Los receptores sensoriales
 - b. El sistema nervioso
 - c. El sistema endocrino
 - d. Los efectores
5. La reproducción en animales
 - a. La reproducción asexual y sexual
 - b. Los ciclos biológicos
 - c. La gametogénesis
 - d. La fecundación
 - e. El desarrollo embrionario
6. Las funciones vitales en las plantas
 - a. La nutrición
 - b. La relación
 - c. La reproducción
7. El medio ambiente y su dinámica
 - a. La biosfera y los ecosistemas
 - b. Factores abióticos, bióticos, relaciones tróficas, parámetros tróficos
 - c. Flujo de energía, ciclos de la materia
8. El ser humano en el medio ambiente
 - a. Gestión de recursos. Impactos
 - b. Contaminación. Cambio climático y sus efectos
 - c. Desarrollo sostenible
9. Estructura y dinámica de la Tierra
 - a. Atmósfera, Hidrosfera, Geosfera
 - b. Deriva continental, tectónica de placas y consecuencias

10. La geosfera
 - a. Composición
 - b. Formación de las rocas
 - c. Procesos endógenos, exógenos y relieve. Riesgos
 - d. Historia geológica de la Tierra. El tiempo geológico, mapas y cortes geológicos
11. La evolución de la vida en la Tierra
 - a. Evolución y origen de la biodiversidad. Teorías evolutivas
 - b. Especiación. Origen de la vida en la Tierra

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

POR EVALUACIÓN:

1. PRUEBAS OBJETIVAS (85% de la calificación)
 - 1ª prueba objetiva, hacia la mitad del trimestre (35%).
 - 2ª prueba objetiva, al final del trimestre, con carácter global (50%). Será necesario para aprobar la evaluación un **mínimo de 4,5 puntos** en esta prueba global.
2. PRÁCTICAS DE LABORATORIO (15% de la calificación)

+ Las exposiciones orales podrán subir la media de la evaluación que corresponda hasta 0,5 puntos.

+ Se redondeará la nota atendiendo a: realización de ejercicios y actitud.

- Prueba objetiva de **RECUPERACIÓN**, si la calificación del trimestre es inferior a 5. En esta prueba se obtendrá como máximo un 5.

POR CURSO:

Evaluación Final Ordinaria

- Media de las 3 calificaciones obtenidas, si las 3 han sido aprobadas.
- Prueba objetiva de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas. Si no se aprueban las 3, se considera suspensa toda la asignatura.

Evaluación Extraordinaria

- Prueba objetiva sobre contenidos de todo el curso.

La sanción por copiar en un examen consistirá en suspender la evaluación correspondiente y no tener derecho a recuperación hasta la evaluación final ordinaria de junio. Si tuviera lugar en ésta, la asignatura quedaría suspensa hasta la evaluación extraordinaria.

FÍSICA Y QUÍMICA.

A) CONTENIDOS.

A. Enlace químico y estructura de la materia.

- Desarrollo de la tabla periódica: contribuciones históricas a su elaboración actual e importancia como herramienta predictiva de las propiedades de los elementos.
- Estructura electrónica de los átomos tras el análisis de su interacción con la radiación electromagnética: explicación de la posición de un elemento en la tabla periódica y de la similitud en las propiedades de los elementos químicos de cada grupo.
- Teorías sobre la estabilidad de los átomos e iones: predicción de la formación de enlaces entre los elementos, representación de estos y deducción de cuáles son las propiedades de las sustancias químicas. Comprobación a través de la observación y la experimentación.
- Nomenclatura de sustancias simples, iones y compuestos químicos inorgánicos: composición y aplicaciones en la vida cotidiana.

B. Reacciones químicas.

- Leyes fundamentales de la química: relaciones estequiométricas en las reacciones químicas y en la composición de los compuestos. Resolución de cuestiones cuantitativas relacionadas con la química en la vida cotidiana.
- Clasificación de las reacciones químicas: relaciones que existen entre la química y aspectos importantes de la sociedad actual como, por ejemplo, la conservación del medioambiente o el desarrollo de fármacos.
- Cálculo de cantidades de materia en sistemas fisicoquímicos concretos, como gases ideales o disoluciones y sus propiedades: variables medibles propias del estado de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.
- Estequiometría de las reacciones químicas: aplicaciones en los procesos industriales más significativos de la ingeniería química.

C. Química orgánica.

- Propiedades físicas y químicas generales de los compuestos orgánicos a partir de las estructuras químicas de sus grupos funcionales: generalidades en las diferentes series homólogas y aplicaciones en el mundo real.
- Reglas de la IUPAC para formular y nombrar correctamente algunos compuestos orgánicos mono y polifuncionales (hidrocarburos, compuestos oxigenados y compuestos nitrogenados).

D. Cinemática.

- Variables cinemáticas en función del tiempo en los distintos movimientos que puede tener un objeto, con o sin fuerzas externas: resolución de situaciones reales relacionadas con la física y el entorno cotidiano.
- Variables que influyen en un movimiento rectilíneo y circular: magnitudes y unidades empleadas. Movimientos cotidianos que presentan estos tipos de trayectoria.
- Relación de la trayectoria de un movimiento compuesto con las magnitudes que lo describen.

E. Estática y dinámica.

- Predicción, a partir de la composición vectorial, del comportamiento estático o dinámico de una partícula y un sólido rígido bajo la acción de un par de fuerzas.
- Relación de la mecánica vectorial aplicada sobre una partícula con su estado de reposo o de movimiento: aplicaciones estáticas o dinámicas de la física en otros campos, como la ingeniería o el deporte.
- Interpretación de las leyes de la dinámica en términos de magnitudes como el momento lineal y el impulso mecánico: aplicaciones en el mundo real.

F. Energía.

- Conceptos de trabajo y potencia: elaboración de hipótesis sobre el consumo energético de sistemas mecánicos o eléctricos del entorno cotidiano y su rendimiento.

- Energía potencial y energía cinética de un sistema sencillo: aplicación a la conservación de la energía mecánica en sistemas conservativos y no conservativos y al estudio de las causas que producen el movimiento de los objetos en el mundo real.
- Variables termodinámicas de un sistema en función de las condiciones: determinación de las variaciones de temperatura que experimenta y las transferencias de energía que se producen con su entorno.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El curso está dividido en tres evaluaciones.

En cada una de ellas se realizarán:

- varias actividades de aula individuales o en grupo, la nota media de todas ellas pesará un 15% en la calificación.
- una prueba escrita, que incluirá aproximadamente la mitad del contenido de la evaluación cuya nota pesará un 35% en la calificación
- una prueba escrita a todos los alumnos, independientemente de la nota de la prueba anterior, cuyo contenido será el total de la evaluación, y que pesará un 50% en la calificación.

En la primera evaluación existirá una prueba escrita de formulación inorgánica, con objeto de refrescar conocimientos de cursos anteriores, cuya calificación servirá para subir la nota del examen final de dicha evaluación de la siguiente forma:

[6,7) sube la nota +0,25

[7,8) sube la nota +0,50

[8,9) sube la nota +0,75

[9,10] sube la nota +1,00

El alumno que resulte suspenso se presentará a un examen de recuperación de contenidos mínimos cuya calificación máxima será de 5 y que sustituirá a la prueba de evaluación con su mismo peso en la nota de la evaluación.

La calificación final en la Evaluación Final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.

La observación diaria en clase, que incluye las intervenciones en clase, resolución de ejercicios propuestos, esfuerzo personal, interés en la materia, así como las habilidades sociales (respeto al trabajo de los compañeros, uso de la palabra, correcta expresión), asistencia y puntualidad, redondearán la nota al entero superior o inferior.

Los alumnos con alguna/s evaluación/es suspensa/s se presentarán en la Evaluación Ordinaria a un examen de esa/s evaluación/es únicamente, cuya nota les hará media con las que tenían aprobadas. Los alumnos con las tres evaluaciones suspensas se presentarán en la Evaluación Ordinaria a un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, cuya calificación será la calificación final.

Los alumnos que durante la realización de pruebas objetivas sean sorprendidos copiando o utilizando métodos ilícitos para la realización de las mismas, se les retirará el examen y su calificación será suspenso. Si el examen es parcial o de evaluación, ésta quedará pendiente para el examen de la Evaluación Final. Si ocurre en el examen de la Evaluación Final la materia quedará pendiente para el curso siguiente.

DIBUJO TÉCNICO I.

A) CONTENIDOS.

Útiles de trabajo.

- Introducción al Dibujo Técnico.
- Útiles para el grafiado.
- Útiles de apoyo al trazado.
- Otros útiles complementarios.

Trazados fundamentales en el plano.

- Introducción a los convencionalismos en el Dibujo Técnico.
- Elementos geométricos. Lugares geométricos.
- Trazados geométricos fundamentales: perpendicularidad, paralelismo, operaciones con segmentos.
- Proporcionalidad entre segmentos. Teorema de Tales.
- Ángulos.
- La circunferencia: ángulos y rectificaciones.

Transformaciones geométricas en el plano.

- Transformaciones isométricas: igualdad, traslación, simetría, giro.
- Transformaciones isomórficas: homotecia, semejanza, escalas.
- Transformaciones anamórficas: equivalencia.

Polígonos.

- Triángulos.
- Cuadriláteros.
- Polígonos regulares convexos.
- Polígonos regulares estrellados.

Tangencias y enlaces:

- Tangencias entre recta y circunferencia. Tangencias entre circunferencias.
- Enlaces.
- Molduras y arcos.

Curvas geométricas.

- Curvas técnicas: óvalo, ovoide, espiral, voluta.
- Curvas cónicas: elipse, parábola, hipérbola.

Sistemas de representación. Sistema diédrico ortogonal (I). Método directo (I).

- Introducción a los sistemas de representación.
- Sistema diédrico ortogonal clásico: punto, recta y plano.
- Introducción al método directo.

Sistemas de representación. Sistema diédrico ortogonal (II). Método directo (II).

- Intersecciones: de planos entre sí, y de recta con plano.
- Paralelismo: entre rectas, entre planos y de recta con plano.
- Perpendicularidad: entre recta y plano, entre planos.
- Distancias.
- Ángulos.

Sistema de representación axonométrico.

- Sistema axonométrico ortogonal. Sistema isométrico.
- Sistema axonométrico oblicuo. Perspectiva caballera.

Normalización y croquización.

- Normalización. Normas UNE e ISO.
- Introducción a la croquización.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Instrumento de calificación de cada evaluación:

La calificación de la evaluación se obtendrá basándose en tres grupos de calificaciones: por un lado la nota del examen de evaluación con un valor del 50%, por otro la del parcial con un valor del 30% (siendo necesario aprobar ambos para la obtención de media) y por último la realización de trabajos y ejercicios durante el trimestre con un valor del 20%, siendo obligatoria la entrega de los mismos para superar la evaluación.

Instrumento de recuperación de las evaluaciones no aprobadas:

El alumno/a que no haya aprobado una evaluación realizará un examen de recuperación de los contenidos de la misma. En caso de no obtener una calificación positiva el alumno deberá realizar una prueba en la evaluación final.

Instrumento de calificación del curso:

Siempre que el alumno haya aprobado las tres evaluaciones del curso, la calificación obtenida será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las mismas.

En el caso de no haber superado una de las evaluaciones, el alumno realizará una prueba de recuperación de los contenidos de esa evaluación, haciendo media la calificación de esta prueba y las calificaciones de las evaluaciones aprobadas. En caso de ser más de una evaluación las no superadas por el alumno, deberá realizar una prueba, en la **convocatoria ordinaria**, con los contenidos de toda la materia del curso. Si la calificación tras la convocatoria ordinaria sigue siendo negativa, el alumno/a podrá presentarse a una prueba del mismo tipo durante la **convocatoria extraordinaria** en la fecha establecida por el centro durante el mes de junio.

Aquellos alumnos que deseen mejorar la calificación obtenida tras superar todas las evaluaciones pueden optar a presentarse a una prueba con todos los contenidos del curso en los términos establecidos por el claustro de profesores.

Instrumento de calificación para asignatura pendiente del curso anterior:

Los alumnos realizarán dos pruebas durante el curso con carácter de recuperación, la calificación de la asignatura será la media aritmética de la calificación de cada una de las pruebas. En el caso de no aprobar la asignatura durante el curso ordinario queda pendiente de realizarse la prueba extraordinaria descrita en el apartado anterior.

FILOSOFÍA.

A) CONTENIDOS.

Bloque 1: El saber filosófico.

Unidad 1: ¿Qué es la filosofía?

Unidad 2: ¿Para qué sirve la filosofía?

Bloque 2: El conocimiento.

Unidad 3: El lenguaje: las palabras y las cosas.

Unidad 4: El conocimiento científico.

Unidad 5: Razonamiento lógico, falacias y paradojas.

Bloque 3: La realidad.

Unidad 6: El mundo, la vida, Dios.

Unidad 7: Naturaleza y evolución humana.

Bloque 4: El ser humano desde la filosofía.

Unidad 8: El cuerpo como base natural.

Unidad 9: Las dimensiones del ser humano.

Unidad 10: La libertad.

Bloque 5: La racionalidad práctica: ética y filosofía política.

Unidad 11: La acción moral.

Unidad 12: Orden político, justicia y derecho.

Unidad 13: Poder y Estado: legitimidad y gobierno.

Bloque 6: Cultura y sociedad

Unidad 14: Cultura, civilización, historia.

Unidad 15: Origen y naturaleza de la sociedad.

Unidad 16: El arte y la técnica.

Unidad 17: Filosofía y empresa.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Actividades conceptuales. En ellas los alumnos y alumnas irán sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y claridad los conceptos centrales de cada unidad.

- Actividades de comentario de texto. Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, tesis e ideas secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos o estructuras de razonamiento del texto

- Actividades de síntesis. Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.

- Actividades de razonamiento y argumentación. Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que debe elaborar una idea fundamentada y apoyada en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.

En cuanto al «formato» de las actividades, se pueden utilizar los siguientes:

- Actividades de composición, como redacciones, disertaciones, debates, comentario de texto, etc.
- Actividades de libro abierto.
- Actividades orales.
- Trabajos complementarios.
- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas y resolución de ejercicios y problemas.

Por otro lado, también se puede valorar lo siguiente:

- Si el alumno toma apuntes correctamente.
- Su nivel de comprensión, de abstracción y qué ideas selecciona.
- Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones.
- La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc.
- Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar las ideas principales y las secundarias, así como la relación que intrínseca entre ellas.
- Si incluye reflexiones o comentarios propios.
- Si amplía información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes.
- Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.
- El cuidado y dedicación que emplea en llevar al día sus trabajos y los contenidos en general.
- Pruebas de composición y ensayo para comprobar en los alumnos el grado de organización, selección y expresión de las ideas esenciales de los temas tratados. Son, así mismo, adecuadas para realizar análisis, comentarios y juicios críticos sobre textos o cualquier otro documento, visitas a exposiciones y empresas, salidas culturales, asistencia a conferencias, charlas-coloquio, etc.
- Preguntas de texto incompleto. Las respuestas quedan intercaladas en el texto que se les presenta (que deberá ser un enunciado verdadero al que le falten algunas palabras. Son adecuadas para valorar la comprensión de hechos, el dominio de una terminología exacta, e conocimiento de principios básicos, etc. al redactarlas se debe evitar copias enunciados textuales y se presentarán en un lenguaje adaptado, comprensible y que no añada mayor dificultad al contenido de la prueba.
- Preguntas de correspondencia o emparejamiento.
- Pregunta de verdadero-falso.
- Responder y elaborar cuestionarios de los temas.
- Mapas conceptuales.
- Trabajos monográficos.
- Exposiciones orales de grupo e individualmente.

Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad, la adecuación al contexto del alumnado, etc., de dichos instrumentos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Evaluar si el alumno sabe pensar, si sabe buscar información, seleccionarla según necesidades, diferenciar la verdadera de la errónea, aplicarla para resolver situaciones y problemas, elaborar informes, analizar los errores y mejora. En definitiva, valorar los procesos cognitivos o procesos mentales., es decir, si sabe pensar.

- Evaluar el vocabulario general del alumno y el vocabulario filosófico específico de cada tema y autor.
 - Evaluar los conceptos de las diferentes unidades temáticas y, principalmente, si sabe buscar y usar la información, bien de memoria, bien en libros o recursos técnicos y si estos procesos cognitivos los saben aplicar en diferentes áreas del conocimiento. Así podremos asegurar que el alumnado va desarrollando las competencias clave propias de la programación de Filosofía de 1º Bachillerato.
- Evaluar de manera sistemática y controlada el trabajo diario del alumnado. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos:
- Listas de control (relación de diferentes conductas o destrezas y se anota la presencia o ausencia, sirve de control y de relación para trabajar y mejorar).
 - Escala de estimación (listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución observado -siempre, a veces ... o iniciado, en proceso...).
 - Registro anecdótico (ficha en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes.
 - Escala de estimación de respuestas orales para evaluar las competencias del alumno o alumna relacionadas con la expresión oral, la comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, estructura de las frases, organización del pensamiento, etc.
 - Cuestionarios de respuesta escrita, bien sean “ensayos” (permiten que el alumnado construya sus propias respuestas -no que repita lo memorizado- y le exige capacidades y habilidades de reflexión) o “pruebas objetivas” (opciones entre las que el alumnado elige una respuesta concreta ya escrita: elección múltiple, verdadero o falso, correspondencia, textos incompletos, etc.)
 - Revisión de tareas, de forma planificada y sistemática: cuaderno de clase (análisis sistemático y continuado de las tareas diarias realizadas en clase -se pueden usar escalas de observación, registros de seguimiento, etc.); informes y monografías (presentación escrita de tareas específicas encargadas o fruto de pequeñas investigaciones); portfolio (colección planificada de trabajos de cada alumna o alumno que representa su esfuerzo, progreso y desarrollo en un área específica o en un aspecto concreto)
 - Entrevista, para que a través de una comunicación verbal planificada, utilizando guiones previos más o menos estructurados, que aporta datos útiles para conocer una determinada conducta, destreza o conocimiento; servirán para resolver situaciones problemáticas y para aprendizaje a partir de errores.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:

- EXAMEN:
 - Utilizar el vocabulario filosófico apropiado y los conceptos objetivos correspondientes.
 - Madurez en la exposición y en la redacción de las respuestas.
 - Exposición y relación de las ideas principales con las ideas secundarias.
 - Plena argumentación de las cuestiones a desarrollar.
 - Penalizan los errores conceptuales con 0,5 puntos.
 - Cada falta ortográfica, incluyendo tildes, penaliza con 0,1 puntos.
 - Cuantos más aspectos se comenten y se maticen en cada pregunta, más positivamente se valorarán las respuestas y más nota se podrá conseguir.

- Obligatoriamente se empezará a responder en la misma hoja en la que se encuentran las preguntas y en el orden en que se preguntan. En caso contrario se suspenderá automáticamente el examen.
- Ajustarse a las condiciones concretas de cada examen respetando los puntos anteriores.
- **TRABAJOS:**
 - Deberán presentarse en la fecha acordada y sin retrasos injustificados.
 - Tendrán que presentarse a mano y mantener una correcta presentación y un adecuado esfuerzo en contenidos en las diferentes partes del mismo: contenido del autor, síntesis de las 15 ideas principales y valoración personal.
 - Se deberán tener en cuenta las normas de presentación de los trabajos del área de Filosofía del Dpto. de CCSS.
- **PORCENTAJES DE EVALUACIÓN Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:**
 - En cada evaluación se realizarán 2 exámenes, un trabajo monográfico obligatorio sobre la lectura de un libro y trabajos monográficos voluntarios.
 - Los exámenes tendrán un valor del 50%, pero condición necesaria para aprobar es alcanzar la nota media de 5.
 - Habrá dos exámenes por evaluación: un parcial y el examen de evaluación. El contenido de los exámenes será todo lo que se ha explicado en el aula. En el examen de evaluación entrarán los contenidos del examen parcial, aunque quedará a juicio del profesor.
 - En cada evaluación habrá un trabajo obligatorio relacionado con la lectura de un libro de filosofía. Durante este curso el libro será Filosofía en la calle.
 - El trabajo obligatorio, si está bien en contenidos y presentación, subirá 0,5 puntos en la nota media de los exámenes, con indiferencia de cuál sea la nota. Si se llega al 5 se aplicarán las notas de los trabajos voluntarios.
 - Los trabajos voluntarios subirán 0,5 puntos directamente sobre la media obtenida con los exámenes y el trabajo voluntario, pero siempre que se alcance el 5.
 - Si el trabajo voluntario está mal en contenidos y en presentación, no tendrá una nota negativa, pero no servirá para incrementar la nota media de la evaluación.
 - Si se suspende la evaluación y se recupera (nota máxima será un 5), se aplicará el 0,5 del trabajo obligatorio y se tendrán en cuenta los trabajos voluntarios de esa evaluación (siempre que estén valorados positivamente). En caso de suspender la recuperación y pasar a examen final de junio o al extraordinario, entonces no se aplicará ninguna subida por el trabajo obligatorio ni por los trabajos voluntarios.
 - Los alumnos con evaluaciones pendientes deberán examinarse de los contenidos de toda la evaluación, salvo que el profesor les permita examinarse exclusivamente de los contenidos de las partes suspensas.
 - Es imprescindible cuidar la presentación de los trabajos de acuerdo a las normas de presentación de los mismos.
 - La calificación final de curso será la media de las obtenidas en los tres trimestres del mismo.
 - Los alumnos que no obtenga el aprobado en los exámenes finales de junio acudirán a la convocatoria extraordinaria de junio con el fin de recuperar en base a contenidos mínimos.
 - Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección en la expresión escrita de los exámenes, de manera que se penalizarán los errores cometidos a razón de 0,1 puntos por faltas ortográficas, incluidas las tildes, hasta un máximo de 2 puntos.

Trabajos de refuerzo: aquellos alumnos que no superen las evaluaciones harán trabajos de refuerzo sobre los contenidos estudiados durante la evaluación. Dichos trabajos obtendrán una nota que supondrá el 30% de la nota que se obtenga en los exámenes de recuperación.

Trabajos para subir nota: los mecanismos para subir nota se aplicarán durante las tres evaluaciones mediante los trabajos voluntarios que los alumnos pueden realizar. Cada trabajo voluntario puede subir hasta 0,5 puntos la nota media de la evaluación siempre que se cumplan los criterios establecidos anteriormente respecto de contenido y forma.

ECONOMÍA.

A) CONTENIDOS.

- Actividad económica y sistemas económicos.
 - ¿Qué es la economía?
 - Los factores de producción y los agentes económicos.
 - Sistemas económicos.
- Intercambio y mercado.
 - El mercado: oferta y demanda.
 - Estructuras de mercado.
 - Los fallos del mercado y la intervención estatal.
 - El mercado de los factores de producción.
- Producción e interdependencia económica.
 - Sectores económicos: Las tablas input-output.
- Magnitudes nacionales e indicadores de una economía.
 - Macromagnitudes. La Contabilidad Nacional.
 - Crecimiento y desequilibrios económicos.
 - El equilibrio macroeconómico.
- La toma de decisiones y la intervención del estado en la economía.
 - Los presupuestos generales del estado. El déficit público y la política fiscal.
- Aspectos financieros de la economía.
 - El dinero.
 - El sistema financiero.
- El contexto internacional de la economía.
 - Cooperación e integración económica.
 - El mercado de divisas.
 - La Unión Europea.
- La empresa
- Los retos de la economía española.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIONES:

- Dos pruebas objetivas con una valoración del 35% (parcial) y 40% (examen cuyos contenidos englobarán toda la evaluación).
- Prueba que versará sobre noticias, titulares, textos, gráficos económicos, etc. 10%.
- Realización de un proyecto digital (“Hacia una economía más social”) con un peso del 10%. La entrega será obligatoria para poder aprobar.
- Trabajo de investigación (“Retos de la economía española”) con un peso del 5%.

TERCERA EVALUACIÓN:

- Dos pruebas objetivas con una valoración del 35% (parcial) y 40% (examen cuyos contenidos englobarán toda la evaluación).

- Prueba que versará sobre noticias, titulares, textos, gráficos económicos, etc. 15%.
- Viñeta económica: 10%

En todas las evaluaciones, para redondear la nota se valorará muy positivamente el trabajo diario, la puntualidad, la participación, así como el respeto del alumno/a hacia sus compañeros y hacia el profesor de la asignatura. Se valorará negativamente la falta de puntualidad, de participación, de trabajo y de respeto del alumno/a hacia sus compañeros/as y hacia el profesor de la asignatura.

Del mismo modo, en caso de no aprobar existirá una prueba objetiva de recuperación, que se calificará como aprobada o pendiente de aprobar (en la tercera evaluación esta prueba coincidirá con la ordinaria).

POR CURSO:

Evaluación ordinaria:

- Para los aprobados en todas las evaluaciones: media de las notas obtenidas en cada una de ellas.
- Para los pendientes de aprobar alguna evaluación: prueba objetiva que versará sobre las evaluaciones suspensas. Esta prueba será global (de toda la asignatura) en caso de no haber aprobado las tres evaluaciones.

Si dicha prueba es de una o dos evaluaciones se calificará como aprobada (realizándose la media con la nota de la evaluación superada con anterioridad) o no aprobada (se considerará suspendida la materia)

Si esta prueba es global se calificará con la nota obtenida.

Evaluación extraordinaria:

- Prueba objetiva sobre los contenidos de todo el curso. Se calificará con la nota obtenida.

En todas las pruebas objetivas, ejercicios, proyectos, trabajos etc. de esta asignatura se tendrán en cuenta para su calificación: la presentación, expresión escrita, las tildes y las faltas ortográficas (en estos dos últimos casos cada falta o tilde reducirá la puntuación 0,1 puntos)

Si un alumno/a copiara o hablara en alguna prueba escrita esa evaluación estará suspensa y el alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse a la recuperación hasta la convocatoria ordinaria. Si ese hecho ocurriera en la convocatoria ordinaria suspenderá la prueba y se presentará en la convocatoria extraordinaria. En caso de suceder en la convocatoria extraordinaria suspenderá la asignatura.

LATÍN.

A) CONTENIDOS.

Tema 0

- Origen e historia del latín.
- El alfabeto latino.
- Nociones básicas de morfología y sintaxis.

Tema 1

- La situación geográfica del latín.
- Primera declinación y adjetivos de tres terminaciones.
- Presente de indicativo.

Tema 2

- Segunda declinación.
- Flexión verbal y preposiciones.
- Traducción de textos.

Tema 3

- La República.
- Tercera declinación, imperfecto de indicativo.
- Clases de oraciones.

Tema 4

- El imperio.
- La tercera declinación.
- Futuro de indicativo.

Tema 5

- Edificios de Roma
- Cuarta declinación y quinta declinación.
- Voz pasiva y su traducción.

Tema 6

- Familia educación y ocio en Roma.
- El sistema pronominal I.
- Tema de perfecto verbal.

Tema 7

- Organización política y social.

- Sistema pronominal II.
- Traducción del sintagma preposicional.

Tema 8

- La organización militar.
- El pronombre relativo.
- Los grados del adjetivo y su traducción.

Tema 9

- Cultos, rituales y divinidades.
- El participio y su traducción.
- El sistema de perfecto en voz pasiva.

Tema 10

- El derecho romano.
- El infinitivo.
- La traducción de verbos impersonales.

Tema 11

- La romanización de Hispania.
- El modo subjuntivo y su traducción.
- El verbo sum y sus compuestos.

Tema 12

- La tradición clásica.
- Verbos irregulares y deponentes.
- Oraciones compuestas.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En la asignatura de latín en 1º Bach se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación por trimestre, con sus respectivos porcentajes.

Examen 1: 15 %

Examen 2: 15 %

Cuaderno y trabajo diario: 15 %

Exposiciones teóricas sobre un tema: 10 %

Examen Evaluación: 45 %



La evaluación es continua por ser los contenidos acumulativos; por lo tanto, no habrá exámenes de recuperación por trimestre puesto que cada evaluación se recupera aprobando la siguiente. En caso de que llegado el final de curso se tenga la tercera evaluación suspensa, habrá que examinarse en la recuperación ordinaria para recuperar el curso.

LITERATURA UNIVERSAL.

A) CONTENIDOS.

GÉNERO NARRATIVO

- La épica griega clásica: Homero
- Narrativa en la edad media: novelas de caballerías y cantares de gesta
- Narrativa italiana renacentista: Bocaccio y Sannazaro
- Ilustración: Defoe y Swift
- Romanticismo: Víctor Hugo y Jane Austen
- Realismo: Zola (Francia), Tolstoi y Dostoievski (Rusia), Charles Dickens (Inglaterra), Mark Twain (EEUU)
- Fin de siglo: Lewis Carroll, Julio Verne, Arthur Conan Doyle.
- Prosa de los siglos XX y XXI:

GÉNERO LÍRICO

- Lírica griega clásica: Safo y Anacreonte
- Lírica renacentista: Dante, Petrarca y Ronsard
- Poesía Romántica: Víctor Hugo, Lord Byron y J. Keats
- Poesía de fin de siglo (ismos): Baudelaire, Mallarmé, Dickinson, Whitman.
- Poesía de los siglos XX y XXI: Bukowski, Bob Dylan.

GÉNERO TEATRAL

- Teatro griego clásico: Sófocles, Aristófanes
- Teatro renacentista: Shakespeare y Molière
- Romanticismo: Goethe y “el Fausto”
- Fin de siglo: Oscar Wilde

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta en la asignatura de Literatura Universal por trimestre son los siguientes, con sus respectivos pesos:

- Examen de evaluación: 60%
- Trabajo trimestral: 15%

- Lectura obligatoria: 15%
- Comentario de texto literario: 10%
- Evidencias del trabajo diario: aumentarán o disminuirán la nota resultante hasta un máximo de 0,5

FUNCIONAMIENTO DE LA ASIGNATURA

En la evaluación ordinaria los alumnos que hayan aprobado las tres evaluaciones -si una evaluación se suspende siempre hay un examen de recuperación- obtendrán la nota media aritmética entre los resultados obtenidos. Los alumnos que estén en otras condiciones han de tener en cuenta lo siguiente:

- Con una evaluación suspensa: si la nota media con las otras dos evaluaciones supera el 5 no deberá presentarse a ningún examen. Si no la supera, realizará un examen con contenidos de la evaluación suspensa.
- Con dos o las tres evaluaciones suspensas: el alumno se presentará a un examen de contenidos de todo el curso (acotados en cierta medida previamente por el profesor).

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.

A) CONTENIDOS.

Unidad 1: Bienvenue

Objetivos comunicativos:

- Hacer el retrato de alguien
- Hablar del entorno cercano
- Hablar de la familia y los animales domésticos
- Presentar a una persona famosa
- Leer un programa
- Presentar un acontecimiento

Gramática:

- El femenino de los adjetivos
- La interrogación
- Los pronombres tónicos
- Los verbos pronominales
- Los adjetivos posesivos
- Los artículos definidos, indefinidos y contractos
- El pasado reciente
- El plural de los nombres y adjetivos
- El futuro próximo

Aspectos culturales: Celebridades francófonas y su familia

Unidad 2: Bon voyage

Objetivos comunicativos:

- Contar en pasado un viaje, una anécdota
- Hablar de viajes
- Hacer encuentros
- Preguntar, indicar una dirección
- Situar un lugar
- Decir que comprendemos o no
- Pedir ayuda

Gramática:

- El « passé composé » con « avoir » y « être »
- Las preposiciones de lugar
- El pronombre « y »

Aspectos culturales: Los países francófonos

Unidad 3: À table !

Objetivos comunicativos:

- Comprender y explicar una receta de cocina
- Expresar la cantidad
- Dar su opinión: expresar el hecho de querer, apreciar, no querer y justificar
- Expresar la obligación, la prohibición
- Hablar de su alimentación
- Dar una instrucción

Gramática:

- La cantidad (los artículos partitivos)
- Los pronombres complementos “le”, “la”, “les”
- El presente progresivo
- El adjetivo indefinido “tout”
- Il faut / Il ne faut pas + infinitivo

- El pronombre « en »
- El imperativo negativo
- El complemento del nombre
- « Pourquoi » / « Parce que »

Aspectos culturales: La lucha contra el despilfarro alimenticio

Unidad 4: On sort !

Objetivos comunicativos:

- Comparar actividades
- Preguntar a alguien por sus costumbres
- Hablar de sus aficiones, pasiones
- Proponer una invitación, una cita; invitar
- Aceptar una propuesta, una invitación, una cita
- Hablar de su agenda

Gramática:

- El futuro simple
- Los pronombres relativos « qui », « que », « où »
- Los comparativos
- Los superlativos
- La negación

Aspectos culturales: Las aficiones de los jóvenes

Unidad 5: Profession : reporter

Objetivos comunicativos:

- Describir una acción, un acontecimiento
- Describir una situación
- Reproducir las palabras de alguien
- Dar un testimonio
- Contar un suceso en pasado

Gramática:

- El « imparfait »
- Los indicadores de tiempo
- Los pronombres COI
- El estilo indirecto

Aspectos culturales: Los jóvenes y la información

Unidad 6: C'est mon métier

Objetivos comunicativos:

- Expresar su interés / desinterés
- Expresar la condición
- Expresar el futuro
- Exponer una opinión (aconsejar, dar ánimos)
- Describir una profesión
- Describir una formación
- Hablar de su aspecto (tatuajes, piercings)

Gramática:

- « Imparfait » y « passé composé »
- Los verbos « pouvoir », « vouloir », « devoir », « savoir »
- Los adverbios
- La condición con « si »
- Expresar el futuro con el presente

Aspectos culturales: Las profesiones del futuro

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- 1ª, 2ª y 3ª Evaluación:
 - Proyectos y pruebas objetivas que incluirán ejercicios gramaticales, verbos, ejercicios de comprensión escrita y oral y ejercicios de expresión escrita y oral. El porcentaje de estas pruebas será el 40% de la nota final de la evaluación.
 - Prueba objetiva escrita de la semana de evaluación, su porcentaje en la nota final del trimestre será del 40%.
Para poder hacer nota media del trimestre, es imprescindible obtener en las pruebas una calificación igual o superior a 4.
 - Notas diarias de clase (20% de la nota final de la evaluación), incluyendo actividades de clase, participación, colaboración en el aula, cuaderno personal e interés.

- Calificación final:
 - Para hallar la nota final, es imprescindible tener una calificación de 5 en las evaluaciones. Se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:
 - 1ª evaluación: 30% de la nota final
 - 2ª evaluación: 30% de la nota final
 - 3ª evaluación: 40% de la nota final

- Exámenes de recuperación de evaluación:
 - No habrá exámenes de recuperación a lo largo del curso, ya que la asignatura de francés es una materia cuyos contenidos son acumulativos, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas.
 - En junio, se realizará una recuperación final para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. La máxima nota de dicha prueba de recuperación será de 6.

- Exámenes de la convocatoria extraordinaria:
 - Junio: deberán presentarse a esta prueba objetiva escrita aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación media final de 5 en junio. El contenido del examen será el del curso completo.

Si un alumno copiase en alguna de las pruebas objetivas escritas, ya sea parcial o final, deberá examinarse en la prueba final de junio. Si copiara en el examen de junio, deberá examinarse en la convocatoria extraordinaria.

CULTURA AUDIOVISUAL.

A) CONTENIDOS.

Los contenidos del área de Cultura Audiovisual se agrupan en varios bloques. Los saberes básicos y los criterios de evaluación se formulan para primero de bachillerato.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y unas destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura audiovisual.

Bloque A. Hitos y contemporaneidad de la fotografía y el audiovisual. Formatos audiovisuales.

1. Creación y evolución de la fotografía y el lenguaje audiovisual.
2. Principales corrientes en fotografía y cine.
3. La diversidad en las manifestaciones fotográficas y audiovisuales contemporáneas y del pasado. Medios de comunicación convencionales e internet.
4. Principales formatos audiovisuales: corto, medio y largometraje de ficción, corto, medio y largometraje documental, serie, ensayo fílmico, formatos televisivos, videoclip, fashion film, spot, vídeo educativo, video corporativo/institucional, formatos asociados a las redes sociales, etc. Aspectos formales más destacados.

B. Elementos formales y capacidad expresiva de la imagen fotográfica y el lenguaje audiovisual.

1. Plano (escala: valor expresivo) y toma, angulaciones y movimientos de cámara.
2. Exposición, enfoque, encuadre, profundidad de campo, campo y fuera de campo.
3. Conceptos básicos sobre iluminación.
4. Composición para imagen fija y en movimiento.
5. Simbología y psicología del color. Ejemplos de aplicación en grandes obras del cine y la fotografía.
6. Retoque digital.
7. Funciones de la imagen audiovisual.

C. Narrativa audiovisual.

1. El guion literario. Fases de elaboración. Escena y secuencia dramática. La escaleta.
2. El guion técnico y el storyboard.
3. La puesta en escena: localizaciones, decorados (volumétricos y virtuales), caracterización, interpretación, iluminación, movimiento.
4. La banda de sonido: perspectiva sonora y posibilidades expresivas.
5. El montaje y la postproducción. Evolución y gramática.
6. Los lenguajes de la televisión y la publicidad.

D. La producción audiovisual. Técnicas y procedimientos.

1. Equipos humanos de trabajo en la producción audiovisual: dirección, producción, cámara/fotografía, sonido, arte, postproducción.
2. La distribución de tareas en la producción audiovisual: criterios de selección a partir de las habilidades requeridas.
3. Fases de trabajo: preproducción, rodaje y postproducción.
4. Estrategias de selección de técnicas, herramientas y convenciones audiovisuales.
5. Medios técnicos de realización: cámara y accesorios, microfonía, equipo de iluminación.
6. Grabación de sonido, sincrónico y recreado.
7. Principales softwares de edición no lineal.
8. Difusión de contenidos audiovisuales: redes sociales, salas comerciales, espacios de exhibición alternativos, festivales cinematográficos en línea y presenciales, etc. Protección de datos, propiedad intelectual y derechos de autoría.

9. Técnicas y estrategias de evaluación de las producciones audiovisuales.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN DE CADA EVALUACIÓN:

Al final de cada una de las evaluaciones la nota de cada alumno se obtendrá atendiendo a tres grupos de calificaciones:

- La media aritmética de la nota de los exámenes. Se realizarán dos cada evaluación con un valor del 40 % en total.
- La media aritmética de las actividades prácticas o proyectos tendrá un valor del 40 %.
- La media aritmética del cuaderno de clase tendrá un valor del 20 %.

INSTRUMENTO DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES NO APROBADAS:

Para recuperar una evaluación suspensa el alumno deberá realizar completa y correctamente aquellos trabajos responsables de la calificación negativa y/o superar el examen de la evaluación suspensa.

INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN DEL CURSO:

La calificación final del curso se obtendrá a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones superadas. En la evaluación final, el/la alumno/a realizará un examen de los contenidos de las evaluaciones suspensas y/o entregará aquellos trabajos motivo de la calificación negativa, en la fecha estipulada por el centro durante el mes de junio.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

A) CONTENIDOS.

- A. Ciencias de la computación. Evolución histórica.
- B. Los sistemas informáticos.
- C. Software de sistema y de utilidad.
- D. Elaboración y difusión de la información.
- E. Programación.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Habrán tres evaluaciones parciales, una evaluación ordinaria y una evaluación extraordinaria.

- La evaluación será continua y no se realizarán exámenes de recuperación por trimestre.
- El 45% de la nota de las evaluaciones parciales se obtendrá por las calificaciones obtenidas en las actividades realizadas durante cada periodo (ejercicios prácticos y observación directa por parte del profesor). Se valorará una correcta expresión escrita, una clara presentación, originalidad. Cada práctica desarrollada en el aula de informática será motivo de evaluación. El 45% de la nota se obtendrá de la realización de un trabajo final o un examen práctico al finalizar el trimestre, en esa prueba el alumno dispondrá de computadora y acceso a sus apuntes y libro si lo hubiese, pero no conexión a Internet. El 10% restante se obtendrá de la calificación del proceso de observación a lo largo de cada evaluación.
- En las actividades se tendrá en cuenta que los trabajos se entreguen en el plazo fijado y que reflejen un esfuerzo, así como su originalidad, su orden y estructura lógica.
- Para valorar el proceso de observación se tendrá en cuenta la participación positiva en el aula y el interés por la materia. Comportamientos como negarse a trabajar y no traer material podrán hacer bajar la nota de la evaluación.
- La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Si la calificación obtenida en la evaluación ordinaria es inferior a 5, el alumno/a tendrá que presentar unos trabajos en que serán evaluados para obtener una nueva calificación.
- Debido al carácter práctico y participativo de los instrumentos de evaluación, en caso de que no haya colaboración o buena actitud por parte de los alumnos, el profesor podrá realizar pruebas escritas para poder llevar a cabo la evaluación, previo aviso a los alumnos y tutores del curso de la utilización de estos instrumentos.
- Si se observase que algún alumno ha copiado durante la realización de estas se tomarán las siguientes medidas:
 - * Si se trata de un examen parcial o trimestral suspenderá el trimestre.
 - * Si se trata de un examen de la convocatoria ordinaria deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria.
 - * Si se trata de un examen de la convocatoria extraordinaria suspenderá la asignatura

ATENCIÓN EDUCATIVA.

A) CONTENIDOS.

Bloque 1: Se trabajarán dos temas:

- La inmigración
- Relaciones afectivas y sus variantes en la actualidad.

En los dos casos los temas darán pie a una labor de investigación en profundidad previa de los distintos aspectos que configuran la situación actual realizada en parejas o grupos pequeños. Posteriormente se expondrán las conclusiones de cada grupo para, por último, organizar dos debates con el formato americano en el que los grupos tendrán que defender la posición – a favor o en contra- que les sea asignada por sorteo.

Bloque 2: Nos centraremos en otros dos temas:

- Reinserción de presos en distintos países del mundo y comparación con España.
- Privacidad e intimidad en la sociedad actual. El papel de las redes sociales en este tema.

El modo de trabajo será el mismo, aunque el resultado final de la investigación pueda cambiar: en vez de debate, que tengan que crear una campaña publicitaria, por ejemplo. Pero esto dependerá de cómo funcionen los grupos y sus preferencias.

Bloque 3:

Organizaremos un viaje de Interrail por Europa. Aprenderán a cómo organizarse con un presupuesto base, búsqueda de hoteles, de paradas, de lugares que visitar, de ayudas que pueden pedir, etc.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En cada evaluación, la calificación media se obtendrá de la siguiente forma:

- Un 50% de la nota final consistirá en la observación y aplicación de rúbricas en los distintos debates, mesas redondas, coloquios y presentaciones que se hagan sobre los proyectos que prepararán.
- Un 25% de la nota final se basará en el proyecto y presentación que hagan utilizando todos los recursos tecnológicos disponibles: Canva, Genially, PowerPoint...etc
- Un 25% de la nota final dependerá de la participación y el trabajo diario.

En caso de suspender alguna de las evaluaciones, la recuperación se hará mediante la entrega de un trabajo resumen de los temas tratados durante la misma.

La media final de la asignatura se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones. Los redondeos se harán a partir de 0,75.