



2º DE E. S. O. CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento
están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid,
que establece evaluación por competencias.*

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.

A) CONTENIDOS.

- Módulo 1: “The things we do”:
 - Vocabulario sobre objetos de la vida diaria, del colegio y actividades de tiempo libre.
 - Gramática: Presente Simple y Continuo, Artículos y Cuantificadores.
- Módulo 2: “That’s extraordinary”:
 - Vocabulario sobre descripciones, objetos del colegio y verbos.
 - Gramática: Pasado Simple y There was/were, used to.
- Módulo 3: “Relationships”:
 - Vocabulario sobre adjetivos de personalidad y físico, familia y etapas de la vida.
 - Gramática: adjetivos en grado comparativo, superlativo e igualdad y verbos modales.
- Módulo 4: “Danger!”:
 - Vocabulario sobre medio ambiente, emergencias y crímenes.
 - Gramática: Pasado Continuo.
- Módulo 5: “Our world, our future”:
 - Vocabulario sobre tecnología y medio ambiente.
 - Gramática: Tiempos de Futuro y Primera Condicional.
- Módulo 6: “That’s strange!”:
 - Vocabulario sobre naturaleza, verbos y lugares de la ciudad.
 - Gramática: Presente Perfecto Simple.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para los/as alumnos/as de 2º ESO del presente curso, se tendrán en cuenta los siguientes criterios a la hora de establecer su calificación en la asignatura de inglés:

1.- Calificación de cada Evaluación.

- Prueba objetiva escrita, a mitad de cada Evaluación, con un peso del **30%** y constará de:
 - Comprensión escrita (*reading*).
 - Gramática .
 - Vocabulario.
 - Producción escrita (*writing*).
 - Comprensión oral (*listening*).
- Prueba objetiva escrita, en la semana correspondiente de cada Evaluación, con un peso del **35%** pero sin producción escrita (*writing*).
- Actividades orales realizadas en los desdobles en cada trimestre con un peso del **20%**. Se valorará la fluidez y pronunciación, gramática, vocabulario, originalidad y contenido, lenguaje corporal y contacto visual.
- Participación activa + trabajo en clase y en casa + que supondrán el **15%** de la nota final de cada Evaluación.

La nota de cada evaluación se redondeará a partir del coma 75 (ej.: 5'75 = 6).

Sanción en el caso de copiar en un examen será:

- Si se trata de un examen parcial o de evaluación, el alumno quedará suspenso sin derecho a recuperación hasta la evaluación ordinaria de junio.

- o Si se trata de la evaluación final de junio el alumno quedará suspenso hasta la evaluación final de finales de junio

2.- Recuperación de cada Evaluación.

Entendemos que el inglés es una asignatura acumulativa y, que, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas. No habrá, por lo tanto, exámenes de recuperación como tales. Existirá, eso sí, una prueba de recuperación final para aquellos estudiantes que tienen alguna evaluación o la asignatura completa suspensa.

3.- Calificación Final Evaluación Ordinaria de Junio.

La calificación final de cada alumno se hará realizando una media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, siempre que las tres estén aprobadas, aunque analizando su trayectoria global, es decir, valorando su evolución desde principio de curso. En ese sentido, la tercera evaluación tendrá un peso superior al resto, es decir, la 1ª y 2ª evaluación representará un 30% de la media final respectivamente, mientras que la 3ª representará el 40%.

Si se suspende la 3ª evaluación con una calificación de 4 o superior, se hará media aritmética de las tres evaluaciones. Con una calificación inferior a 4, los alumnos/as tendrán que aprobar el examen global que se realizará en la convocatoria ordinaria de junio. Si este examen no se supera, los estudiantes tendrán la oportunidad de volver a realizar otra prueba de las mismas características en la convocatoria extraordinaria de finales de del mismo mes.

4.- Pérdida del derecho a la Evaluación Continua.

Los alumnos que acumulen un número de faltas igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (o de forma global en el curso en casos extremos) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una única prueba escrita de contenidos mínimos en la que la calificación máxima será de 6. Esta prueba no tendrá recuperación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

A) CONTENIDOS.

- Categorías gramaticales (repaso)
 - Sustantivo
 - Adjetivo
 - Determinantes
 - Verbos
 - Pronombres
 - Adverbios
 - Preposiciones
 - Conjunciones
- Perífrasis verbales
- Descomposición morfológica
- Sintaxis
 - Sintagmas, sujeto y predicado
 - Complementos verbales
 - Clasificación de la oración simple
- Propiedades del texto
- Comunicación (elementos y funciones del lenguaje)
- Modalidades textuales
 - Texto narrativo
 - Texto descriptivo
 - Texto expositivo
 - Texto argumentativo
- Léxico (relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia)
- Literatura
 - Lenguaje literario
 - Géneros literarios

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las herramientas que usaremos en el curso 2º de ESO para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FORMA DE EVALUAR
Actividades o evidencias diarias en el cuaderno de clase o en plataforma digital (TEAMS o OneNote)	Anotaciones individuales del profesor registradas en su cuaderno ^[1] .
Pruebas escritas (exámenes).	Criterios de corrección de exámenes (anexo 1).
Situaciones de aprendizaje trimestrales.	Rúbricas o cualquier otro método de evaluación propuesto específicamente en el trabajo correspondiente y dado a conocer previamente.

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

El baremo para cada evaluación trimestral será el siguiente:

- Pruebas escritas: 70% (Se realizarán dos por trimestre, con el mismo valor dentro de ese 70%)
- Evidencias del trabajo diario: 10%
- Examen de lectura obligatoria: 10%
- Situación de aprendizaje: 10%

Se prestará especial atención a la **presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita**, de manera que se restará por cada error de grafía 0,2 y por cada 2 tildes 0,1. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

La prueba o examen de lectura se realizará al final de cada trimestre.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la evaluación ordinaria^[2].

Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las

evaluaciones, se pondrá en marcha el **plan de refuerzo** mencionado anteriormente en el apartado de atención a la diversidad. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

Evaluación ordinaria de junio:

Para los/as aprobados/as en todas las evaluaciones se realizará la media de las calificaciones obtenidas en cada una de ellas y no se deberán presentar a ninguna prueba.

Para el resto de los/as alumnos/as se pueden dar varios escenarios distintos:

1. Que el alumno tenga solamente la tercera evaluación suspensa. En este caso, realizará una prueba escrita en la evaluación ordinaria.
2. Que el/la alumno/a tenga una evaluación suspensa distinta de la tercera, pero, al calcular la media con las otras, supere el 5. Entonces no asistirá a ninguna prueba.
3. Que el alumno tenga una (distinta de la tercera) o dos suspensas, pero al calcular la media no supere el cinco. En este caso, el alumno habrá de presentarse a un examen de las evaluaciones que tenga suspensas en las fechas de la evaluación ordinaria.

Observaciones:

- Si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la Evaluación ordinaria de junio.
- Los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de este documento están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid, que establece la evaluación por competencias.

^[1] Estas **anotaciones** en el cuaderno del profesor se basarán en actividades que se hacen en clase y en casa que pretenden comprobar el grado de atención del alumno y la asimilación de los contenidos.

^[2] Esta situación se debe a la imposibilidad, a causa del comprimido calendario escolar, de establecer una fecha para la recuperación de la tercera evaluación y también de la ordinaria. Si, por distintas circunstancias, estas condiciones cambiaran durante el curso, se intentaría llevar a cabo una prueba escrita para recuperar la tercera evaluación, al igual que en las otras dos.

MATEMÁTICAS.

A) CONTENIDOS.

- Divisibilidad y números enteros
- Fracciones
- Potencias y raíces cuadradas y cúbicas
- Proporcionalidad y aplicaciones.
- Polinomios
- Ecuaciones de 1 y 2 grado
- Sistemas de ecuaciones
- Funciones
- Thales y Pitágoras
- Figuras planas
- Cuerpos y volúmenes
- Estadística

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1) Calificación de cada evaluación.

- 2 pruebas objetivas escritas, a mitad y final de cada evaluación, con un peso del 25% y 45% respectivamente sobre la calificación final de la evaluación.
- 2 pruebas competenciales, con un peso del 10% cada una sobre la calificación final de la evaluación.
- Presentación del Cuaderno de Matemáticas, con un peso del 10% sobre la calificación final de la evaluación.

2) Recuperación de cada evaluación.

- Cada evaluación se recupera mediante una prueba objetiva escrita.
- La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar.
- En el caso de la tercera evaluación esta prueba se realizará con la convocatoria ordinaria.

3) Evaluación final.

- Si las tres evaluaciones se han superado positivamente, la calificación final en junio será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Si las tres evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita, con contenido global. La calificación de la misma será la obtenida en esa prueba.
- Si tras las recuperaciones de la 1ª y de la 2ª evaluación y, tras conocer la calificación de la 3ª evaluación, una o dos evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita sobre la parte pendiente o sobre las partes pendientes. La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar. Mediante una media aritmética entre la/s calificación/es de la/s evaluación/es superada/s y la obtenida en esta última prueba, obtendremos la calificación final en junio.

NOTA: Si un/a alumno/a copiara en alguna prueba escrita esa evaluación estará suspensa y el alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse a la recuperación hasta la convocatoria final. Si este hecho se produjera en la convocatoria final el/la alumno/a suspenderá la asignatura

FÍSICA Y QUÍMICA.

A) CONTENIDOS.

Los saberes básicos para esta área son:

A. Las destrezas científicas básicas.

- Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.
- Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.
- Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.
- Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.
- El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.
- Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.
- Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.

B. La materia.

- Teoría cinético-molecular: aplicación a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, los estados de agregación, los cambios de estado y la formación de mezclas y disoluciones.
- Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición y su clasificación.
- Estructura atómica: desarrollo histórico de los modelos atómicos, existencia, formación y propiedades de los isótopos y ordenación de los elementos en la tabla periódica.
- Principales compuestos químicos: su formación y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular.
- Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.

C. La energía.

- La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de cambio.
- Diseño y comprobación experimental de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas.
- Elaboración fundamentada de hipótesis sobre el medio ambiente y la sostenibilidad a partir de las diferencias entre fuentes de energía renovables y no renovables.
- Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas.
- Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente.

D. La interacción.

- Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.
- Las fuerzas como agentes de cambio: relación de los efectos de las fuerzas, tanto en el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo como produciendo deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.
- Aplicación de las leyes de Newton: observación de situaciones cotidianas o de laboratorio que permiten entender cómo se comportan los sistemas materiales ante la acción de las fuerzas y predecir los efectos de estas en situaciones cotidianas y de seguridad vial.
- Fenómenos gravitatorios, eléctricos y magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.

E. El cambio.

- Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen.
- Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.
- Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permiten validar el modelo atómico- molecular de la materia.
- Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El curso está dividido en tres evaluaciones.

En cada una de ellas se realizarán:

- varias actividades de aula individuales o en grupo, la nota media de todas ellas pesará un 30% en la calificación.

- una prueba escrita, que incluirá aproximadamente la mitad del contenido de la evaluación cuya nota pesará un 30% en la calificación

- una prueba escrita a todos los alumnos, independientemente de la nota de la prueba anterior, cuyo contenido será el total de la evaluación, y que pesará un 40% en la calificación.

El alumno que resulte suspenso se presentará a un examen de recuperación de contenidos mínimos cuya calificación máxima será de 5 y que sustituirá a la prueba de evaluación con su mismo peso en la nota de la evaluación.

La calificación final en la Evaluación Final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.

La observación diaria en clase, que incluye las intervenciones en clase, resolución de ejercicios propuestos, esfuerzo personal, interés en la materia, así como las habilidades sociales (respeto al trabajo de los compañeros, uso de la palabra, correcta expresión), asistencia y puntualidad, redondearán la nota al entero superior o inferior.

Los alumnos con alguna/s evaluación/es suspensa/s se presentarán en la Evaluación Ordinaria a un examen de esa/s evaluación/es únicamente, cuya nota les hará media con las que tenían aprobadas. Los alumnos con las tres evaluaciones suspensas se presentarán en la Evaluación Ordinaria a un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, cuya calificación será la calificación final.

Los alumnos que durante la realización de pruebas objetivas sean sorprendidos copiando o utilizando métodos ilícitos para la realización de las mismas, se les retirará el examen y su

calificación será suspenso. Si el examen es parcial o de evaluación, esta quedará pendiente para el examen de la Evaluación Final. Si ocurre en el examen de la Evaluación Final la materia quedará pendiente para el curso siguiente

GEOGRAFÍA E HISTORIA.

A) CONTENIDOS.

1. El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes.

- La Edad Media. Etapas y civilizaciones.
- El imperio bizantino (I). Características generales.
- El imperio bizantino (II). La sociedad y el arte.
- Los reinos germánicos. Los francos y el imperio carolingio.
- El islam (I). El nacimiento de la civilización.
- El islam (II). La expansión.
- El islam (III). La economía.
- El islam (IV). La sociedad y la ciudad.
- El islam (V). El legado artístico.

2. La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo.

- El feudalismo en Europa.
- La economía feudal.
- La sociedad feudal.
- ¿Cómo vivía la nobleza?
- ¿Cómo vivía el clero?
- ¿Cómo vivía el campesinado?
- El arte románico (I). La arquitectura.
- El arte románico (II). La escultura y la pintura.

3. La Península Ibérica entre los siglos VIII y XI.

- Al-Ándalus. El islam en la península ibérica.
- La organización política y económica de al-Ándalus.
- Sociedad y vida cotidiana.
- La cultura y el arte califal.
- Los núcleos de resistencia cristianos (722-1035).
- La organización de los núcleos de resistencia.
- El arte en los siglos IX y X. El Camino de Santiago.
- El arte románico peninsular.
- Madrid y el islam.

4. La Plena y la Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis.

- El territorio europeo. Un mosaico de reinos y pueblos.
- Los progresos agrarios.
- Las ciudades medievales (I). Recuperación, funciones y espacios.
- Las ciudades medievales (II). El gobierno y la economía.
- Sociedad y vida cotidiana.
- La renovación cultural y religiosa.
- Arte gótico (I). Arquitectura.
- Arte gótico (II). Escultura, pintura y vidrieras.
- La Baja Edad Media en Europa.

5. La Península Ibérica entre los siglos XI y XV.

- La decadencia política y territorial de al-Ándalus.
- La Baja Edad Media en al-Ándalus. El reino nazarí.
- Consolidación y avance de los reinos cristianos.
- El gobierno y la administración de los reinos cristianos.
- La repoblación del territorio conquistado.
- Las actividades económicas de los reinos cristianos.
- Sociedad estamental y formas de vida.
- Cultura y el arte de los reinos cristianos.
- La Baja Edad Media en los reinos cristianos peninsulares.
- Madrid entre los siglos XI y XIII.
- Madrid entre los siglos XIV y XV.

6. El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.

- La Edad Moderna.
- Los descubrimientos (I). Causas de un proceso.
- Los descubrimientos (II). Los viajes.
- El nacimiento del estado moderno.
- Transformaciones económicas y cambios sociales.
- Cambios y conflictos religiosos. Reforma y contrarreforma.
- El humanismo. La nueva visión del ser humano.
- El renacimiento en Italia (I). La arquitectura.

- El Renacimiento en Italia (II). Escultura y pintura.
- El renacimiento fuera de Italia.

7. El inicio de la Edad Moderna en España y América.

- El reinado de los Reyes Católicos.
- La monarquía hispánica.
- La política de los austrias.
- La conquista de América.
- Colonización y organización de América.
- Economía, sociedad y vida cotidiana.
- El Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura.
- El Siglo de Oro (II). Escultura y pintura.
- El inicio de la Edad Moderna en la Comunidad de Madrid.
- Economía, sociedad y cultura en el Madrid del siglo XVI.

8. El siglo XVII en Europa y en España.

- El siglo XVII. Transformaciones y conflictos.
- Los regímenes políticos.
- La población y la economía de Europa.
- La monarquía hispánica en el siglo XVII.
- La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España.
- La ciencia y la cultura.
- El legado artístico. El Barroco.
- El Barroco en Europa.
- El Barroco en España y América.
- El Barroco en la Comunidad de Madrid.

9. El espacio humano mundial.

- Distribución espacial de la población mundial.
- Los movimientos naturales de la población.
- Crecimiento natural y evolución de la población mundial.
- La composición de la población.
- Los movimientos migratorios (I). Las migraciones interiores.

- Los movimientos migratorios (II). Las migraciones exteriores.
- Las consecuencias de las migraciones.
- El futuro de la población mundial.

10. El espacio humano en Europa y España.

- La distribución de la población europea y española.
- El movimiento natural en Europa y en España.
- Los movimientos migratorios en Europa.
- Los movimientos migratorios en España.
- El crecimiento de la población Europea y Española.
- La composición o estructura de la población.
- La población de la Comunidad de Madrid.

11. Un mundo de ciudades.

- Ciudad y urbanización.
- Las grandes áreas urbanas en el mundo actual.
- La morfología urbana.
- La jerarquía urbana mundial.
- Los problemas actuales de las ciudades.
- La ciudad como ecosistema.

12. Las ciudades en Europa y España.

- Los poblamientos rural y urbano.
- El proceso de urbanización (I). La etapa preindustrial.
- El proceso de urbanización (II). La etapa contemporánea.
- Características del poblamiento urbano. Los tipos de ciudades.
- Estructura de la ciudad (I). Emplazamientos urbanos El centro urbano.
- Estructura de la ciudad (II). Emplazamientos urbanos La periferia urbana.
- La jerarquía urbana.
- Las ciudades en la Comunidad de Madrid.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Por evaluación:
 - o Pruebas objetivas escritas: 70%.

Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre. Cada prueba tiene un valor del 50% (Dentro del 70% que corresponde a estas pruebas escritas)) Para hacer media con los dos exámenes es imprescindible que la nota mínima sea de 4 en cada examen, de no ser así el alumno pasará a la recuperación con todos los temas que se evaluaron en esa evaluación. Si aprueba cada examen elimina materia. Si tiene uno aprobado y otro con 4 se le hará media entre los dos exámenes parciales y si la media es de 5 o superior queda aprobado, si es inferior realizará el examen de recuperación con todos los temas.
 - o Evidencias de los estándares de aprendizaje y Herramientas de evaluación del trabajo competencial:30%

Con los datos obtenidos del trabajo del alumno y observación en clase: prácticas o ejercicios de clase, actividades, estudio y cuaderno. Será imprescindible la presentación de todos los trabajos, con buena presentación y puntualidad en la entrega. Los trabajos serán: prácticas o ejercicios de clase, actividades, estudio y cuaderno, de no ser así la evaluación quedará suspensa. Es requisito indispensable para aplicar este porcentaje que la media entre las dos pruebas escritas sea 5 o superior.

Con la media resultante de los apartados anteriores se obtendrá la calificación del alumno.

Se prestará especial atención a la **presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita**, de manera que se restará por cada error de grafía 0,20 y por cada 2 tildes 0,1. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

Mecanismos complementarios:

Aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos establecidos en la evaluación optarán a la realización de una prueba objetiva escrita de recuperación, excepto en la tercera evaluación, en la que el/la estudiante tendrá la opción de recuperarla en la prueba escrita de la Evaluación Ordinaria de Junio.

Si un/a alumno/a obtiene un resultado negativo tras la recuperación en cualquiera de las evaluaciones, se pondrá en marcha un **plan de refuerzo**. Dicho plan consiste en una serie de ejercicios para revisar los contenidos mínimos de dicha evaluación que serán corregidos por el/la profesor/a o autocorregidos por el/la estudiante.

Evaluación ordinaria de junio:

- Por curso: la calificación final consistirá en la media de las evaluaciones realizadas, siempre que todas ellas estén aprobadas con un 5 o notas superiores.
- Si tiene una evaluación suspensa se le hará una prueba objetiva escrita de recuperación en Junio y con la nota obtenida se le hará media con las otras dos evaluaciones.
- Si le queda más de una evaluación realizará la prueba objetiva escrita en Junio de todo el temario.
- Si no se aprueban las tres evaluaciones se considerará suspensa toda la asignatura en Junio.

Recuperación de pendientes:

- Los alumnos/as que tengan la asignatura pendiente deberán presentarse a una prueba objetiva de Geografía y a otra prueba objetiva de Historia, en ambos casos pruebas escritas.

Para trabajar los contenidos deberán realizar las actividades que el Departamento subirá al grupo de alumnos pendientes en Teams.

Los alumnos/as que no aprueben esta prueba se podrán presentar a la Evaluación Ordinaria de Junio.

Observaciones:

- Si un/una alumno/a copia en un examen, suspenderá la asignatura en la evaluación y no tendrá opción de recuperarla hasta la Evaluación ordinaria de Junio.
- Las faltas de ortografía restarán estos puntos: por cada grafía 0.10 y por cada 2 acentos 0.10
- En todas las recuperaciones y pruebas extraordinarias la calificación que constará será la obtenida en la prueba realizada.
- Los alumnos/as con un número de faltas y/o retrasos igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (salvo las acreditadas con un justificante oficial) perderán el derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una prueba escrita al final del trimestre.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.

A) CONTENIDOS.

A. Proceso de resolución de problemas.

- Introducción a las estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.
- Introducción a la búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.
- Estructuras para la construcción de modelos:
- Resistencia, estabilidad y rigidez de estructuras.
- Esfuerzos estructurales: compresión, tracción, flexión, torsión y cortante.
- Materiales técnicos en estructuras industriales y arquitectónicas.
- Diseño de elementos de soporte y estructuras de apoyo.
- Estructuras de barras, triangulación.
- Sistemas mecánicos básicos:
- Montajes físicos o uso de simuladores.
- Palancas de primer, segundo y tercer grado. Ley de la palanca.
- Análisis cualitativo de sistemas poleas y engranajes.
- Electricidad básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados:
- Elementos de un circuito eléctrico básico.
- Magnitudes fundamentales eléctricas: concepto y unidades de medida.
- Simbología normalizada de circuitos. Interpretación.
- Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.
- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado básicas de materiales en la construcción de objetos y prototipos. Respeto de las normas de seguridad e higiene.

B. Comunicación y difusión de ideas.

- Habilidades básicas de comunicación interpersonal. Pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).
- Técnicas de representación gráfica:
- Boceto y croquis.
- Proyección cilíndrica ortogonal para la representación de objetos: vistas normalizadas de una pieza.
- Acotación normalizada de piezas sencillas.
- Introducción al software de diseño gráfico en dos dimensiones.
- Herramientas digitales para la elaboración y presentación de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

C. Pensamiento computacional, programación y robótica.

- Algorítmia y diagramas de flujo.
- Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles.
- Uso de herramientas de programación por bloques.
- Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.

D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos digitales:
- Elementos del *hardware* y del *software*.
- Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.
- Sistemas de comunicación digital de uso común.

- Uso seguro y responsable de internet: búsqueda de información, correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales.
- Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.
- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Formatos de ficheros. Copias de seguridad.
- Seguridad en la red:
- Riesgos, amenazas y ataques.
- Medidas de protección de datos y de información: antivirus, cortafuegos, servidores proxy, entre otros.
- Buen uso digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).

E. Tecnología sostenible.

- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- 1. Tres evaluaciones parciales y una evaluación final en la convocatoria ordinaria de junio.**
- 2. Elaboración regular de las actividades planteadas en clase individuales o en grupo.** El número de estas actividades puede variar dependiendo de cada evaluación.
- 3. Utilización de las nuevas tecnologías. Actividades de simulación y, en su caso, construcción de un proyecto** (participación activa, grado de cumplimiento de las actividades y propuestas planteadas, originalidad, etc.).
- 4. Utilización de la plataforma educativa del centro** como medio de comunicación con el profesor y los compañeros para la realización de los trabajos en grupo así como la entrega de los mismos a través de la aplicación **TEAMS**.
- 5. Actitud y grado de compromiso con el área** (interés, atención, respeto a las normas...).

Criterios de calificación, promoción y recuperación

- d) En cada evaluación la nota se obtendrá a partir de la calificación de los ejercicios y actividades planteados en clase. Cada alumno/a, de forma individual, entregará los ejercicios y trabajos planteados siempre a través de la plataforma **TEAMS** de tal forma que quede registrada toda su actividad. La media aritmética de cada trabajo servirá para calcular la nota de la evaluación.
- d) En cada trabajo, ejercicio o actividad se tendrá en cuenta la consecución de los objetivos planteados para adquirir el grado en las diferentes competencias que se trabajan en la asignatura.
- d) En cada evaluación, ya que no se pueden poner decimales, la actitud, la participación, grado de motivación y el trabajo diario servirán para redondear al alza la nota, si procede.
- d) Si la calificación obtenida en una evaluación es inferior a 5, el alumno/a tendrá que presentar una serie de actividades tutorizadas para poder alcanzar las diferentes competencias que se trabajan en la asignatura.

EDUCACIÓN FÍSICA.

A) CONTENIDOS.

- La sesión de clase.El calentamiento.
 - La resistencia.Tipos de resistencia aeróbica y anaeróbica.Métodos de entrenamiento.
 - La Fuerza.Diferentes manifestaciones de la fuerza.Desarrollo práctico con trabajo con cargas,técnica de los diferentes patrones de movimiento etc...
 - La velocidad.Cooordinación y Agilidad.
 - Hábitos saludables y alimentación.
 - Deportes alternativos.Reglamentación.
 - Deportes tradicionales:El baloncesto,el voleibol,el balonmano y el fútbol como deportes colectivos.
- Mejora y desarrollo de la técnica individual y colectiva con tareas analíticas y globales en situaciones de juego real.
- Deporte de raqueta:Padel,softball,pickerball....
 - Expresión corporal
 - Actividades en el medio natural.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de calificación en la asignatura de educación física se basan en los siguientes aspectos a tener en cuenta:

1.PRUEBAS FÍSICAS.MEDICIÓN NIVEL DE CONDICIÓN FÍSICA.

Determinan el nivel de condición física del alumno con respecto al curso ,edad y sexo. Se realizarán diferentes test físicos con el objetivo de diagnosticar el nivel de condición física,nivel de capacidades coordinativas y ejecución de diferentes patrones de movimiento básicos para la práctica deportiva.

Todas las pruebas o test a realizar , están baremadas de 0 a 10 puntos. La media final de todas las pruebas físicas tendrá un valor en la calificación final de un 30%(dependiendo de los diferentes trimestres).

2-PRUEBAS DEPORTIVAS.MEDICIÓN HABILIDADES COORDINATIVAS.

Determinan la destreza o habilidad de los alumnos en los diferentes deportes realizados en los trimestres.

Son pruebas prácticas de técnica individual y colectiva que se realizarán al finalizar el trimestre. Tendrá un valor de un 30% en la calificación final.

3-CONTENIDOS TEÓRICOS.ACTIVIDADES A REALIZAR A TRAVÉS DEL LIBRO DIGITAL.

Los alumnos deberán realizar todas las actividades programadas para el trimestre a través de la plataforma digital weeras. Es una condición indispensable para conseguir el aprobado.El valor total de las actividades es de un 20%.

La no realización de dichas actividades supondrá no realizar media con el resto de bloques evaluables. Se deberá de recuperar en la siguiente evaluación realizándolas correctamente.

4-ACTITUD.

Observación del grado de predisposición, participación , interés , esfuerzo faltas justificadas , lesiones justificadas, faltas de uniformidad etc...Tendrá un valor de un 20% en la calificación final.La actitud se reflejará en el cuaderno de observación del alumno.

5-CALIFICACIONES EXTRAS .Todos los alumnos pueden conseguir puntos “extras” a través de las diferentes opciones que se ofrecen:

a-Equipos ganadores en las diferentes competiciones que se realizan en clase. Siempre y cuando el alumno haya demostrado una buena actitud. Sumará 1 punto en la media final.

Actividades voluntarias propuestas por el departamento de educación física

(minimarathon,competiciones alternativas etc....)

EXAMEN DE JUNIO .Todos los alumnos que no hayan conseguido cumplir los objetivos propuestos, tendrán que presentarse en la convocatoria de junio a realizar un exámen de carácter teórico y entrega de todas las actividades de la plataforma digital weeras.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.

A) CONTENIDOS.

CONTENIDOS EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 2 ESO 2025-2026

BLOQUE I: DIBUJO TÉCNICO

UNIDAD 1 :

TRAZADOS BÁSICOS

- Definición de dibujo
- Tipos de dibujo
- Materiales
- Tipos de papel
- Instrumentos
- Trazados Auxiliares
- Trazados con escuadra y cartabón
- Paralelismo
- Perpendicularidad
- Trazado paralelas por un punto exterior con compas
- Perpendicular a una recta por un punto de ella
- Perpendicular a una recta por un punto exterior
- Perpendicular por un extremo a una semienta
- Paralelas a una distancia dada
- Suma y resta de segmentos
- Teorema de tales
- Mediatriz y bisectriz
- Espirales

UNIDAD 2: ÁNGULOS

- Ángulos
- Tipos de ángulos según su magnitud
- Tipos de ángulos según sus lados
- Tipos de ángulos según su relación
- Posición
- Magnitud
- Bisectriz
- Copia de ángulos
- Suma de ángulos
- Resta de ángulos

UNIDAD 3: TRIÁNGULOS

- Definición
- Nomenclatura

- Clasificación
- Según ángulos
- Según lados
- Segmentos notables
- Ortocentro
- Circuncentro
- Baricentro

UNIDAD 4:

CUADRILÁTEROS

- Cuadrilateros
- Definición
- Clasificación
- Cuadrado
- Rectángulo
- Rombo
- Romboide
- Trapezio
- Trapezio rectángulo
- Trapezio Isósceles
- Trapezio Escaleno
- Trapezoide
- Construcción
- Cuadrado conocido el radio de la circunferencia inscrita
- Rectángulo
- Trapezoide bisósceles conocido los tres lados
- Método general para la construcción de polígonos dado el radio de la circunferencia circunscrita.
- Método general para la construcción de un polígono dado el lado.

UNIDAD 5:

POLÍGONOS

- Polígonos
- Definición
- Nomenclatura
- Clasificación
- Regulares
- Irregulares
- Semirregulares
- Cóncaos
- Convexos
- Circunferencia circunscrita
- Circunferencia inscrita

UNIDAD 6 TANGENCIAS

- Tangencias
- Definición

- Posiciones relativas entre circunferencias y rectas
 - Exteriores
 - Secantes
 - Tangentes
 - Posiciones relativas entre circunferencias
 - Exteriores
 - Interiores
- Secantes
- Concéntricas
 - Tangentes exteriores
 - Tangentes interiores
 - Recta tangente a una circunferencia por un punto de esta.
 - Circunferencia tangente a una recta por un punto de esta conocido el radio.
 - Rectas tangentes a una circunferencia por un punto exterior
- Rectas tangentes exteriores a dos circunferencias
- Rectas tangentes interiores a dos circunferencias.
 - Circunferencia tangente a dos rectas que se cortan dado el radio.
- Circunferencia tangente a otra conocido el radio y el punto de tangencia.
- Circunferencia tangente a otra y a una conocida el radio.

BLOQUE II: DISEÑO

UNIDAD 7: MÓDULOS Y REDES

- Definición
- Red
- Módulo
- Traslación
- Giro
- Simetría axial

Radial

- Plano
- Entrelazados
- Ritmo
- Proporción humana

BLOQUE III: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

UNIDAD 8 : LOS MEDIOS

- Introducción
 - Elementos de la comunicación visual
 - Esquema de la comunicación
 - Funciones de la imagen
- Elementos del lenguaje visual
- Niveles de representación

UNIDAD 9: LA PUBLICIDAD

- Introducción
 - Funciones del diseño
- El cartel

- Tipografía
- Simbología
- Funciones La calificación de cada trimestre se establecerá en base a los siguientes apartados:

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación de cada trimestre se establecerá en base a los siguientes apartados:

50% Trabajos de clase: se valorará la correcta realización de las actividades propuestas, la creatividad, el uso adecuado de las técnicas trabajadas, así como la limpieza, el esfuerzo y la presentación de los trabajos.

40% Examen trimestral: se realizará un examen en cada trimestre para comprobar la adquisición de los contenidos teóricos y prácticos. Se tendrá en cuenta tanto el dominio de los conceptos como la capacidad de aplicarlos en ejercicios prácticos. Necesitará alcanzar la nota mínima de 4 para que se pueda hacer media con el resto de los trabajos.

10% Participación en clase: se evaluará la actitud, el respeto hacia el profesorado y compañeros, así como la implicación activa en el desarrollo de las actividades del aula.

Los trabajos sin nombre no se evaluarán y los trabajos entregados fuera de plazo sin justificante recibirán

Recuperaciones:

Los alumnos que suspendan una evaluación tendrán un cuadernillo de ejercicios que deberán entregar en la siguiente evaluación salvo la tercera en la que directamente se irá a examen. En caso de no recuperar la evaluación, realizarán un examen con los contenidos pertinentes a esa evaluación en junio.

Trabajos extra:

El alumnado tendrá la posibilidad de mejorar hasta 1,5 puntos en la nota de la evaluación mediante la entrega de trabajos relacionados con exposiciones artísticas que se realicen durante los meses lectivos en la Comunidad de Madrid hasta un máximo de 3 entregas por evaluación.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.

A) CONTENIDOS.

Unité 1 : Une famille en or

Competencias comunicativas:

- Presentar a su familia
- Hablar del carácter
- Festejar un cumpleaños

Civilización:

- Los héroes de los cómics
- Los animales de compañía

Unité 2 : Bon appétit !

Competencias comunicativas:

- Hablar de su alimentación
- Proponer / pedir un alimento
- Caracterizar los alimentos

Civilización:

- La alimentación
- Las cocinas del mundo

Unité 3 : On a du style !

Competencias comunicativas:

- Decir lo que llevamos puesto
- Caracterizar la ropa
- Hacer compras

Civilización:

- Colecta de ropa

Unité 4 : Ma vie d'ado

Competencias comunicativas:

- Describir su casa y el mobiliario
- Hablar de las tareas domésticas
- Situar en el espacio
- Hablar del material informático

Civilización:

- Una juventud hiperconectada

Unité 5 : À vos marques

Competencias comunicativas:

- Hablar de sus actividades deportivas
- Hablar de su salud
- Comprender y pedir datos
- Comparar y comentar precios

Civilización:

- Los juegos olímpicos

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

• 1ª, 2ª y 3ª Evaluación:

- o Proyectos y pruebas objetivas que incluirán ejercicios gramaticales, verbos, ejercicios de comprensión escrita y oral y ejercicios de expresión escrita y oral. El porcentaje de estas pruebas será el **40%** de la nota final de la evaluación.
- o Prueba objetiva escrita de la semana de evaluación, su porcentaje en la nota final del trimestre será del **40%**.
Para poder hacer nota media del trimestre, es imprescindible obtener en las pruebas una calificación igual o superior a 4.
- o Notas diarias de clase (**20%** de la nota final de la evaluación), incluyendo actividades de clase, participación, colaboración en el aula, cuaderno personal, e interés.

Calificación final:

- o Para hallar la nota final, es imprescindible tener una calificación de 5 en las evaluaciones. Se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:
 - o 1ª evaluación: **30%** de la nota final
 - o 2ª evaluación: **30%** de la nota final
 - o 3ª evaluación: **40%** de la nota final

Exámenes de recuperación de evaluación:

- o No habrá exámenes de recuperación a lo largo del curso, ya que la asignatura de francés es una materia cuyos contenidos son **acumulativos**, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas.
- o En junio, se realizará una recuperación final para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. La máxima nota de dicha prueba de recuperación será de 6.

Si un alumno copiase en alguna de las pruebas objetivas escritas, ya sea parcial o final, deberá examinarse en la prueba final de junio.

Alumnos con francés pendiente del curso anterior (1º ESO):

--Los alumnos que **no** hayan elegido francés como optativa y tengan pendiente la asignatura del curso anterior. Deberán cumplimentar un dossier, que confeccionará la profesora, y entregarlo en el plazo determinado. En caso de no presentar dicho dossier, estarán obligados a presentarse a las pruebas objetivas escritas de contenidos mínimos que se realizarán en los meses de enero y abril.

--Los alumnos pendientes que siguen matriculados en francés, recuperarán la materia si van progresando en el curso en el que están (1ª y 2ª evaluación). En caso de no progresar adecuadamente deberán presentarse a una prueba objetiva escrita en el mes de abril.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

A) CONTENIDOS.

A. Pensamiento computacional.

B. Programación.

C. Computadores.

D. Redes.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Habrá tres evaluaciones parciales, una evaluación ordinaria y una evaluación extraordinaria.
- La evaluación será continua y no se realizarán exámenes de recuperación por trimestre.
- El 90% de la nota de las evaluaciones parciales se obtendrá por las calificaciones obtenidas en las **actividades** realizadas durante cada periodo (ejercicios prácticos y observación directa por parte del profesor). Se valorará una correcta expresión escrita, una clara presentación, originalidad. Cada práctica desarrollada en el aula de informática será motivo de evaluación. El 10% restante se obtendrá de la calificación del **proceso de observación** a lo largo de cada evaluación.
- En las **actividades** se tendrá en cuenta que los trabajos se entreguen en el plazo fijado y que reflejen un esfuerzo, así como su originalidad, su orden y estructura lógica.
- Para valorar el **proceso de observación** se tendrá en cuenta la participación positiva en el aula y el interés por la materia. Comportamientos como negarse a trabajar y no traer material podrán hacer bajar la nota de la evaluación.
- La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre y cuando se hayan entregado todas las actividades. En caso contrario se calificará con 4.0 si la media es igual o superior a 5.0.
- Si la calificación obtenida en la evaluación ordinaria es inferior a 5, el alumno/a tendrá que presentar unos trabajos en que serán evaluados para obtener una nueva calificación.
- Debido al carácter práctico y participativo de los instrumentos de evaluación, en caso de que no haya colaboración o buena actitud por parte de los alumnos, el profesor podrá realizar pruebas escritas para poder llevar a cabo la evaluación, previo aviso a los alumnos y tutores del curso de la utilización de estos instrumentos.

Si se observase que algún alumno ha copiado durante la realización de estas se tomarán las siguientes medidas:

Si se trata de un examen parcial o trimestral suspenderá el trimestre.

Si se trata de un examen de la convocatoria ordinaria suspenderá la asignatura.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.

A) CONTENIDOS.

- Tema1: AUTOCONOCIMIENTO
- Tema 2: AUTONOMÍA MORAL
- Tema 3: COLABORANDO EN SOCIEDAD
- Tema 4: RESPETO Y JUSTICIA
- Tema 5: SOSTENIBILIDAD
- Tema 6: ÉTICA AMBIENTAL

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En esta asignatura se trabajará cada trimestre en un proyecto, con un tema concreto que se relacione con distintos contenidos del curso, del que se evaluarán dos aspectos:

- 50 % entregas intermedias: conjunto de pequeñas tareas (redacciones, búsqueda de información, cuestionarios, actividades grupales) que serán necesarias para ir asimilando contenidos del tema que se trabaje cada trimestre.
- 50 % entrega final: en cada proyecto se pedirá un producto final (un cartel, un vídeo, una infografía, por ejemplo) relacionado con el tema del trimestre.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Sin algún alumno tiene la asignatura suspensa deberá entregar de nuevo aquellas tareas donde haya obtenido una calificación negativa o que no haya entregado, hasta que la calificación sea superior a 5.

RELIGIÓN CATÓLICA.

A) CONTENIDOS.

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

1. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
2. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
3. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
4. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
5. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
6. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

1. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
2. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
3. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
4. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
5. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
6. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
7. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.
8. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

1. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
2. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
3. Las diversas Iglesias y sus comunidades con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
4. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
5. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.
6. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Propuesta-ejemplo de criterios para recuperar y aprobar el área de religión católica:

1. La correcta realización de las actividades, tareas y pruebas escritas = suma el 50 % de la nota total.
1. La participación positiva en las lecturas, debates, las actividades de pareja o equipo, y en los proyectos de aprendizaje cooperativo, globalizado, interdisciplinar y de servicio a la comunidad = suma el 20 % de la nota total.
2. El cumplimiento de las normas de buena educación, diálogo, convivencia, respeto y colaboración en clase como práctica de las competencias clave y específicas del área de Religión católica = suma el 30 % de la nota total.
3. La falta de participación en las lecturas, debates, actividades de pareja o equipo, y en los proyectos de aprendizaje cooperativo, globalizado, interdisciplinar y de servicio a la comunidad = resta el 20 % de la nota total.
4. El incumplimiento de las normas de buena educación, diálogo, convivencia, respeto y colaboración en clase como práctica de las competencias clave y específicas del área de religión y moral católica = resta el 30 % de la nota total.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA.

A) CONTENIDOS.

Se trabajarán los siguientes contenidos:

Bloque 1: Se trabajarán los derechos humanos. Investigarán sobre distintas personas famosas, actores, actrices, músicos... que en la actualidad trabajan o luchan de alguna forma por los derechos humanos.

Bloque 2: Se trabajarán temas de actualidad que aparecen en las noticias, en artículos de revistas, en internet o periódicos para aprender a dar una opinión personal fundamentada y con conocimiento.

Bloque 3: Utilizaremos series de televisión o escenas de películas para aprender a ver los mensajes que envían los directores y directoras de los mismos. Intentaremos ver más allá del mero argumento.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Actividades escritas:

Se valorará:

- Realización de todas las actividades propuestas.
- Corrección en las respuestas.
- Adecuada expresión y ortografía.
- Utilización de un lenguaje correcto.
- Claridad en los contenidos, con predominio de imágenes representativas.
- Coherencia, organización y limpieza.
- Buena presentación.
- Puntualidad en la entrega.

2. Instrumentos de evaluación:

La calificación final consistirá en la observación y aplicación de rúbricas en los distintos debates, mesas redondas, coloquios, comentarios y presentaciones que se hagan sobre los proyectos que prepararán. Dichas rúbricas permitirán valorar de forma clara y objetiva los aprendizajes del alumnado, considerando no solo los **contenidos trabajados**, sino también la **estructuración y originalidad** de las producciones; la **participación activa** y la **aceptación de los roles asumidos**, la **responsabilidad y compromiso** en el cumplimiento de las tareas en tiempo y forma, la **creatividad en la resolución de problemas**, aportando ideas originales o enfoques alternativos; **actitud y respeto** (comportamiento en clase, escucha activa, disposición para ayudar y respeto hacia las opiniones de los demás); **autonomía en el aprendizaje**, mostrando iniciativa para trabajar sin depender constantemente de la guía docente; y **capacidad de reflexión y autocrítica**, habilidad para analizar sus propios avances y reconocer áreas de mejora.

-1ª TAREA EVALUABLE (40% del peso total de la nota de la evaluación. Esta se realizará en grupo).

-2ª TAREA EVALUABLE (60% del peso total de la nota de la evaluación. Esta se realizará individualmente).

3. Normas básicas:

- Asistencia y puntualidad.
- Cumplimiento de las “Normas de Convivencia”.
- Participación y colaboración.

4. Mecanismo de recuperación:

Entrega de los trabajos no presentados.

5. Calificación del curso:

Será la media de las tres evaluaciones.

Para hacer la media será **IMPRESINDIBLE** aprobar las 3 evaluaciones, de lo contrario hay que recuperar la/s evaluación/es suspensa/s.

Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid, que establece evaluación por competencias.