



1º DE E. S. O. CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento
están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid,
que establece evaluación por competencias.*

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.

A) CONTENIDOS.

- Primer trimestre:
 - * Módulo 1: "My life".
 - Vocabulario:
 - * Familia.
 - * Rutinas.
 - * Actividades de ocio y tiempo libre.
 - Gramática: Presente Simple (to be, have got y resto de verbos).
 - * Módulo 2: "Fun and games".
 - Vocabulario:
 - * Casa.
 - * Lugares de la ciudad
 - * Géneros cinematográficos.
 - Gramática: Artículos y cuantificadores, presente continuo y uso combinado del presente simple y continuo.
- Segundo trimestre:
 - * Módulo 3: "Our world".
 - Vocabulario:
 - * Clima.
 - * Animales.
 - * Accidentes geográficos.
 - Gramática: adjetivos en grado comparativo, superlativo e igualdad.
 - * Módulo 4: "Go for it".
 - Vocabulario:
 - * Deportes.
 - * Moda.
 - * Comidas.
 - Gramática: verbos modales y adverbios de modo.
- Tercer trimestre:
 - * Módulo 5: "Newsflah".
 - Vocabulario:
 - * Desastres naturales.
 - * Adjetivos de personalidad.
 - Gramática: pasado simple y pasado continuo.
 - * Módulo 6: "Time to celebrate".
 - Vocabulario:
 - * Alimentos y menaje.
 - * Accesorios de ropa.
 - * Disfraces y celebraciones.
 - Gramática: futuro y primera condicional.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Por evaluación o trimestre:

- Prueba objetiva escrita, a mitad de cada evaluación, con un peso del 30%, que constará de:
 - * Comprensión escrita (reading).

- * Gramática.
- * Vocabulario.
- * Producción escrita (writing).

- * Comprensión oral (listening).

- Prueba objetiva escrita, en la semana correspondiente de cada evaluación, con un peso del 35% pero sin producción escrita (writing).
- Actividades orales realizadas en cada trimestre con un peso del 20%. Se valorará la fluidez y pronunciación, gramática, vocabulario, originalidad y contenido, lenguaje corporal y contacto visual.
- Observación por parte del profesor/a más trabajo en clase y en casa más participación, que supondrán el 15% de la nota final de cada evaluación. Dentro de este concepto se valorará muy positivamente la realización de los ejercicios online Digital Options de la app burlingtontoenglish.
- La nota de cada evaluación se redondeará a partir del coma 75 (por ejemplo: 5'75 = 6).

2. Recuperación de cada evaluación:

Entendemos que el inglés es una asignatura acumulativa y, que, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas. No habrá, por lo tanto, exámenes de recuperación como tales. Existirá, eso sí, una prueba de recuperación final para aquellos estudiantes que tienen alguna evaluación o la asignatura completa suspensa.

3. Calificación final (junio):

- La calificación final de cada alumno se hará realizando una media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, siempre que las tres estén aprobadas, aunque analizando su trayectoria global, es decir, valorando su evolución desde principio de curso. En ese sentido, la tercera evaluación tendrá un peso superior al resto; es decir, la 1ª y 2ª evaluación representará un 30% de la media final respectivamente, mientras que la 3ª representará el 40%.
- Si se suspende la 3ª evaluación con una calificación de 4 o superior, se hará media aritmética de las tres evaluaciones. Con una calificación inferior a 4, los alumnos/as tendrán que aprobar el examen global que se realizará en la convocatoria final de junio.

4. Pérdida del derecho a la evaluación continua:

Los alumnos que acumulen un número de faltas igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (o de forma global en el curso en casos extremos) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una única prueba escrita de contenidos mínimos en la que la calificación máxima será de 6. Esta prueba no tendrá recuperación.

5. Observación general:

Se aplicarán las siguientes medidas en el caso de copiar en un examen:

- Si se trata de un examen parcial o de evaluación, el alumno quedará suspenso sin derecho a recuperación hasta la evaluación final de junio.
- Si se trata de la evaluación final de junio, el alumno quedará con la asignatura suspensa.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

A) CONTENIDOS.

Unidad 1. Nuevas Rutas.

1. Lectura: «Carmina», fragmento de Mamá, de Jorge Fernández Díaz.
2. Comunicación: el texto y sus clases (texto autobiográfico y texto literario)
3. Reflexión sobre la lengua. La palabra. Practica la ortografía.

Unidad 2. Nuestros referentes.

1. Lectura: «Sin autógrafo por no tener bolígrafo», fragmento de El cuaderno rojo, de Paul Auster.
2. Comunicación: la narración.
3. Reflexión sobre la lengua: el nombre.

Unidad 3. Calles y plazas.

1. Lectura: «Una isla en Nueva York», fragmento de Caperucita en Manhattan, de Carmen Martín Gaité.
2. Comunicación: La descripción.
3. Reflexión sobre la lengua: el adjetivo.

Unidad 4. ¡Misión sostenible!

1. Lectura: «Los plásticos», artículo de la ONG Greenpeace.
2. Comunicación: exposición, argumentación y diálogo.
3. Reflexión sobre la lengua: los determinantes y los pronombres.

Unidad 5. Un mundo mejor.

1. Lectura: “El principito: capítulo X” de Antoine de Saint-Exupéry.
2. Comunicación: textos de la vida cotidiana y textos prescriptivos.
3. Reflexión sobre la lengua: el verbo.

Unidad 6. Nada es imposible.

1. Lectura: «El hielo del fin del mundo», artículo de Guillermo Altares.
2. Comunicación: textos periodísticos y publicitarios.
3. Reflexión sobre la lengua: la conjugación verbal.

Unidad 7. La conquista de la salud.

1. Lectura: «Experiencia de infancia», La ridícula idea de no volver a verte, de Rosa Montero.
2. Educación literaria: recursos literarios y poesía.
3. Reflexión sobre la lengua: palabras invariables.

Unidad 8. El poder de la educación.

1. Lectura: «La maestra», fragmento de Historia de una maestra, de Josefina R. Aldecoa.
2. Educación literaria: las narraciones literarias.
3. Reflexión sobre la lengua: el enunciado y la oración.

Unidad 9. Un gran legado.

1. Lectura: «Fiesta de San Juan», fragmento de La dama del alba, de Alejandro Casona.
2. Educación literaria: el teatro.

3. Reflexión sobre la lengua: la diversidad lingüística.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las herramientas que usaremos en el curso para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

Por evaluación o trimestre:

- Actividades diarias en el cuaderno de clase o en TEAMS ,evaluadas mediante anotaciones individuales del profesor registradas en su cuaderno.
- Pruebas escritas (exámenes), evaluadas mediante los correspondientes criterios de corrección y calificación.
- Situaciones de aprendizaje (murales, exposiciones, infografías, etc), evaluadas mediante rúbricas o cualquier otro método de evaluación propuesto específicamente en el trabajo correspondiente y dado a conocer previamente.

Porcentajes de evaluación:

El baremo para cada evaluación trimestral será el siguiente:

- * Pruebas escritas: 70%. Se realizarán dos por trimestre, con el mismo valor dentro de ese 70%.
- * Observación en el aula: 10%.
- * Trabajo trimestral o situación de aprendizaje: 10%.
- * Prueba (examen) de lectura obligatoria: 10%, al final de cada trimestre.

OBSERVACIONES:

- # Es requisito para aplicar los porcentajes establecidos anteriormente que la media entre las dos pruebas escritas no sea inferior a 4.
- # Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita, de manera que se restará por cada error de grafía 0,2 puntos y por cada 2 tildes 0,1 puntos.
- # La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

Mecanismos de recuperación:

- Se entiende el aprendizaje como un proceso continuo, en el que los contenidos se interrelacionan. En consecuencia, los contenidos mínimos objeto de evaluación en cada periodo evaluativo lo serán también en el siguiente.
- Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la Evaluación Ordinaria de Junio.
- Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha un plan de refuerzo. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

Evaluación Ordinaria de Junio:

- Para los/as aprobados/as en todas las evaluaciones se realizará la media de las calificaciones obtenidas en cada una de ellas y no se deberán presentar a ninguna prueba.
- Para el resto de los/as alumnos/as se pueden dar varios escenarios distintos:
 - * Que el/la alumno/a tenga una o más evaluaciones suspensas, con la nota del examen suspenso que no sea inferior a 4, pero, al calcular la media con las otras, supere el 5. Entonces tampoco asistirá a ninguna prueba.
 - * Que la media entre las evaluaciones aprobadas y suspensas sea inferior al 5. Aquí, nuevamente existen dos escenarios:
 - # En caso de que la evaluación suspensa sea sólo la tercera, el/la alumno/a realizará una prueba de contenidos de dicha evaluación en la Evaluación Ordinaria de Junio.

En caso de que haya una (que no sea la tercera) o más de una evaluación negativa con calificación inferior a 4, el/la alumno/a en cuestión realizará una prueba de contenidos mínimos exigibles de todo el curso.

*Si la asignatura quedase pendiente para el curso siguiente la/la alumna/o realizará actividades de repaso, se les dará la corrección para que las corrijan, sobre estas actividades se realizará una prueba cada trimestre.

Observación general:

Si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la evaluación ordinaria de junio.

MATEMÁTICAS.

A) CONTENIDOS.

Bloque Aritmética:

Tema 1: Números naturales y divisibilidad.

Tema 2: Números enteros.

Tema 3: Fracciones y números decimales.

Tema 4: Potencias y raíces cuadradas.

Tema 5: Proporcionalidad y porcentajes.

Bloque Álgebra:

Tema 6: Iniciación al álgebra.

Tema 7: Ecuaciones de primer grado con una incógnita.

Bloque Funciones:

Tema 8: Funciones: puntos y gráficas.

Bloque Geometría:

Tema 9: Elementos básicos de geometría.

Tema 10: Triángulos. Teorema de Pitágoras. Cuadriláteros, polígonos y circunferencias.

Tema 11: Áreas y perímetros de figuras planas.

Bloque Estadística:

Tema 12: Estadística.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1) Por evaluación o trimestre:

- Pruebas objetivas escritas (90%):

* Examen parcial: 25% de la calificación final de la evaluación.

* Ejercicio competencial parcial: 10% de la calificación final de la evaluación.

* Examen final: 45% de la calificación final de la evaluación.

* Ejercicio competencial final: 10% de la calificación final de la evaluación.

- Cuaderno: 10% de la calificación final de la evaluación.

- Observaciones:

* En el caso de no superar positivamente una evaluación, existirá una prueba objetiva escrita de recuperación, que se calificará como aprobada, superada, o pendiente, coincidiendo la prueba de recuperación de la tercera evaluación con la evaluación final. Se aplicarán medidas de refuerzo individualizadas en el caso de no superar la prueba de recuperación.

** IMPORTANTE: si algún alumn@ es sorprendid@ en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de las pruebas objetivas escritas indicadas anteriormente, se considerará no superada de manera automática la evaluación correspondiente, pudiendo recuperarla sólo durante la evaluación final.*

2) Por curso:

- Para el alumnado con todas las evaluaciones superadas: media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada evaluación para establecer así la calificación final del curso.
- Para el alumnado con alguna evaluación pendiente: existirá una prueba objetiva escrita de recuperación durante la evaluación final, que tratará sobre las evaluaciones pendientes de recuperar:

- * Si esa prueba es de una o dos evaluaciones, se calificará como superada o aprobada, realizándose en este caso media aritmética con las calificaciones de las otras evaluaciones para establecer así la calificación final del curso, o pendiente, considerándose entonces no superada, suspendida, la materia en su totalidad.

- * Si esa prueba es global, de las tres evaluaciones, se calificará la materia con la puntuación obtenida, estableciendo así la calificación final del curso.

- *OBSERVACIÓN IMPORTANTE: si algún alumn@ es sorprendid@ en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de las pruebas objetivas escritas de la evaluación final, se considerará no superada de manera automática la materia en su totalidad.*

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.

A) CONTENIDOS.

1. El método científico.
 - a. Los seres vivos:
 - b. Condiciones para la vida.
 - c. Composición seres vivos.
1. La célula.
 - a. Funciones vitales.
 - b. Clasificación seres vivos.
 - c. Los cinco reinos.
2. Moneras, protoctistas y hongos:
 - a. Reino monera.
 - b. Reino protoctista.
 - c. Reino fungi.
3. Las plantas:
 - a. Clasificación.
 - b. Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
 - c. Las plantas, el ser humano y el ambiente.
4. Los animales:
 - a. Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
 - b. Animales invertebrados.
 - c. Animales vertebrados.
 - d. Los animales, el ser humano y el medio.
5. La atmosfera y la hidrosfera:
 - a. Estructura y composición.
 - b. Atmósfera y seres vivos.
 - c. Contaminación atmosférica.
 - d. El agua y los seres vivos.
 - e. El ciclo del agua.
 - f. Usos y gestión sostenible.
6. La geosfera: las rocas y los minerales:
 - a. Los minerales.
 - b. Las rocas.
 - c. Recursos de la geosfera y el ser humano.
7. Los ecosistemas:
 - a. Factores bióticos y abióticos.
 - b. Niveles, cadenas y redes tróficas.
 - c. Biomas, ecosistemas acuáticos y suelo como ecosistema.
8. Los ecosistemas y el ser humano:
 - a. Utilización y alteración.
Protección

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Calificación por evaluación

- a. Pruebas escritas: 80%.
 - Se realizarán dos pruebas objetivas en cada evaluación: 50% cada una.

- Las pruebas harán media en el caso de calificación superior o igual a 4, de lo contrario la primera podrá recuperarse en la siguiente que recogerá los contenidos de ambas.
- Si la nota de la última prueba no supera el 4 no se hará media y el alumno/a suspenderá la evaluación.

b. Trabajos: 20 %. Se valorará:

- La realización de todos los trabajos, buena presentación y puntualidad en la entrega.
- Se considerarán aquí prácticas de laboratorio, proyecto de investigación, tareas, certámenes de dibujo científico....
- Será imprescindible la presentación de todos los trabajos para hacer media, de lo contrario la evaluación quedará suspensa.

c. La observación del trabajo diario y el cuaderno de clase contribuirán al “redondeo” de la calificación.

- ✓ Si se suspende la evaluación se realizará una prueba objetiva cuya calificación no será superior a 5.
- ✓ Si se suspende la recuperación se pondrá en marcha un plan de refuerzo consistente en la realización de una serie de fichas que recogen los contenidos no superados y que serán revisadas periódicamente por la profesora de la asignatura.

2. Calificación por curso

- ✓ Será la media de las tres evaluaciones.
- ✓ Si se suspende alguna evaluación se recuperará mediante una prueba objetiva en la Evaluación Final.
- ✓ Si no se aprueban las tres evaluaciones se considera suspensa toda la asignatura.

3. Recuperación de pendientes

- ✓ Los alumnos/as que tengan la asignatura pendiente deberán presentarse a dos pruebas objetivas los días 16 de enero y 28 de abril de 2026. Para trabajar los contenidos deberán realizar las fichas de refuerzo de cada evaluación que se podrán descargar en la web del departamento: <https://biologiasansaturio.wordpress.com/>
- ✓ Se realizarán dos sesiones de tutorización los días 12 de diciembre de 2025 y 13 de febrero de 2026.
- ✓ Si la media de las dos pruebas es inferior a 5 los alumnos/as se deberán presentar a la Evaluación Final.

4. Pérdida del derecho a la Evaluación Continua

Los alumnos/as con un número de faltas y/o retrasos igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (salvo las acreditadas con un justificante oficial), perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una prueba escrita al final del trimestre.

5. Sanción por copiar en exámenes

- ✓ Si el alumno/a copia en un parcial o examen de evaluación, esta quedará suspensa hasta la Evaluación Final.

GEOGRAFÍA E HISTORIA.

A) CONTENIDOS.

TEMA 1 EL PLANETA TIERRA

1. El universo, el sistema solar y la Tierra.
 - La Tierra, un punto en el universo
 - La Tierra, un planeta singular
 - El tamaño y la forma de la Tierra
2. Los movimientos de la Tierra (I).
 - La rotación El movimiento de rotación
 - Consecuencias de la rotación terrestre. Husos horarios.
 - Los movimientos de la Tierra (II).
3. La traslación El movimiento de traslación
 - Las consecuencias de la traslación.
 - Las estaciones
 - Otras consecuencias de la traslación
4. La representación del espacio terrestre.
 - Los mapas y sus elementos
 - La red geográfica . Localización de puntos , coordenadas
 - El sistema de proyección, la escala y los signos convencionales

TEMA 2 EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA. COMPONENTES BÁSICOS

1. Componentes básicos del medio físico (I).
 - Las capas de la Tierra
 - La estructura de la Tierra
 - La litosfera y sus rangos
 - Continentes e islas
2. Componentes básicos del medio físico (II).
 - Las formas del relieve
 - El relieve de las tierras emergidas
 - El relieve de las tierras sumergidas
 - El relieve costero
3. ¿Cómo se forma y cómo se modifica el relieve?
 - La evolución de las formas del relieve
 - La formación del relieve y sus agentes
 - La modificación del relieve y sus agentes

4. La hidrosfera

- El agua en la Tierra
- El ciclo del agua

5. Agua salada y agua dulce

- Las aguas marinas. Océanos y mares
- Las aguas continentales

TEMA 3 EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA. LOS CONTINENTES

1. El mapa físico de los continentes (I). Asia El relieve continental Las aguas. Mares, lagos y ríos Mapa mudo físico y mapa mudo político de Asia Mapas interactivos «El relieve de Asia» y «La hidrografía de Asia»
2. El mapa físico de los continentes (II). América. El relieve continental Las aguas. Mares, lagos y ríos Mapa mudo físico y mapa mudo político de América Mapas interactivos «El relieve de América» y «La hidrografía de América»
3. El mapa físico de los continentes (III). África El relieve continental Las aguas. Mares, lagos y ríos Mapa mudo físico y mapa mudo político de África Mapas interactivos «El relieve de África» y «La hidrografía de África»
4. El mapa físico de los continentes (IV). Europa El relieve continental Las aguas. Mares, lagos y ríos Mapa mudo físico y mapa mudo político de Europa Mapas interactivos «El relieve de Europa» y «La hidrografía de Europa»
5. El mapa físico de los continentes (V). La Antártida y Oceanía Antártida. El relieve continental. Las aguas Oceanía. El relieve continental. Las aguas. Mares, lagos y ríos de Oceanía Mapa mudo físico y mapa mudo político de Oceanía Mapas «El relieve de Oceanía» y «El relieve de Antártida»

TEMA 4 EL CLIMA Y LAS ZONAS BIOCLIMÁTICAS

1. La atmósfera y sus cambios La atmósfera, una capa esencial Las capas de la atmósfera Fenómenos atmosféricos. Tiempo y clima
2. Elementos del clima (I). Temperatura y precipitación Los elementos del clima La temperatura y sus factores La precipitación y sus factores
3. Elementos del clima (II). Presión y viento La presión atmosférica y sus factores El viento y sus factores
4. Climas, vegetación y bioclimas El clima y las zonas climáticas La vegetación y la biosfera Los bioclimas de la Tierra

TEMA 5 LOS GRANDES CONJUNTOS BIOCLIMÁTICOS

El Climograma.

1. La zona cálida Características generales. El bioclima ecuatorial. El bioclima tropical

2. La zona templada El bioclima mediterráneo. El bioclima oceánico. El bioclima continental 3. El bioclima de los desiertos. Desiertos cálidos y templados. El clima. El dominio de la aridez. La vegetación de los desiertos
4. La zona fría Distribución geográfica. El clima polar. El dominio del frío. La vegetación polar
5. La montaña Montañas cálidas y templadas. El clima. El dominio de la altitud. La vegetación de las montañas
6. El medio como riesgo Los riesgos climáticos y los riesgos geológicos internos
7. La acción del ser humano Los problemas de la vegetación, el suelo, el agua y la atmósfera
8. Las soluciones medioambientales La ONU, cumbres de la Tierra, desarrollo sostenible, acuerdos, derecho internacional y espacios naturales protegidos.

TEMA 6 EL MEDIO FÍSICO Y LOS BIOCLIMAS DE ESPAÑA Y DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

1. Situación y relieve de España Situación y límites geográficos. El relieve y las costas peninsulares. El relieve y las costas de Canarias y Baleares
2. Las aguas en España Las aguas marinas. Las aguas continentales (glaciares y ríos). Las aguas continentales (lagos, humedales y acuíferos)
3. Los climas y la vegetación de España Elementos y factores del clima. Los climas y la vegetación
4. Los conjuntos bioclimáticos de España El bioclima oceánico, mediterráneo, subtropical y de montaña
5. Situación y medio físico de la Comunidad de Madrid Límites, situación y extensión. El relieve y sus unidades. Las aguas en la Comunidad de Madrid
6. Clima, vegetación y paisajes de la Comunidad de Madrid Los climas, la vegetación y los paisajes de la Comunidad de Madrid

TEMA 7 LA PREHISTORIA

1. Edades y fuentes de la prehistoria El tiempo y la ciencia histórica. La división de la prehistoria. Las fuentes de la prehistoria Datación arqueológica», «Excavación arqueológica» y «Fósiles». Línea del tiempo
2. Origen y evolución del ser humano El problema de nuestro origen. Los rasgos homínidos. La evolución humana y sus
3. La vida en el Paleolítico (I) La vida cotidiana de los pueblos cazadores. Aportaciones tecnológicas e inventos «Pinturas rupestres paleolíticas»
5. La vida en el Neolítico Los pueblos agricultores y ganaderos. Las nuevas aportaciones e inventos «Poblados neolíticos» e «Instrumentos y objetos del Neolítico». «El Creciente Fértil y la difusión del Neolítico». «Cronología del Neolítico». «Etapas de extensión del Neolítico».

6. La vida en los Metales (I) Los pueblos metalúrgicos. Nuevas técnicas, instrumentos e inventos. Eje cronológico interactivo: «Cronología de los Metales»

7. La vida en los Metales (II) Las transformaciones sociales. El arte en la Edad de los Metales «Monumentos megalíticos»

8. La prehistoria en España Paleolítico (800 000- 5000 a. C.). Neolítico (5000-2500 a. C.). Edad de los Metales (2500- I milenio a. C.)

9. La prehistoria en la Comunidad de Madrid El Paleolítico. El Neolítico. La Edad de los Metales¹.

TEMA 8 MESOPOTAMIA

1. Las primeras civilizaciones históricas Las civilizaciones fluviales. Cambios políticos. Cambios económicos, sociales y culturales

2. El espacio y el tiempo El territorio de Mesopotamia. La evolución histórica (3500 a. C.-539 a. C.)

3. Organización política y económica El sistema político. Las primeras monarquías. Las actividades económicas

4. Sociedad, religión y vida cotidiana La organización social. La religión mesopotámica. La indumentaria

5. El legado cultural y artístico La escritura cuneiforme. La arquitectura. Templos y palacios. La escultura y la cerámica vidriada

TEMA 9 EGIPTO

1. Una antigua civilización fluvial El Nilo, el río de la vida El nacimiento de la civilización egipcia Las etapas históricas

2. Organización político y social La organización política Una sociedad muy jerarquizada

3. La economía egipcia La agricultura egipcia Otras actividades económicas

4. Aspectos de la vida cotidiana La indumentaria egipcia Viviendas y poblados

5. La religión egipcia Los dioses egipcios El juicio de Osiris «El Libro de los Muertos y la vida de ultratumba» y «La religión»

6. El legado cultural y artístico La escritura jeroglífica La arquitectura. Tumbas y Templos La escultura y la pintura.

TEMA 10 GRECIA

1. Evolución histórica. Época arcaica El territorio griego. Los helenos y su tiempo. La época arcaica: viii-vi a. C. «La colonización griega»

2. Evolución histórica. Épocas clásica y helenística La época clásica. La época helenística: 338 -a. C.-30 a. C «Mapa de las guerras médicas» y «El imperio de Alejandro Magno»

3. Organización política de las polis Sistema político de Esparta. La oligarquía. Sistema político de Atenas. La democracia
4. Economía y sociedad Las actividades económicas. La división social «La cerámica griega» y «Las mujeres en la antigua Grecia» «La esclavitud en la Edad Antigua»
5. Aspectos de la vida cotidiana Cómo eran las ciudades griegas. Cómo era la vida en la ciudad. Cómo era la educación «Los espacios públicos (el ágora y la acrópolis) y el espacio privado (la vivienda) en la Grecia antigua»
6. Religión y cultura Dioses, héroes y mitos. El culto a las divinidades. La cultura griega «el teatro griego»
7. Arte griego. La arquitectura Las características de la arquitectura. El templo griego. La casa de los dioses Actividades «Los teatros», «Los templos» y «Los templos de la acrópolis»
8. Arte griego. La escultura y la cerámica Las características de la escultura. La evolución a través de las épocas. La cerámica y su decoración

TEMA 11 ROMA

1. El espacio y la evolución histórica. La Monarquía El territorio romano. Fundación de Roma y evolución histórica. La Monarquía (753-509 a. C.) «La expansión de Roma»
2. La República (509-27 a. C.) El gobierno republicano. Los enfrentamientos sociales. El inicio de la expansión territorial. Las consecuencias de las conquistas
3. El Imperio (27 a. C.-476 d. C.) El nuevo sistema de gobierno. «Pax romana» y romanización. La crisis del siglo III y sus consecuencias
4. Las actividades económicas La agricultura y la propiedad de la tierra. La minería y la artesanía. El comercio
5. La sociedad y la vida cotidiana Los grupos sociales. Cómo era la ciudad. El modo de vida urbano «Los espacios públicos en las ciudades romanas», «Los espectáculos públicos» y «La mujer en Roma» «Las casas romanas», «Los espacios públicos en las ciudades romanas»,
6. Religión y cultura romanas Los dioses romanos. El cristianismo. La cultura romana «Las catacumbas
7. El arte romano. La arquitectura Las características de la arquitectura. Los edificios religiosos y civiles «Los edificios religiosos y civiles» y «Obras de ingeniería»

8. El arte romano. Escultura, pintura y mosaico La escultura. La pintura decorativa y el mosaico

9. Los pueblos germanos. El fin de una era Origen y expansión de los germanos. Los reinos germánicos. Religión, cultura y arte germánicos

TEMA 12 ESPAÑA Y LA COMUNIDAD AUTÓNOMA EN LA ANTIGÜEDAD

1. España prerromana (I). La diversidad cultural La península ibérica en el primer milenio a. C. Los pueblos colonizadores. Tartessos, el primer estado

2. España prerromana (II). Celtas e Iberos Los pueblos celtas. Los pueblos iberos

3. Hispania romana. Conquista y romanización Los romanos en Hispania. Las fases de la conquista romana. La romanización de Hispania

4. Hispania romana. La organización del territorio Provincias y ciudades. Las actividades económicas. La organización social

5. Religión, cultura y arte hispanorromanos La religión y la cultura. La arquitectura. La escultura y el mosaico

6. El pueblo visigodo en Hispania La penetración de los germanos. El reino visigodo de Toledo (507-711). Organización política y modos de vida. El empobrecimiento cultural y artístico

7. La Comunidad de Madrid en la antigüedad Los pueblos prerromanos. La conquista y la romanización

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO.

- Por evaluación:
- o Pruebas objetivas escritas: 80%.

Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre. Cada prueba tiene un valor del 50% (Dentro del 80% que corresponde a estas pruebas escritas) Para hacer media con los dos exámenes es imprescindible que la nota mínima sea de 4 en cada examen, de no ser así el alumno pasará a la recuperación con todos los temas que se evaluaron en esa evaluación. Si aprueba cada examen elimina materia. Si tiene uno aprobado y otro con 4 se le hará media entre los dos exámenes parciales y si la media es de 5 o superior queda aprobado, si es inferior realizará el examen de recuperación con todos los temas.
- o Evidencias de los estándares de aprendizaje y Herramientas de evaluación del trabajo competencial: 20%

Con los datos obtenidos del trabajo del alumno y observación en clase: prácticas o ejercicios de clase, actividades, estudio y cuaderno. Será imprescindible la presentación de todos los trabajos, con buena presentación y puntualidad en la entrega. Los trabajos serán: prácticas o ejercicios de clase, actividades, estudio y cuaderno, de no ser así la evaluación quedará suspensa. Es requisito indispensable para aplicar este porcentaje que la media entre las dos pruebas escritas sea 5 o superior.

Con la media resultante de los apartados anteriores se obtendrá la calificación del alumno.

Se prestará especial atención a la **presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita**, de manera que se restará por cada error de grafía 0,20 y por cada 2 tildes 0,1. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

Mecanismos complementarios:

Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba objetiva escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la Evaluación Ordinaria de Junio.

Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha un **plan de refuerzo**. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

Evaluación ordinaria de junio:

- Por curso: la calificación final consistirá en la media de las evaluaciones realizadas, siempre que todas ellas estén aprobadas con un 5 o notas superiores.
- Si tiene una evaluación suspensa se le hará una prueba objetiva escrita de recuperación en Junio y con la nota obtenida se le hará media con las otras dos evaluaciones.
- Si le queda más de una evaluación realizará la prueba objetiva escrita en Junio de todo el temario.
- Si no se aprueban las tres evaluaciones se considerará suspensa toda la asignatura en Junio.

Recuperación de pendientes:

- Los alumnos/as que tengan la asignatura pendiente deberán presentarse a una prueba objetiva de Geografía y a otra prueba objetiva de Historia, en ambos casos pruebas escritas.

Para trabajar los contenidos deberán realizar las actividades que el Departamento subirá al grupo de alumnos pendientes en Teams.

Los alumnos/as que no aprueben esta prueba se podrán presentar a la Evaluación Ordinaria de Junio.

Observaciones:

- Si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la Evaluación ordinaria de Junio.
- Las faltas de ortografía restarán estos puntos: por cada grafía 0.10 y por cada 2 acentos 0.10
- En todas las recuperaciones y pruebas extraordinarias la calificación que constará será la obtenida en la prueba realizada.
- Los alumnos/as con un número de faltas y/o retrasos igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (salvo las acreditadas con un justificante oficial) perderán el derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una prueba escrita al final del trimestre.

EDUCACIÓN FÍSICA.

A) CONTENIDOS.

- La sesión de clase.El calentamiento.
- La resistencia.Tipos de resistencia aeróbica y anaeróbica.Métodos de entrenamiento.
- La Fuerza.Diferentes manifestaciones de la fuerza.Desarrollo práctico con trabajo con cargas,técnica de los diferentes patrones de movimiento etc...
- La velocidad.Cooordinación y Agilidad.
- Hábitos saludables y alimentación.
- Deportes alternativos.Reglamentación.
- Deportes tradicionales:El baloncesto,el voleibol,el balonmano y el fútbol como deportes colectivos. Mejora y desarrollo de la técnica individual y colectiva con tareas analíticas y globales en situaciones de juego real.
- Deporte de raqueta:Padel,softball,pickerball....
- Expresión corporal
- Actividades en el medio natural.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de calificación en la asignatura de educación física se basan en los siguientes aspectos a tener en cuenta:

1.PRUEBAS FÍSICAS.MEDICIÓN NIVEL DE CONDICIÓN FÍSICA.

Determinan el nivel de condición física del alumno con respecto al curso ,edad y sexo. Se realizarán diferentes test físicos con el objetivo de diagnosticar el nivel de condición física,nivel de capacidades coordinativas y ejecución de diferentes patrones de movimiento básicos para la práctica deportiva. Todas las pruebas o test a realizar , están baremadas de 0 a 10 puntos. La media final de todas las pruebas físicas tendrá un valor en la calificación final de un 30%(dependiendo de los diferentes trimestres).

2-PRUEBAS DEPORTIVAS.MEDICIÓN HABILIDADES COORDINATIVAS.

Determinan la destreza o habilidad de los alumnos en los diferentes deportes realizados en los trimestres.

Son pruebas prácticas de técnica individual y colectiva que se realizarán al finalizar el trimestre. Tendrá un valor de un 30% en la calificación final.

3-CONTENIDOS TEÓRICOS.ACTIVIDADES A REALIZAR A TRAVÉS DEL LIBRO DIGITAL.

Los alumnos deberán realizar todas las actividades programadas para el trimestre a través de la plataforma digital weeras. Es una condición indispensable para conseguir el aprobado.El valor total de las actividades es de un 20%.

La no realización de dichas actividades supondrá no realizar media con el resto de bloques evaluables. Se deberá de recuperar en la siguiente evaluación realizándolas correctamente.

4-ACTITUD.

Observación del grado de predisposición, participación , interés , esfuerzo faltas justificadas , lesiones justificadas, faltas de uniformidad etc...Tendrá un valor de un 20% en la calificación final.La actitud se reflejará en el cuaderno de observación del alumno.

5-CALIFICACIONES EXTRAS .Todos los alumnos pueden conseguir puntos “extras” a través de las diferentes opciones que se ofrecen:

a-Equipos ganadores en las diferentes competiciones que se realizan en clase. Siempre y cuando el alumno haya demostrado una buena actitud. Sumará 1 punto en la media final.

Actividades voluntarias propuestas por el departamento de educación física

(minimarathon,competiciones alternativas etc....)

EXAMEN DE JUNIO .Todos los alumnos que no hayan conseguido cumplir los objetivos propuestos, tendrán que presentarse en la convocatoria de junio a realizar un examen de carácter teórico y entrega de todas las actividades de la plataforma digital weeras.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.

A) CONTENIDOS.

1. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.

- Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del paleolítico al renacimiento.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, del paleolítico al renacimiento: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico.
- Las formas geométricas en el arte y en el entorno.

2. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas. El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción. Análisis de las imágenes: denotación y connotación. Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.
- Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano.
- Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño.
- El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios.

3. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.
- Factores y etapas del proceso creativo. Realización de bocetos.
- Útiles para el dibujo técnico: empleo de la escuadra y cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras.
- Introducción a la **geometría plana y trazados geométricos básicos**:
 - Operaciones con segmentos: trazar un segmento igual a otro, suma y resta de segmentos. Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón y con compás.
 - Ángulos: Clasificación, operaciones con ángulos. Suma, resta, divisiones.
 - Proporcionalidad: división de un segmento mediante el Teorema de Thales. Lugares geométricos definición y trazados mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos.
 - Resolución de trazados con rectas y curvas.
 - Los triángulos: clasificación y trazados: el baricentro, el incentro o el circuncentro.
 - Los cuadriláteros: clasificación, trazados.

- Los Polígonos: tipos de polígonos, concepto de polígono regular. Construcción dado radio.

4. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Imágenes visuales y audiovisuales: identificación de los principales elementos expresivos.
- Imagen fija: origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic y la fotografía.
- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Instrumento de calificación de cada evaluación:

Al final de cada una de las evaluaciones se calificará a cada alumno con el resultado de la media aritmética formada por las calificaciones otorgadas a cada uno de los trabajos propuestos y realizados en un tiempo estipulado inicialmente, teniendo un peso del 90%. En caso de realización de examen de evaluación la nota final será la media entre la nota de las láminas y el citado examen. La participación activa y el esfuerzo tendrán un peso del 10%

Instrumento de recuperación de las evaluaciones no aprobadas:

Para conseguir superar una evaluación no aprobada el alumno deberá realizar completa y correctamente aquellos trabajos y/o actividades responsables de la calificación negativa, como por ejemplo los entregados en blanco, no presentados o incompletos. Si se hubiera realizado examen de evaluación y estuviera suspenso, se haría además un examen de recuperación.

- **Planes de refuerzo:** en caso de suspender la recuperación de la evaluación, Los alumnos/as tendrán acceso a actividades, ejercicios y vídeos explicativos de los contenidos correspondientes a las evaluaciones suspensas, de manera individualizada, a través de la plataforma TEAMS, para alcanzar los objetivos en la evaluación final. Estos planes tendrán un seguimiento mensual, pudiendo los alumnos realizar consultas en cualquier momento a través del chat individual de la citada plataforma.

Instrumento de calificación del curso:

La calificación final del curso se obtendrá a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones superadas.

En la **evaluación final**, el/la alumno/a realizará un examen de los contenidos de las evaluaciones suspensas y/o entregará aquellos trabajos motivo de la calificación negativa, en la fecha estipulada por el centro, en el mes de junio.

IMPORTANTE: Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid, que establece evaluación por competencias.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.

A) CONTENIDOS.

Unité 0 : Mes premiers pas

Contenidos

Competencias comunicativas:

- Saludar
- Comunicar en clase

Civilización:

- Los saludos
- Valores éticos: respetar las normas del saber estar en clase

Unité 1 : Salut les copains !

Competencias comunicativas:

- Presentarse
- Presentar a alguien
- Conocer las nacionalidades
- Decir dónde vivimos
- Decir qué idiomas hablamos

Civilización:

- La francofonía
- Valores éticos: respetar la diversidad

Unité 2 : C'est reparti pour un an !

Competencias comunicativas:

- Hablar de su instituto
- Hablar de su horario
- Hacer preguntas

Civilización:

- Los nombres de instituto en Francia
- Valores éticos: respetar los horarios

Unité 3 : M'amuser, j'aime ça !

Competencias comunicativas:

- Hablar de las aficiones
- Expresar los gustos
- Hablar de los momentos de la jornada

Civilización:

- L'e-sport
- El parque Astérix

Unité 4: Une famille en or

Competencias comunicativas:

- Presentar a su familia
- Hablar del carácter
- Festejar un cumpleaños

Civilización:

- Los héroes de los cómics
- Los animales de compañía

Lectura : *La Belle et la Bête*

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

• 1ª, 2ª y 3ª Evaluación:

- Proyectos y pruebas objetivas que incluirán ejercicios gramaticales, verbos, ejercicios de comprensión escrita y oral y ejercicios de expresión escrita y oral. El porcentaje de estas pruebas será el **40%** de la nota final de la evaluación.
- Prueba objetiva escrita de la semana de evaluación, su porcentaje en la nota final del trimestre será del **40%**.
Para poder hacer nota media del trimestre, es imprescindible obtener en las pruebas una calificación igual o superior a 4.
- Notas diarias de clase (**20%** de la nota final de la evaluación), incluyendo actividades de clase, participación, colaboración en el aula, cuaderno personal e interés.

Calificación final:

- Para hallar la nota final, es imprescindible tener una calificación de 5 en las evaluaciones. Se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:
 - 1ª evaluación: **30%** de la nota final
 - 2ª evaluación: **30%** de la nota final
 - 3ª evaluación: **40%** de la nota final

Exámenes de recuperación de evaluación:

- No habrá exámenes de recuperación a lo largo del curso, ya que la asignatura de francés es una materia cuyos contenidos son **acumulativos**, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas.
- En junio, se realizará una recuperación final para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. La máxima nota de dicha prueba de recuperación será de 6.

Si un alumno copiase en alguna de las pruebas objetivas escritas, ya sea parcial o final, deberá examinarse en la prueba final de junio.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

A) CONTENIDOS.

A. Pensamiento computacional.

- Algoritmos:
- Definición y ejemplos sencillos.
- Análisis de problemas simples y diseño de algoritmos para su resolución.
- Representación de algoritmos mediante diagramas de flujo.
- Detección y corrección de errores en algoritmos haciendo uso del razonamiento lógico.
- Pensamiento computacional:
- Concepto y fundamentos.
- Técnicas de resolución de problemas: descomposición de problemas complejos en otros más pequeños, identificación de patrones repetitivos y secuenciación de operaciones.

B. Programación.

- Lenguajes de programación: definición.
- Tipos de lenguajes de programación. Características.
- Fundamentos de la programación por bloques (Scratch):
- Uso de variables (tipos y operaciones).
- Estructuras de control (secuencias de instrucciones, bucles, condicionales y eventos).
- Integración de gráficos y sonidos.
- Ejecución simultánea de varios objetos, clones y comunicación entre ellos.
- Programación por bloques de animaciones, presentaciones y videojuegos sencillos.
- Programación por bloques de aplicaciones para dispositivos móviles:
- Programación orientada a eventos.
- Diseño de la interfaz de usuario.

C. Computadores.

- *Hardware* de sistemas informáticos:
- Componentes (procesador, memoria, unidades de almacenamiento, periféricos).
- Conexiones entre ellos y flujo de la información.
- *Software* de sistemas informáticos: sistemas operativos, software de utilidad
- Organización de la información en el almacenamiento secundario. Operaciones básicas con archivos y carpetas.
- La imagen digital:
- Tipos de imágenes.
- El píxel.
- Propiedades de la imagen: resolución, dimensión, profundidad y modo de color.
- Formatos de imagen.

D. Redes.

- Redes de computadores: elementos componentes, usos y topología.
- Conexión segura de equipos informáticos a redes de área local y a internet.
- Internet: estructura y funcionamiento. Servicios de internet, incluida la World Wide Web.
- Prácticas de uso seguro y responsable de internet.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. **Una evaluación inicial, tres evaluaciones parciales y una evaluación final en la convocatoria ordinaria de junio.**
2. **Elaboración regular de las actividades, retos o situaciones de aprendizaje planteadas en clase individuales o en grupo.** Su número puede variar dependiendo de cada evaluación.
3. **Utilización de las nuevas tecnologías. Actividades de simulación y, en su caso, construcción de un proyecto** (participación activa, grado de cumplimiento de las actividades y propuestas planteadas, originalidad, etc.).
4. **Utilización de la plataforma educativa del centro** como medio de comunicación con el profesor y los compañeros para la realización de los trabajos en grupo así como la entrega de los mismos a través de la aplicación **TEAMS**.
5. **Actitud y grado de compromiso con el área** (interés, atención, respeto a las normas...).
6. En cada evaluación la nota se obtendrá a partir de la calificación de los ejercicios y actividades planteados en clase. Cada alumno/a, de forma individual, entregará los ejercicios y trabajos planteados siempre a través de la plataforma **TEAMS** de tal forma que quede registrada toda su actividad. La media aritmética de cada trabajo servirá para calcular la nota de la evaluación.
7. En cada trabajo, ejercicio o actividad se tendrá en cuenta la consecución de los objetivos planteados para adquirir el grado en las diferentes competencias que se trabajan en la asignatura.
8. En cada evaluación, ya que no se pueden poner decimales, la actitud, la participación, grado de motivación y el trabajo diario servirán para redondear al alza la nota, si procede.

MÚSICA.

A) CONTENIDOS.

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha. La audición como forma de comunicación y fuente de conocimiento y mestizaje.
- Desarrollo de unas normas de comportamiento básicas en la recepción musical promoviendo el respeto.
- Voces e instrumentos: clasificación general y discriminación auditiva de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.
- Obras musicales y dancísticas en la prehistoria y en la Edad Antigua: análisis, descripción y valoración de sus características básicas.
- Géneros de la música y la danza en la prehistoria y en la Edad Antigua.
- Utilización de recursos para la comprensión de la música escuchada: visualización y análisis básico de las obras a través de medios audiovisuales; realización de ostinatos y ritmos sencillos con percusión corporal o instrumental; uso de la voz para acompañamientos o melodías; musicogramas, partituras sencillas y otras representaciones gráficas para seguir las audiciones.
- Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical e identificación de los mismos en las audiciones.
- Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.
- Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza a lo largo de la prehistoria y la Edad Antigua.
- Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. Características que definen su música.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- La partitura: identificación y aplicación de grafías. Iniciación a la lectura y escritura musical.
- Elementos básicos del lenguaje musical y su práctica: parámetros del sonido y su representación gráfica. Tonalidad: la armadura.
 - _ El ritmo: pulso, compás, fórmulas rítmicas y tempo.
 - _ La melodía: organización del discurso melódico; frases y estructuras; intervalos y escalas musicales; tonalidad y modalidad.
 - _ La armonía: consonancia y disonancia; construcción de acordes básicos.
 - _ Texturas monofónicas y polifónicas: horizontalidad y verticalidad. Monodia, polifonía, homofonía.
 - _ Procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación, desarrollo, improvisación.
 - _ Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad: estructuras binarias, ternarias, etc.
- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural español y del mundo.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales, tanto individuales como en grupo.

– Técnicas de improvisación guiada y libre: rítmicas, tímbricas, melódicas, armónicas y formales, individuales y en grupo.

C. Contextos y culturas.

- La música y la danza occidental en la prehistoria y la Edad Antigua: periodos, características, géneros, voces y agrupaciones.
- La música de los pueblos indígenas.
- Músicas populares, urbanas y contemporáneas: el jazz, la música popular urbana actual y la música popular juvenil.
- Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes.
- Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN CONTINUA.

PARTICIPACIÓN ACTIVA Y ESFUERZO	15%
CUADERNO ACTIVIDADES	35%
PROYECTO CREACIÓN-INTERPRETACION	30%
EXAMEN	20%
TOTAL	100%

- **Normas y detalles:**

-Cuaderno de actividades: Estará formado por actividades tanto teóricas como prácticas que se realicen en casa o en clase. **Es obligatorio entregar el cuaderno de actividades en la fecha que indique el profesor. Si se entregan más tarde estará suspenso. 35%**

-Proyecto de creación e interpretación: Son diferentes actividades para llevar a cabo la creación o interpretación de la parte musical (cantar, bailar, componer, interpretar instrumentos...) es como un examen, **será obligatorio entregarlo y/o realizarlo en las fechas que indique el profesor. Si se entrega más tarde estará suspenso. 30%**

-Examen: Al final del trimestre, se hará una prueba objetiva **20%**

-Participación activa y esfuerzo: Uso adecuado del material, trabajo en el aula, colaboración, comunicación, el respeto al profesor/a y compañeros/as, y participación en clase **15%**

- **ACTIVIDADES VOLUNTARIAS**

Habrán actividades voluntarias para aquellos alumnos que quieran obtener mejor nota.

Se podrán realizar siempre y cuando se tenga más de un 6

- **ACTIVIDADES RECUPERACIÓN Y REFUERZO:**

- Alumnos que no superen/ entregan tarde el cuaderno de actividades:

-Pueden recuperarlo entregando el cuaderno del tema pendiente cuando se recoja el cuaderno del siguiente tema que debe estar aprobado.

- Alumnos que no superan el trimestre:

-Pueden aprobar el trimestre que no han superado, aprobando el siguiente trimestre y realizando el plan de refuerzo que indique el profesor.

-Si llega al último trimestre (3ª evaluación) y tiene otras evaluaciones anteriores suspensas tendrá que ir al examen final de junio.

- Alumnos que no superan la asignatura en Junio:

-La calificación final es la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando estén todas aprobadas con un 5 o nota superior.

-Si se abandona la asignatura se irá directamente a la prueba objetiva de Junio.

-Si tiene una evaluación suspensa tendrán que realizar una prueba objetiva de dicho trimestre suspenso en Junio y con la nota obtenida se hará media con las demás.

-Si no superan la 3ª evaluación, teniendo menos de un 4 tendrán que realizar una prueba objetiva con todos los contenidos de la asignatura en Junio.

-Si le queda más de una evaluación realizará una prueba objetiva en Junio de todo el temario.

-Si no aprueban las tres evaluaciones se considerará suspensa toda la asignatura en Junio

- Alumnos con música de 1º y/o 3º no superada:

-Superarán dichos años si aprueban el curso actual.

-Realizarán un plan de refuerzo

- Alumnos que copien en un examen o trabajo:

-No superarán automáticamente el trimestre e irán a la convocatoria final y tendrán que hacer una prueba objetiva de todos los contenidos del curso.

Los alumnos/as con un número de faltas y/o retrasos igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (salvo las acreditadas con un justificante oficial) perderán el derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una prueba al final del trimestre.

Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid, que establece evaluación por competencias.

RELIGIÓN CATÓLICA.

A) CONTENIDOS.

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

1. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
2. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
3. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
4. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
5. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
6. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

1. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
2. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
3. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
4. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
5. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
6. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
7. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
8. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

1. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
2. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
3. Las diversas Iglesias y sus comunidades con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
4. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
5. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.
6. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Propuesta-ejemplo de criterios para recuperar y aprobar el área de religión católica:

1. La correcta realización de las actividades, tareas y pruebas escritas = suma el 50 % de la nota total.
2. La participación positiva en las lecturas, debates, las actividades de pareja o equipo, y en los proyectos de aprendizaje cooperativo, globalizado, interdisciplinar y de servicio a la comunidad = suma el 20 % de la nota total.
3. El cumplimiento de las normas de buena educación, diálogo, convivencia, respeto y colaboración en clase como práctica de las competencias clave y específicas del área de Religión católica suma el 30 % de la nota total.
4. La falta de participación en las lecturas, debates, actividades de pareja o equipo, y en los proyectos de aprendizaje cooperativo, globalizado, interdisciplinar y de servicio a la comunidad = resta el 20 % de la nota total.
5. El incumplimiento de las normas de buena educación, diálogo, convivencia, respeto y colaboración en clase como práctica de las competencias clave y específicas del área de religión y moral católica = resta el 30 % de la nota total.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA.

A) CONTENIDOS.

Esta materia se planificará y programará de modo que se dirija al desarrollo de las competencias transversales a través de la realización de proyectos significativos y relevantes y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

La asignatura se vertebrará entorno a tres proyectos, uno por trimestre, dirigidos a:

- Favorecer el desarrollo de habilidades de comunicación necesarias para la discusión (respetar turnos, expresar opiniones y sentimientos, escuchar con la intención de entender...).
- Identificar prejuicios y estereotipos y generar esquemas de clasificación y razonamiento.
- Estimular la empatía hacia las personas y grupos que suelen ser objeto de intolerancia y de violencia de tipo psicológico y verbal.
- Desarrollar el compromiso de luchar contra las situaciones de la vida cotidiana donde se pone de manifiesto la intolerancia.

La propuesta metodológica consiste en el uso de artículos de periódico, fragmentos de obras literarias y el visionado de películas que darán pie a la realización de debates, mesas redondas, coloquios y presentaciones. Cada bloque se terminará con la realización de un proyecto final y exposición de lo trabajado.

Bloque 1:

Las Emociones.

Bloque 2:

Las Relaciones Sociales

Bloque 3:

Prevención de violencias e intolerancias

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. **Por trimestre:** La nota se calificará de la siguiente manera.

Un 35% de la nota final consistirá en la observación y aplicación de rúbricas en los distintos debates, mesas redondas, coloquios y presentaciones que se hagan sobre los proyectos que prepararán.

Un 40% de la nota final se basará en el proyecto y presentación que hagan utilizando los distintos medios tecnológicos: canva, powerpoint.

Un 25% de la nota final dependerá de la participación y el trabajo diario.

2. **Por curso:** la calificación final de la asignatura será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que todas estén aprobadas.
3. **Trabajo final de junio:** con la entrega de los trabajos y actividades no realizados, así como los trabajos de refuerzo. Habrá diferencias según las evaluaciones suspensas.