



CURSO 2026/27

1º DE BACHILLERATO
CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento
están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid,
que establece evaluación por competencias.*

MATEMÁTICAS I.

A) CONTENIDOS.

- | | | |
|---|---------------------------------|---|
| • Números reales | • Funciones | • Vectores y rectas |
| • Números complejos | • Límites y continuidad | • Problemas métricos |
| • Herramientas algebraicas | • Derivadas | • Trigonometría |
| • Sistemas de ecuaciones e inecuaciones | • Aplicaciones de las derivadas | • Estadística descriptiva bidimensional |

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1) Calificación de cada evaluación.

- 2 pruebas objetivas escritas, a mitad y final de cada evaluación, con un peso del 25% y 45% respectivamente sobre la calificación final de la evaluación.
- 1 prueba competencial con un peso del 15% cada una sobre la calificación final de la evaluación.
- Una prueba usando software matemático con un peso del 15% sobre la calificación final de la evaluación.

2) Recuperación de cada evaluación.

- Cada evaluación se recupera mediante una prueba objetiva escrita.
- La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar.
- En el caso de la tercera evaluación esta prueba se realizará con la convocatoria ordinaria.

3) Evaluación final.

- Si las tres evaluaciones se han superado positivamente, la calificación final en junio será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Si las tres evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita, con contenido global. La calificación de la misma será la obtenida en esa prueba.
- Si tras las recuperaciones de la 1ª y de la 2ª evaluación y, tras conocer la calificación de la 3ª evaluación, una o dos evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita sobre la parte pendiente o sobre las partes pendientes. La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar. Mediante una media aritmética entre la/s calificación/es de la/s evaluación/es superada/s y la obtenida en esta última prueba, obtendremos la calificación final en junio.

NOTA: Si un/a alumno/a copiara en alguna prueba escrita esa evaluación estará suspensa y el alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse a la recuperación hasta la convocatoria final. Si este hecho se produjera en la convocatoria final el/la alumno/a suspenderá la asignatura

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I.

A) CONTENIDOS.

- Los números reales
- Ecuaciones e inecuaciones
- Polinomios y fracciones algebraicas
- Sistemas de ecuaciones e inecuaciones
- Clasificación de funciones
- Funciones algebraicas y trascendentes
- Continuidad, límites y asíntotas
- La derivada
- Representación de funciones y problemas
- Distribuciones bidimensionales
- Combinatoria y probabilidad
- Distribución binomial y normal

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1) Calificación de cada evaluación.

- 2 pruebas objetivas escritas, a mitad y final de cada evaluación, con un peso del 30% y 40% respectivamente sobre la calificación final de la evaluación.
- 2 pruebas competenciales, con un peso del 10% cada una sobre la calificación final de la evaluación.
- Un proyecto digital con un peso del 10% sobre la calificación final de la evaluación.

2) Recuperación de cada evaluación.

- Cada evaluación se recupera mediante una prueba objetiva escrita.
- La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar.
- En el caso de la tercera evaluación esta prueba se realizará con la convocatoria ordinaria.

3) Evaluación final.

- Si las tres evaluaciones se han superado positivamente, la calificación final en junio será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Si las tres evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita, con contenido global. La calificación de la misma será la obtenida en esa prueba.
- Si tras las recuperaciones de la 1ª y de la 2ª evaluación y, tras conocer la calificación de la 3ª evaluación, una o dos evaluaciones no se han superado positivamente, el/la alumno/a realizará una nueva prueba objetiva escrita sobre la parte pendiente o sobre las partes pendientes. La calificación de la misma será aprobado o pendiente de aprobar. Mediante una media aritmética entre la/s calificación/es de la/s evaluación/es superada/s y la obtenida en esta última prueba, obtendremos la calificación final en junio.

Si el alumno promociona a 2º de Bachillerato pero tiene pendiente la asignatura de 1º, el mecanismo de recuperación será fijado por el Departamento.

NOTA: Si algún alumno es sorprendido en situación comprometida (como por ejemplo copiar o similar) durante la realización de las pruebas objetivas escritas indicadas anteriormente, se considerará de manera automática no superada la evaluación correspondiente, y sólo la podrá recuperar durante la evaluación ordinaria. Si es sorprendido en esta situación comprometida

durante la convocatoria ordinaria, únicamente podrá recuperarla durante la evaluación extraordinaria; y si la situación se produce durante esta última convocatoria, la asignatura será considerada no superada en su totalidad.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I.

A) CONTENIDOS.

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.

- Desarrollo sociohistórico de las lenguas habladas en España y su situación actual
- Estudio lingüístico comparativo de las variedades geográficas de las lenguas: el castellano y sus dialectos, el catalán, valenciano y balear, el gallego, el euskera, en manifestaciones orales, escritas y multimodales
- El español y sus principales variedades dialectales en España y en América.
- Análisis de las situaciones lingüísticas derivadas de los fenómenos del contacto entre lenguas: los fenómenos de bilingüismo, diglosia, préstamos lingüísticos e interferencias.
- Desarrollo de las estrategias de reflexión interlingüística.
- Análisis de los derechos y deberes lingüísticos en España, su expresión en leyes y declaraciones institucionales: la Constitución y las distintas lenguas. Protección y derechos y deberes individuales en relación a su uso y conocimiento. Régimen de cooficialidad lingüística en territorios autonómicos.
- Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas.

B. COMUNICACIÓN

1. Contexto: Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación en textos orales, escritos y multimodales.
2. Géneros discursivos.
 - Propiedades textuales.
 - Funciones del lenguaje: modalidades textuales.
 - Concepto de género discursivo.
 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales.
3. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer y escribir.
 - Hablar y escuchar: Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Comprensión oral: identificación del sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales del ámbito académico. Los textos periodísticos orales. Los textos multimodales. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la

audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

- Leer y escribir: Comprensión lectora: identificación del sentido global del texto y de la relación entre sus partes. Textos expositivos y argumentativos escritos. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios

escritos. Los textos multimodales. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos expositivos y argumentativos escritos. Alfabetización informacional: búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.

4. Reconocimiento y uso discursivo de elementos lingüísticos.

- La modalidad. Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales
- que contribuyen a la cohesión del texto.
- Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales en el discurso.

Valor de las

- formas no personales.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos.
- Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

C. EDUCACIÓN LITERARIA.

1. Lectura autónoma: Lectura de obras relevantes de autores de la literatura española y universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias:

- Selección de obras de la literatura española, europea y universal, en soporte papel y digital,
- con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital, en actividades tales como encuentros literarios con autores de obras previamente leídas, sesiones de narración oral, clubes de lecturas, etc.
- Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas, físicas y digitales.
- Acceso a diferentes experiencias culturales:
 - representaciones teatrales, exposiciones bibliográficas, etc.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales.
- Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y
- distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.

2. Lectura guiada.

Lectura y análisis de fragmentos y de obras completas de autores clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo, relacionados con las propuestas de lectura guiada e inscritos en itinerarios temáticos o de género, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Trayectoria histórica de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo
- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias
- Análisis de los elementos constitutivos de los distintos géneros literarios y su relación con el sentido de la obra, así como la evolución histórica de los temas y las formas de expresión. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria, analizando las ideas expresadas en relación con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada y crítica de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura desde diferentes perspectivas.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Estudio de sus unidades.
- Concepto de morfología. Los morfemas y sus clases. La segmentación en morfemas.
- Análisis de las categorías gramaticales. Palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, verbos. La sustantivación. El verbo y sus constituyentes; valor de las formas no personales, perífrasis verbales. Palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción. Valores estilísticos.
- Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo
- Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
- Uso autónomo de diferentes tipos de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta, en soporte papel y digital, para obtener información gramatical de carácter general.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las herramientas que usaremos en el curso 1º BACH para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN²

En cada trimestre se evaluarán los siguientes instrumentos con los siguientes porcentajes:

- Examen parcial: 40 %
- Trabajo trimestral: 10 %
- Examen de lectura: 10 %.
- Examen de evaluación: 40%
- Evidencias del trabajo diario: servirán para aumentar o disminuir el resultado final de la nota tras los porcentajes hasta un máximo de 0,5.
- Asistencia a eventos culturales (obras de teatro, exposiciones, visitas en museos...): podrá aumentar hasta un máximo de 0,5 por trimestre.

Es requisito indispensable para aplicar los porcentajes establecidos anteriormente que la media entre los exámenes no sea inferior a 3. Se prestará especial atención a la **presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita**, de manera que se restará por cada error de grafía 0,25 y por cada 4 tildes 0,5. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

La prueba o examen de lectura se realizará al final de cada trimestre y las fechas de entrega de los demás instrumentos de evaluación se determinará según transcurra el curso.



LENGUA EXTRANJERA I: INGLÉS.

A) CONTENIDOS.

La asignatura de inglés se divide en ocho unidades y se distribuirán de la siguiente manera:

- Tema 1: “Great Expectations”:
 - Vocabulario sobre educación. Transformación de palabras con sufijos.
 - Gramática: Tiempos de presente y pasado (simple, continuo y perfecto).
- Tema 2: “Into the future”:
 - Vocabulario sobre tecnología, adjetivos y preposiciones.
 - Gramática: Tiempos de futuro (simple, continuo, perfecto).
- Tema 3: “Making choices”:
 - Vocabulario sobre consumismo, phrasal verbs y sufijos.
 - Gramática: Oraciones de relativo.
- Tema 4: “Time out”:
 - Vocabulario sobre entretenimiento, prefijos.
 - Gramática: verbos modales y modales perfectos.
- Tema 5: “Take a stand!”:
 - vocabulario sobre problemas/temas sociales, expresiones con “*far*”.
 - Gramática: Oraciones Condicionales.
- Tema 6: “Extreme nature”:
 - Vocabulario sobre naturaleza y medio ambiente, prefijos negativos
 - Gramática: Voz Pasiva y Causativa.
- Tema 7: “Risk Takers”:
 - Vocabulario sobre situaciones peligrosas y sufijos de formación de adjetivos.
 - Gramática: Estilo Indirecto.
- Tema 8: “Mind Games”:
 - Vocabulario sobre ilusiones y expresiones idiomáticas.
 - Gramática: estructuras especiales, gerundios e infinitivos.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para los/as alumnos/as de 1º de Bachillerato del presente curso escolar se tendrán en cuenta los siguientes criterios a la hora de establecer su calificación en la asignatura de inglés:

1.- Calificación de cada Evaluación.

- Prueba objetiva escrita, a mitad de cada Evaluación, con un peso del 40%. (incluirá gramática, vocabulario, *writing y reading, listening*)
- Prueba objetiva escrita, en la semana correspondiente de cada Evaluación, con un peso del 50%. (incluirá lo mismo que el examen parcial).
- Tendrán un peso de un 10% los siguientes conceptos: trabajo en clase y en casa, participación y actitud.

La nota de cada evaluación se redondeará a partir del coma 6 (ej.: 5’63 = 6).

2.- Recuperación de cada Evaluación.

Entendemos que el inglés es una asignatura acumulativa y, que, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas. No habrá, por lo tanto, exámenes de recuperación como tales. Existirá, eso sí, una prueba de recuperación final para aquellos estudiantes que tienen alguna evaluación suspensa o la asignatura en su totalidad.

3.- Calificación Final Examen Ordinario junio.

La calificación final de cada alumno se hará realizando la media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, aunque analizando su trayectoria global, es decir, valorando su evolución desde principio de curso. En ese sentido la tercera evaluación tendrá un peso superior al resto. Es decir, 1ª y 2ª evaluación representarán un 30% de la media final, mientras que la 3ª representará el 40%. Si se suspende la 3ª con una calificación de 4 o superior, se hará media aritmética de las tres evaluaciones. Con una calificación inferior a 4, los alumnos/as tendrán que superar el examen de recuperación final de la convocatoria ordinaria de junio. Si este examen no se supera, los estudiantes tendrán la oportunidad de volver a realizar otra prueba de las mismas características en la convocatoria extraordinaria de finales de del mismo mes.

4.- Calificación final examen de Convocatoria Extraordinaria de finales de junio.

Se obtiene mediante una prueba objetiva escrita que versará sobre los contenidos generales del curso y que incluirá listening y writing. La nota mínima exigible para superar la materia será un 5.

5.- Posibilidad de subir nota.

Al objeto de que los alumnos/as de Bachillerato puedan mejorar su media final y, al mismo tiempo, profundicen en los contenidos de la asignatura, el departamento de inglés ha establecido dos mecanismos:

a. Durante el curso, los alumnos/as de 1º de Bachillerato leerán un libro adecuado a su nivel titulado "The Secret Diary of Adrian Mole". Para promover la lectura, la prueba que hagamos sobre los contenidos del libro, les permitirá subir su nota media hasta un punto dependiendo de la calificación que obtengan en la misma. El 5 en el examen servirá para subir 0,5 puntos la media final y así, gradualmente, se podría llegar hasta un punto extra si en el examen se obtiene un 10. No obstante, **aquellos alumnos/as que no superen la prueba, tendrán que recuperarla en el examen final. En este caso, ya no servirá para mejorar su media.**

b. Examen de subir nota. Se realizará la última semana del curso y versará sobre los contenidos del presente curso escolar. Para poder mejorar su media final, los alumnos/as tendrán que obtener la calificación a la que se aspiren (si se quiere un 8, por ejemplo, hay que obtener dicha nota en el examen) y, como máximo, se puede subir un punto.

Nos reservamos el derecho a poder bajar la calificación a aquellos alumnos/as que hagan un mal examen y a no dar la opción de subir la nota a aquellos/as que no hayan trabajado lo suficiente ni mantenido la actitud correcta durante el curso.

6. Sanción en el caso de copiar en un examen será:

- Si se trata de un examen parcial o de evaluación, el alumno quedará suspenso sin derecho a recuperación hasta la evaluación final de junio.
- Si se trata de la evaluación final de junio el alumno quedará suspenso hasta la evaluación extraordinaria de setiembre

7.- Pérdida del derecho a la Evaluación Continua.

Los alumnos que acumulen un número de faltas igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (o de forma global en el curso en casos extremos) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una única prueba escrita de contenidos mínimos en la que la calificación máxima será de 6. Esta prueba no tendrá recuperación.



1º BACHILLERATO: CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

A) CONTENIDOS.

1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- La economía.
- La sociedad estamental y los primeros cambios.
- El sistema de gobierno.
- Los conflictos bélicos en la Europa del siglo XVIII.
- Los nuevos mundos coloniales.
- El pensamiento preliberal.

2. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- La Revolución americana: el nacimiento de Estados Unidos.
- La Revolución Francesa.
- El imperio napoleónico.

3. LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- Los orígenes de la industrialización.
- Las revoluciones agraria y demográfica
- La producción industrial.
- La expansión de la Revolución Industrial.

4. LOS ESTADOS EUROPEOS: LIBERALISMO Y NACIONALISMO

- Las oleadas revolucionarias.
- El nacionalismo.
- Los conflictos europeos por la hegemonía.

5. LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD EUROPEA DEL SIGLO XIX

- El desarrollo de las ciudades.
- La vida de las gentes: la burguesía y la clase obrera.
- El movimiento obrero: origen y desarrollo.
- Las ideologías obreras: marxismo y anarquismo.
- Las internacionales obreras.

6. AMÉRICA: INDEPENDENCIA Y CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS

- Los inicios de la independencia de las colonias españolas.
- El virreinato de Nueva España: México.
- El virreinato de Nueva Granada.
- El virreinato del Perú.
- Las repúblicas del Río de la Plata y Chile.
- Brasil.
- Estados Unidos, la configuración de una potencia.
- Canadá, el último Estado independizado del norte.

7. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO

- La Segunda Revolución Industrial.
- El nuevo imperialismo del siglo XIX.
- El reparto de África.
- El imperialismo en Asia.
- Las consecuencias del imperialismo.

8. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

- Antecedentes de la guerra.
- Las causas de la guerra.
- El conflicto bélico: los contendientes.
- El desarrollo de la guerra.
- Las consecuencias de la guerra.

9. LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA UNIÓN SOVIÉTICA

- La Rusia zarista en vísperas de la Gran Guerra.
- La Revolución Rusa de 1917.
- La creación del régimen soviético en tiempos de Lenin.
- El triunfo del estalinismo.

10. LA ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS Y LA GRAN DEPRESIÓN

- El reajuste de la posguerra.
- La expansión económica de los años veinte.
- La sociedad de los años veinte.
- La crisis del 29 y la Gran Depresión.
- La búsqueda de soluciones.
- Causas y consecuencias de la Gran Depresión.

11. LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS: DEMOCRACIAS Y TOTALITARISMOS

- El efímero triunfo de la democracia.
- El fascismo en Italia.
- El nazismo en Alemania.

12. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

- Las causas y los bandos beligerantes.
- La primera fase de la guerra (1939-1942).
- La lenta victoria aliada.
- Las consecuencias de la contienda.

13. LA GUERRA FRÍA: UN MUNDO BIPOLAR

- Características y etapas de la Guerra Fría.
- Estallido y consolidación de la Guerra Fría (1945-1962).
- Estados Unidos y la Unión Soviética ante la Guerra Fría.
- Distensión y coexistencia pacífica (1962-1979).
- Recrudescimiento y caída de la URSS (1979-1991).
- Las diferencias entre los dos bloques.

14. ASIA Y ÁFRICA: DE LA DESCOLONIZACIÓN A LAS NUEVAS POTENCIAS

- La descolonización y el tercer mundo.
- El sur y el Sudeste Asiático.
- El Extremo Oriente: China y Japón.
- El despertar de África.
- El mundo islámico.

15. AMÉRICA LATINA: SIGLOS XX Y XXI

- Una sociedad desigual.
- La realidad económica.
- Una atormentada evolución política.
- Siglo XXI: consolidación democrática y avance económico.
- Tres caminos diferentes: México, Argentina y Cuba.

16. DE LA CEE A LA UNIÓN EUROPEA

- Los orígenes de la Unión Europea.
- La Comunidad Económica Europea.
- La Unión Europea.
- Europa en el siglo XXI.

17. EL MUNDO ACTUAL

- Evolución de los grandes países asiáticos.
- Los grandes cambios en la Europa comunista.
- Estados Unidos en el nuevo escenario internacional.
- Guerras civiles y conflictos entre Estados en África.
- La globalización.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

POR EVALUACIÓN

ACTIVIDAD EVALUABLE SOBRE FUENTES HISTÓRICAS: 20%

ACTIVIDAD EVALUABLE PRESENTACIÓN TEMAS: 20%

ACTIVIDAD EVALUABLE DE COMENTARIOS DE TEXTOS (EXAMEN PARCIAL): 20%

RESTO TRABAJOS DE CLASE (EJERCICIOS, DEBATES, MAPAS CONCEPTUALES, ESQUEMAS, TRABAJOS PELÍCULAS, INTERVENCIÓN Y PARTICIPACIÓN DURANTE EL DESARROLLO EXPLICATIVO DE LOS TEMAS): 10%

EXAMEN EVALUACIÓN: 30%

En las pruebas escritas se tendrá en cuenta:

- la precisión conceptual
- la utilización del lenguaje histórico adecuado
- la localización espacio-temporal o precisión cronológica y espacial
- la comprensión de textos y su análisis razonado
- la capacidad de síntesis, claridad, ordenación de ideas, organización expositiva y razonamiento argumentativo tanto en los temas como en los textos
- la correcta expresión lingüística y sintáctica, valorando negativamente las deficiencias de expresión
- las faltas de ortografía, que restarán por cada dos errores gráficos 0,25 puntos y por cada cuatro errores de acentuación 0,25 puntos

Si un alumno/a copiara durante alguna prueba escrita, esa evaluación estará automáticamente suspensa y dicho alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse de esa evaluación hasta junio, perdiendo así el derecho a examen de recuperación. Si este hecho ocurriera en la convocatoria de junio, suspenderá la prueba, la asignatura completa, y se presentará en la convocatoria extraordinaria.

POR CURSO

La nota de cada trimestre será la que corresponda después de aplicar los porcentajes que anteriormente se han indicado. No obstante, la nota que aparece en el boletín de cada trimestre puede ser orientativa y aproximada cuando dicha nota tenga decimales, ante la imposibilidad de poner la nota exacta en dicho documento.

La calificación final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones realizadas.

Para aprobar la asignatura el alumno debe haber aprobado todas las evaluaciones.

MECANISMOS COMPLEMENTARIOS

- Examen / prueba escrita objetiva de recuperación para cada evaluación.

- Prueba escrita objetiva extraordinaria.
- Pendiente de otros cursos: Pruebas escritas objetivas.

En todas las recuperaciones la nota se obtendrá de la media entre la calificación del examen y la obtenida en la evaluación suspensa. En las pruebas escritas extraordinarias y pendientes la calificación que constará será la obtenida en la prueba realizada.

BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES.

A) CONTENIDOS.

1. La clasificación de la vida
 - a. La taxonomía y las clasificaciones
 - b. Reino Monera
 - c. Reino Protocista
 - d. Reino Hongos
 - e. Reino Plantas
 - f. Reino Animal
2. La organización celular y los tejidos
 - a. La célula. Modelos de organización celular
 - b. Funciones celulares: nutrición, relación y reproducción
 - c. Los tejidos animales
 - d. Los tejidos vegetales
3. La nutrición en los animales
 - a. La función de nutrición
 - b. El intercambio de gases
 - c. El transporte de sustancias
 - d. La excreción
4. La relación en los animales
 - a. Los receptores sensoriales
 - b. El sistema nervioso
 - c. El sistema endocrino
 - d. Los efectores
5. La reproducción en animales
 - a. La reproducción asexual y sexual
 - b. Los ciclos biológicos
 - c. La gametogénesis
 - d. La fecundación
 - e. El desarrollo embrionario
6. Las funciones vitales en las plantas
 - a. La nutrición
 - b. La relación
 - c. La reproducción
7. El medio ambiente y su dinámica
 - a. La biosfera y los ecosistemas
 - b. Factores abióticos, bióticos, relaciones tróficas, parámetros tróficos
 - c. Flujo de energía, ciclos de la materia
8. El ser humano en el medio ambiente
 - a. Gestión de recursos. Impactos
 - b. Contaminación. Cambio climático y sus efectos
 - c. Desarrollo sostenible
9. Estructura y dinámica de la Tierra
 - a. Atmósfera, Hidrosfera, Geosfera
 - b. Deriva continental, tectónica de placas y consecuencias
10. La geosfera
 - a. Composición
 - b. Formación de las rocas

- c. Procesos endógenos, exógenos y relieve. Riesgos
 - d. Historia geológica de la Tierra. El tiempo geológico, mapas y cortes geológicos
11. La evolución de la vida en la Tierra
- a. Evolución y origen de la biodiversidad. Teorías evolutivas
 - b. Especiación. Origen de la vida en la Tierra

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

POR EVALUACIÓN

1. PRUEBAS OBJETIVAS (85% de la calificación)
 - 1ª prueba objetiva, hacia la mitad del trimestre (35%).
 - 2ª prueba objetiva, al final del trimestre, con carácter global (50%). Será necesario para aprobar la evaluación un **mínimo de 4,5 puntos** en esta prueba global.
2. PRÁCTICAS DE LABORATORIO (15% de la calificación)

+ Las exposiciones orales podrán subir la media de la evaluación que corresponda hasta 0,5 puntos.

+ Se redondeará la nota atendiendo a: realización de ejercicios y actitud.

- Prueba objetiva de **RECUPERACIÓN**, si la calificación del trimestre es inferior a 5. En esta prueba se obtendrá como máximo un 5.

POR CURSO

Evaluación Final Ordinaria

- Media de las 3 calificaciones obtenidas, si las 3 han sido aprobadas.
- Prueba objetiva de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas. Si no se aprueban las 3, se considera suspensa toda la asignatura.

Evaluación Extraordinaria

- Prueba objetiva sobre contenidos de todo el curso.

Pérdida del derecho a la Evaluación Continua.

- Los alumnos/as con un número de faltas y/o retrasos igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (salvo las acreditadas con un justificante oficial), perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una prueba escrita al final del trimestre.

* **La sanción por copiar en un examen** consistirá en suspender la evaluación correspondiente y no tener derecho a recuperación hasta la evaluación final ordinaria de junio. Si tuviera lugar en ésta, la asignatura quedaría suspensa hasta la evaluación extraordinaria.

FÍSICA Y QUÍMICA.

A) CONTENIDOS.

1.) Enlace químico y estructura de la materia.

- a. La materia: propiedades y transformaciones
- b. Estados de agregación de la materia
- c. Estructura de la materia y enlace químico

2.) Reacciones químicas.

- a. Reacciones químicas
- b. Termodinámica
- c. Energía y espontaneidad de las reacciones

3.) Química orgánica.

- a. La química del carbono

4.) Cinemática.

- a. Cinemática. Movimientos rectilíneos y su composición
- b. Cinemática. Movimientos circulares y oscilatorios

5.) Estática y dinámica.

- a. Dinámica y estática. Las fuerzas y sus efectos

6.) Energía.

- a. Trabajo y energía

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El curso está dividido en tres evaluaciones.

En cada una de ellas se realizarán:

- Varias actividades de aula individuales o en grupo, la nota media de todas ellas pesará un **15% en la calificación.**
- Una prueba escrita, que incluirá aproximadamente la mitad del contenido de la evaluación cuya nota pesará un **35% en la calificación.**
- Una prueba escrita final, cuyo contenido será el total de la evaluación, y que pesará un **50% en la calificación.**

El **alumno que resulte suspenso** se presentará a un examen de recuperación de contenidos mínimos cuya calificación máxima será de 5 y que sustituirá a la prueba de evaluación con su mismo peso en la nota de la evaluación.

La **calificación final** en la Evaluación Final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.

La observación diaria en clase, que incluye las intervenciones en clase, resolución de ejercicios propuestos, esfuerzo personal, interés en la materia, así como las habilidades sociales (respeto al trabajo de los compañeros, uso de la palabra, correcta expresión), asistencia y puntualidad, redondearán la nota al entero superior o inferior.

Los alumnos con **alguna/s evaluación/es suspensa/s** se presentarán en la Evaluación Ordinaria a un examen de esa/s evaluación/es únicamente, cuya nota les hará media con las que tenían aprobadas. Los alumnos con las tres evaluaciones suspensas se presentarán en la Evaluación Ordinaria a un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, cuya calificación será la calificación final.

Los alumnos que durante la realización de pruebas objetivas sean sorprendidos **copiando o utilizando métodos ilícitos** para la realización de las mismas, se les retirará el examen y su calificación será suspenso. Si el examen es parcial o de evaluación, ésta quedará pendiente para el examen de la Evaluación Final. Si ocurre en el examen de la Evaluación Final la materia quedará pendiente para el curso siguiente.

DIBUJO TÉCNICO I.

A) CONTENIDOS.

A. Fundamentos geométricos.

- Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc.
- Orígenes de la geometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría.
- Análisis de la presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte.
- Trazados geométricos básicos: operaciones con segmentos y ángulos, paralelismo, perpendicularidad.
- Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares.
- Concepto de lugar geométrico. Lugares geométricos básicos:
 - Propiedades geométricas de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo.
 - La circunferencia como lugar geométrico. Ángulos en la circunferencia.
 - Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Trazado y fundamentos del arco capaz.
- Triángulos: puntos y rectas notables, propiedades y construcción.
- Cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción.
- Igualdad de polígonos. Construcción por triangulación, radiación y coordenadas.
- Proporcionalidad. Equivalencia y semejanza de figuras planas.
- Construcción y uso de escalas gráficas.
- Transformaciones geométricas en el plano: giro, traslación, simetría, homotecia, homología y afinidad.
- Tangencias básicas y enlaces. Aplicación en la construcción de curvas técnicas básicas: óvalos, ovoides y espirales.
- Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.
- Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.

B. Geometría proyectiva.

- Fundamentos de la geometría proyectiva:
 - Clases de proyección.
 - Sistemas de representación: disposición normalizada.
 - Ámbitos de aplicación y criterios de selección.
- Sistema diédrico:

- Representación de punto, recta y plano. Trazas con los planos de proyección.
- Determinación del plano. Pertenencia.
- Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad.
- Fundamentos del abatimiento para la obtención de distancias.
- Proyecciones y secciones planas de sólidos sencillos. Fundamentos del cambio de plano para obtener la verdadera magnitud.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Instrumento de calificación de cada evaluación:

La calificación de la evaluación se obtendrá basándose en tres grupos de calificaciones: por un lado la nota de los exámenes parcial y final con un valor del 80% de la nota final (siendo necesario aprobar ambos para la obtención de media) y por último la realización de trabajos y ejercicios durante el trimestre con un valor del 20%, siendo obligatoria la entrega de los mismos para superar la evaluación.

Instrumento de recuperación de las evaluaciones no aprobadas:

El alumno/a que no haya aprobado una evaluación realizará un examen de recuperación de los contenidos de la misma. En caso de no obtener una calificación positiva el alumno deberá realizar una prueba en la evaluación final.

Instrumento de calificación del curso:

Siempre que el alumno haya aprobado las tres evaluaciones del curso, la calificación obtenida será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las mismas.

En el caso de no haber superado una de las evaluaciones, el alumno realizará una prueba de recuperación de los contenidos de esa evaluación, haciendo media la calificación de ésta prueba y las calificaciones de las evaluaciones aprobadas. En caso de ser más de una evaluación las no superadas por el alumno, deberá realizar una prueba, en la **convocatoria ordinaria**, con los contenidos de toda la materia del curso. Si la calificación tras la convocatoria ordinaria sigue siendo negativa, el alumno/a podrá presentarse a una prueba del mismo tipo durante la **convocatoria extraordinaria** en la fecha establecida por el centro durante el mes de junio.

Aquellos alumnos que deseen mejorar la calificación obtenida tras superar todas las evaluaciones pueden optar a presentarse a una prueba con todos los contenidos del curso en los términos establecidos por el claustro de profesores.

IMPORTANTE: Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid, que establece evaluación por competencias.

PRECISIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN:

- Las actividades y trabajos calificados con una nota inferior a 4 (sin contar con la posible penalización por retraso) podrían ser repetidos por el alumno, para garantizar la consecución de todos los objetivos por parte del alumno.

- Faltas de ortografía: se restará 0,1 punto por falta de ortografía y 0,1 punto por cada falta de acentuación.

- A criterio del profesor, se podrá ofrecer la posibilidad de recuperar durante la evaluación la prueba o pruebas que no alcancen la calificación mínima exigida.

- Se establece como norma general para la corrección de ejercicios de clase y problemas de pruebas escritas los siguientes criterios, siguiendo las orientaciones generales de las ponencias de Dibujo Técnico II para las pruebas de acceso a la Universidad. Para la calificación se estimarán los siguientes porcentajes:

a) Contenidos conceptuales: comprensión del enunciado y de los datos, corrección del planteamiento (45 %).

b) Contenidos procedimentales: conocimiento de los procedimientos y de las normas, exactitud del resultado (45%).

c) Destreza en el trazado, precisión, limpieza y disposición del dibujo (10%).

Aquellos ejercicios o problemas que constan de varios apartados independientes serán valorados proporcionalmente.

- Para hacer media en el trimestre el alumno/a deberá haberse presentado a todos exámenes ordinarios. Si el alumno/a no se hubiese podido presentar a alguno de los exámenes por motivos justificados, deberá mostrar el justificante personalmente al profesor de dibujo en la semana posterior a su incorporación al centro.

- El hecho de copiar o hablar en un examen conlleva la anulación inmediata y la presentación a la recuperación de dicha evaluación.

- La calificación en la convocatoria final ordinaria en junio será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones de que consta el curso, siempre que en cada una de ellas se haya obtenido como mínimo una calificación de 5 puntos sobre 10. Tendrán calificación final positiva aquellos alumnos que hayan aprobado todas y cada una de las tres evaluaciones.

* Repercusiones del absentismo en el proceso de evaluación:

Según establece el ROF (apartado 5.11.1.c) no existe ninguna obligación legal de repetir exámenes al alumnado que falta a clase el día de un examen, por lo que para la realización del mismo, será imprescindible la presentación de un certificado médico o acreditativo oficial que justifique la ausencia del alumno.

* Reclamaciones:

Se regirán por la normativa establecida en el Plan de Centro.

FILOSOFÍA.

A) CONTENIDOS.

BLOQUE 1: EL SABER FILOSÓFICO

Unidad 1: Qué es la filosofía

A qué llamamos filosofía
La filosofía y otras formas de saber
Evolución histórica de la filosofía

Unidad 2: Para qué sirve la filosofía

La filosofía sirve para saber pensar bien
La filosofía, nosotros y nuestro mundo
La filosofía y nuestro proyecto de vida

BLOQUE 2: EL CONOCIMIENTO

Unidad 3: El lenguaje: las palabras y las cosas

¿Qué se entiende por lenguaje?
El estudio científico del lenguaje
Lenguaje y realidad

Unidad 4: El conocimiento científico

El proceso de conocimiento
¿Qué entendemos por ciencia?
Métodos, leyes y teorías científicas
Filosofía contemporánea de la ciencia
Cosmología

Unidad 5: Razonamiento lógico, falacias y paradojas

Formas de razonamiento y silogismos
Lógica de enunciados
Lógica informal: falacias y paradojas

BLOQUE 3: LA REALIDAD

Unidad 6: El mundo, la vida, Dios

El mundo
La vida
Dios
Filosofía del siglo XX
El biocentrismo

Unidad 7: Naturaleza y evolución humana

El hombre proviene del hombre
Ser humano, animal y medio ambiente

Evolucionismo y ciencias humanas

BLOQUE 4: EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA

Unidad 8: El cuerpo como base natural

El cerebro
Los impulsos y el inconsciente
La sexualidad: varón y mujer

Unidad 9: Las dimensiones del ser humano

La identidad personal
La relación con los otros
La existencia y el tiempo
El existencialismo

Unidad 10: La libertad

¿Es libre el ser humano?
Las condiciones de la libertad
Los límites de la libertad

BLOQUE 5: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA: ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

Unidad 11: La acción moral

La búsqueda de la felicidad
La realización del bien
Problemas actuales de ética aplicada

Unidad 12: Orden político, justicia y derecho

Fundamentos de la justicia y el derecho
El orden político y sus formas
Las ideologías políticas

Unidad 13: Poder y Estado: legitimidad y gobierno

El Estado: su origen y sus formas
El poder
Legitimidad y legalidad

BLOQUE 6: CULTURA Y SOCIEDAD

Unidad 14: Cultura, civilización, historia

La cultura forma la personalidad
Cultura y civilización
La historia

Unidad 15: Origen y naturaleza de la sociedad

La socialización y sus tipos
Teorías sobre el origen de la sociedad
El cambio social

Unidad 16: El arte y la técnica

Creación artística y experiencia estética (Estética)

El trabajo y la técnica

Filosofías de la técnica

Unidad 17: Filosofía y empresa

La empresa como proyecto racional

Los negocios y la ética

Actividad empresarial y desarrollo sostenible

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- o En cada evaluación se realizarán 2 exámenes y trabajos monográficos voluntarios.
- o Los exámenes tendrán un valor del 50%, pero condición necesaria para aprobar es alcanzar la nota media de 5. Y se hará media solamente en el caso de que uno de los exámenes esté aprobado al menos con un 5 y el otro examen alcance como mínimo un 4. En caso contrario, la evaluación estará suspensa.
- o Habrá dos exámenes por evaluación: un parcial y el examen de evaluación. En el examen de evaluación entrarán los contenidos del examen parcial, aunque quedará a juicio del profesor.
- o Los trabajos voluntarios subirán 1 punto directamente sobre la media obtenida con los exámenes, pero siempre que se alcance el 4 en la nota media con las condiciones expuestas anteriormente.
- o Si el trabajo voluntario está mal en contenidos y en presentación, no tendrá una nota negativa, pero no servirá para incrementar la nota media de la evaluación.
- o Si se suspende la evaluación y se recupera (nota máxima será un 5), se aplicará el 1 del trabajo voluntario. En caso de suspender la recuperación y pasar a examen ordinario o al extraordinario de junio, entonces no se aplicará ninguna subida por los trabajos voluntarios.
- o Los alumnos con evaluaciones pendientes deberán examinarse de los contenidos de toda la evaluación, salvo que el profesor les permita examinarse exclusivamente de los contenidos de las partes suspensas.
- o Es imprescindible cuidar la presentación de los trabajos según las normas de presentación de los trabajos.
- o La calificación final de curso será la media de las obtenidas en las tres evaluaciones, siempre que estén todas aprobadas, en caso contrario habrá que ir al examen ordinario de junio y, en caso de suspender, al extraordinario.
- o Se prestará especial atención a la presentación, adecuación y corrección en la expresión escrita de los exámenes, de manera que se penalizarán los errores cometidos a razón de 0,1 puntos por faltas ortográficas, incluidas las tildes, hasta un máximo de 2 puntos.
- o Copiar en un examen implica que toda la evaluación está completamente suspensa.
- o Si se copia en el examen ordinario automáticamente está suspendido el examen. Y lo mismo para el examen extraordinario.

ECONOMÍA.

A) CONTENIDOS.

Actividad económica y sistemas económicos

- ¿Qué es la economía?
- Los factores de producción y los agentes económicos
- Sistemas económicos

Intercambio y mercado

- El mercado: oferta y demanda
- Estructuras de mercado
- Los fallos del mercado y la intervención estatal
- El mercado de los factores de producción

Producción e interdependencia económica

- Sectores económicos: Las tablas input-output

Magnitudes nacionales e indicadores de una economía

- Macromagnitudes. La Contabilidad Nacional
- Crecimiento y desequilibrios económicos
- El equilibrio macroeconómico

La toma de decisiones y la intervención del estado en la economía

- Los presupuestos generales del estado. El déficit público y la política fiscal

Aspectos financieros de la economía

- El dinero
- El sistema financiero

El contexto internacional de la economía

- Cooperación e integración económica
- El mercado de divisas
- La Unión Europea

La empresa

Los retos de la economía española.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Primera y segunda evaluaciones:

- Dos pruebas objetivas con una valoración del 35% (parcial) y 45% (examen cuyos contenidos englobarán toda la evaluación).
- Prueba que versará sobre noticias, titulares, textos, gráficos económicos, etc. 15%.
- Trabajo de investigación: “Retos de la economía española” 5%
- Para redondear la nota se valorará muy positivamente el trabajo diario, la puntualidad, la participación, así como el respeto del alumno/a hacia sus compañeros y hacia el profesor de la asignatura. Se valorará negativamente la falta de puntualidad, de participación, de trabajo y de respeto del alumno/a hacia sus compañeros/as y hacia el profesor de la asignatura.

Tercera evaluación:

- Dos pruebas objetivas con una valoración del 35% (parcial) y 40% (examen cuyos contenidos englobarán toda la evaluación).
- Prueba que versará sobre noticias, titulares, textos, gráficos económicos, etc. 15%.

- Viñeta económica: 10%
- Para redondear la nota se valorará muy positivamente el trabajo diario, la puntualidad, la participación, así como el respeto del alumno/a hacia sus compañeros y hacia el profesor de la asignatura. Se valorará negativamente la falta de puntualidad, de participación, de trabajo y de respeto del alumno/a hacia sus compañeros/as y hacia el profesor de la asignatura.

En caso de no aprobar existirá una prueba objetiva de recuperación, que se calificará como aprobada o pendiente de aprobar (en la tercera evaluación esta prueba coincidirá con la ordinaria).

POR CURSO:

Evaluación ordinaria:

- Para los aprobados en todas las evaluaciones: media de las notas obtenidas en cada una de ellas.
- Para los pendientes de aprobar alguna evaluación: prueba objetiva que versará sobre las evaluaciones suspensas. Esta prueba será global (de toda la asignatura) en caso de no haber aprobado las tres evaluaciones.
Si dicha prueba es de una o dos evaluaciones se calificará como aprobada (realizándose la media con la nota de la evaluación superada con anterioridad) o no aprobada (se considerará suspendida la materia)
Si esta prueba es global se calificará con la nota obtenida.

Evaluación extraordinaria:

- Prueba objetiva sobre los contenidos de todo el curso. Se calificará con la nota obtenida.

En todas las pruebas objetivas, ejercicios, proyectos, trabajos etc. de esta asignatura se tendrán en cuenta para su calificación: la presentación, expresión escrita, las tildes y las faltas ortográficas (en estos dos últimos casos cada falta o tilde reducirá la puntuación 0,1 puntos)

Si un alumno/a copiara o hablara en alguna prueba escrita suspenderá esa evaluación y el alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse a la recuperación hasta la convocatoria ordinaria. Si ese hecho ocurriera en la convocatoria ordinaria suspenderá la prueba y se presentará en la convocatoria extraordinaria. En caso de suceder en la convocatoria extraordinaria suspenderá la asignatura.

Los alumnos/as con un número de faltas y/o retrasos igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (salvo acreditadas con un justificante oficial) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una prueba escrita al final del trimestre.

Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid, que establece la evaluación por competencias.



1º BACHILLERATO: CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LATÍN I.

A) CONTENIDOS.

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria.

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas de debate y de exposición oral.

- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las herramientas que usaremos en el curso 2º BACH para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado serán las siguientes:

En cada trimestre se evaluarán los siguientes instrumentos con los siguientes porcentajes:

- Examen parcial: 40 %
- Trabajo trimestral: 10 %
- Examen de lectura: 10 %.
- Examen de evaluación: 40%
- Evidencias del trabajo diario: servirán para aumentar o disminuir el resultado final de la nota tras los porcentajes hasta un máximo de 0,5.
- Asistencia a eventos culturales (obras de teatro, exposiciones, visitas en museos...): podrá aumentar hasta un máximo de 0,5 por trimestre.

Es requisito indispensable para aplicar los porcentajes establecidos anteriormente que la media entre los exámenes no sea inferior a 3. Se prestará especial atención a la **presentación, adecuación y corrección ortográfica en la expresión escrita**, de manera que se restará por cada error de grafía 0,25 y por cada 4 tildes 0,5. La penalización por errores ortográficos no será superior a 1 punto.

La prueba o examen de lectura se realizará al final de cada trimestre y las fechas de entrega de los demás instrumentos de evaluación se determinará según transcurra el curso.

La evaluación es continua por ser los contenidos acumulativos; por lo tanto, no habrá exámenes de recuperación por trimestre puesto que cada evaluación se recupera aprobando la siguiente. En caso de que llegado el final de curso se tenga la tercera evaluación suspensa, habrá que examinarse en la recuperación ordinaria para recuperar el curso.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.

A) CONTENIDOS.

Unidad 1: *Je suis unique*

Proyecto: Contar a través de los objetos

Objetivos comunicativos:

- ❖ Describir a alguien física y psicológicamente
- ❖ Describir un objeto
- ❖ Hablar de sus hábitos
- ❖ Expresar la frecuencia
- ❖ Hablar de ocio

Léxico:

- ❖ El carácter y la descripción física
- ❖ El ocio

Gramática:

- ❖ El femenino y el plural de los adjetivos
- ❖ Los verbos pronominales
- ❖ Los adverbios de frecuencia
- ❖ La negación (ne...jamais, ne...rien, ne... plus, ne... personne)
- ❖ Los verbos de 2 ó 3 bases en presente

Aspectos culturales:

- ❖ Jacques Charpentreau

Fonética:

- ❖ (sp) y (sk)

Unidad 2: *La vie ensemble*

Proyecto: Graba el anuncio de tu vida

Objetivos comunicativos:

- ❖ Presentar a alguien
- ❖ Hablar de la familia
- ❖ Describir la relación entre personas
- ❖ Hablar de sus intenciones
- ❖ Organizar un evento
- ❖ Expresar su opinión
- ❖ Comparar

Léxico:

- ❖ La familia, los amigos
- ❖ Las fiestas de la familia
- ❖ La ropa

Gramática:

- ❖ Los pronombres relativos qui/que
- ❖ El futuro próximo
- ❖ El presente progresivo
- ❖ Los pronombres complementos (CD)
- ❖ Los comparativos

Aspectos culturales :

- ❖ El uniforme
- ❖ Charles Aznavour

Fonética:

- ❖ La “s” al final de palabra

Unidad 3: *Sur la route*

Proyecto: Hacer un diario de viaje

Objetivos comunicativos:

- ❖ Hablar de diferentes medios de transporte
- ❖ Contar las vacaciones en pasado
- ❖ Hablar de viajes
- ❖ Describir experiencias personales en pasado

Léxico:

- ❖ Los medios de transporte
- ❖ Los viajes

Gramática:

- ❖ Las preposiciones de los medios de transporte
- ❖ Pendant, à partir de, quand
- ❖ Le passé composé
- ❖ El pronombre relativo où
- ❖ El passé composé en negativo

Aspectos culturales:

- ❖ El Interrail
- ❖ Ginebra
- ❖ Eugène Ionesco
- ❖ El turismo de masas

Fonética:

- ❖ Los sonidos (s) y (z)

Unidad 4: *Bien dans mon assiette*

Proyecto: Grabar una receta de cocina

Objetivos comunicativos:

- ❖ Comprender y explicar una receta de cocina
- ❖ Hablar de su alimentación
- ❖ Tomar y pasar la comanda
- ❖ Contar un suceso

Léxico:

- ❖ Los alimentos
- ❖ La receta

Gramática:

- ❖ Expresar la cantidad
- ❖ El imperfecto
- ❖ El pronombre « en »
- ❖ El imperfecto y el passé composé
- ❖ La causa y la consecuencia

Aspectos culturales :

- ❖ Los comedores escolares y el derroche
- ❖ Jean Cocteau

Fonética:

- ❖ Las nasales [ɔ̃]

Unidad 5: *C'est chez moi*

Proyecto: Presentar su barrio

Objetivos comunicativos:

- ❖ Expresar sus preferencias
- ❖ Hablar de su lugar en el mundo
- ❖ Situar un objeto
- ❖ Describir y seguir un itinerario
- ❖ Comparar y presentar ciudades
- ❖ Dar instrucciones

Léxico:

- ❖ La casa
- ❖ La ciudad

Gramática:

- ❖ Las preposiciones de lugar
- ❖ El pronombre « y »
- ❖ El imperativo negativo
- ❖ Los superlativos
- ❖ Los pronombres posesivos

Aspectos culturales :

- ❖ Paul Éluard (Dans Paris)

Fonética:

- ❖ Las nasales [ɛ̃]

Unidad 6: *On y va*

Proyecto: Crear un folleto turístico

Objetivos comunicativos:

- ❖ Hablar de sus gustos
- ❖ Hablar de sus proyectos
- ❖ Pedir y dar información
- ❖ Invitar y responder a una invitación

Léxico:

- ❖ Salidas y actividades

Gramática:

- ❖ Los pronombres demostrativos
- ❖ El futuro simple
- ❖ Los pronombres complementos (CI)
- ❖ La expresión de la obligación y de la prohibición

Aspectos culturales :

- ❖ La biodiversidad

- ❖ Los/as exploradores/as scouts en Francia
- ❖ Denise Bonal

Fonética:

- ❖ Las nasales [ã]

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

• **1ª, 2ª y 3ª Evaluación:**

- Proyectos y pruebas objetivas que incluirán ejercicios gramaticales, verbos, ejercicios de comprensión escrita y oral y ejercicios de expresión escrita y oral. El porcentaje de estas pruebas será el **40%** de la nota final de la evaluación.
- Prueba objetiva escrita que se realizará la semana anterior a la semana de evaluación, su porcentaje en la nota final del trimestre será del **40%**.
Para poder hacer nota media del trimestre, es imprescindible obtener en las pruebas una calificación igual o superior a 4.
- Notas diarias de clase (**20%** de la nota final de la evaluación), incluyendo actividades de clase, participación, colaboración en el aula, cuaderno personal e interés.

Calificación final:

- Para hallar la nota final, es imprescindible tener una calificación de 5 en las evaluaciones. Se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:
 - 1ª evaluación: **30%** de la nota final
 - 2ª evaluación: **30%** de la nota final
 - 3ª evaluación: **40%** de la nota final

Exámenes de recuperación de evaluación:

- No habrá exámenes de recuperación a lo largo del curso, ya que la asignatura de francés es una materia cuyos contenidos son **acumulativos**, por lo tanto, cada nueva evaluación servirá para recuperar las anteriores no superadas.
- En junio, se realizará una recuperación final para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa. La máxima nota de dicha prueba de recuperación será de 6.

Exámenes de la convocatoria extraordinaria:

- Junio: deberán presentarse a esta prueba objetiva escrita aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación media final de 5 en junio. El contenido del examen será el del curso completo.

Si un alumno copiase en alguna de las pruebas objetivas escritas, ya sea parcial o final, deberá examinarse en la prueba final de junio. Si copiara en el examen de junio, deberá examinarse en la convocatoria extraordinaria.

CULTURA AUDIOVISUAL.

A) CONTENIDOS.

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

1. CONCEPTOS PREVIOS

- 1.1 Espectro electromagnético
- 1.2 Persistencia retiniana
- 1.3 Funciones de la imagen
- 1.4 Evolución de los medios

2. ATRAPAR LA IMAGEN

- 2.1 Fotografía (Niepce)
- 2.2 Evolución y corrientes

3. IMAGEN EN MOVIMIENTO

- 3.1 Fundamentos perceptivos
- 3.2 Nace el cine
- 3.3 Géneros
- 3.4 Países
- 3.5 Siglo XXI

BLOQUE 2: ELEMENTOS FORMALES Y EXPRESIVOS DE LA IMAGEN FIJA Y EN MOVIMIENTO

4. ELEMENTOS MORFOLÓGICOS

- 4.1 Punto, línea, forma, perspectiva, leyes de la gestalt.

5. COLOR

- 5.1 Fenómeno físico
- 5.2 Narrativa y simbología.

6. ELEMENTOS DINÁMICOS Y ESCALARES

7. COMPOSICIÓN

- 7.1 Encuadre
- 7.2 Proporción áurea

BLOQUE 3: EXPRESIÓN NARRATIVA AUDIOVISUAL

8. ELEMENTOS MORFOLÓGICOS II

- 8.1 Partes de la cámara
- 8.2 Elementos narrativos de la cámara

9. MOVIMIENTOS DE CÁMARA

- 9.1 Desplazamiento por un punto de vista

10. LA LUZ. ELEMENTOS MORFOLÓGICOS

- 10.1 Exposición y registro de la imagen
- 10.2 Narrativa de la luz: expresión y dimensiones.

11. EL GUIÓN

11.1 Definición

11.2 Tratamiento del tiempo en la narración audiovisual

11.3 Personaje, conflicto y drama.

11.4 Guión literario

11.5 Guión técnico

12. PUESTA EN ESCENA

12.1 Articulación espacio- tiempo

12.2 Raccord directo

12.3 Elipsis

12.4 Retroceso

12.5 Ejes de la acción.

13. EL SONIDO

13.1 Conceptos técnicos básicos

13.2 La onda sonora

13.3 El micrófono

13.4 El sonido digital

BLOQUE 4: LA PRODUCCIÓN

14. AUDIOVISUALES EN EL SXXI

14.1 Cambios en el lenguaje

14.2 Equipo técnico

14.3 Fases de preproducción

14.4 Realización

15. POSTPRODUCCIÓN

15.1 Montaje y edición

15.2 Postproducción

15.3 Efectos especiales

16. RETOQUE DIGITAL

16.1 Manipulación de imágenes

16.2 Software profesional

17. MUNDOS VIRTUALES

17.1 3D

17.2 Conceptos y terminología

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de calificación en la asignatura de educación física se basan en los siguientes aspectos a tener en cuenta.

1. EJERCICIOS 50%

Elaborar producciones audiovisuales individuales o colectivas, empleando la propia presencia en la imagen y la banda de sonido y evaluando el rigor ético y formal de los procedimientos, para expresar y comunicar ideas, opiniones y sentimientos y construir una personalidad creativa abierta, amplia y diversa.

Todos los ejercicios para realizar están calificados de 0 a 10 puntos. Se evaluarán en función de cuatro aspectos fundamentales: limpieza, creatividad, uso de las herramientas y puntualidad. En caso de entregarse fuera del plazo, el ejercicio tendrá una puntuación máxima de 5 puntos.

La falta de entrega de ejercicios o suspenso de los mismos se recuperarán mediante un cuadernillo de actividades que se recogerá paulatinamente bajo el control del profesor o profesora de las tareas hasta la entrega final en el mes de junio.

2. EXÁMENES 30%

Realización de pruebas escritas sobre el análisis de imágenes fotográficas fijas y producciones audiovisuales de distintos estilos, formatos, géneros y culturas, reconociendo sus cualidades plásticas, formales y semánticas y reflexionando sobre la historia de ambos medios, para desarrollar el criterio estético, ampliar las posibilidades de disfrute y enriquecer el imaginario propio. Demostrando el conocimiento teórico visto durante las clases. El valor de estos exámenes es de un 40% en la calificación final. En caso de no alcanzar el 4,5, No se valorarán los ejercicios prácticos y supondrán el suspenso de la evaluación. La recuperación de este examen se realizará durante la convocatoria de junio. En caso de hacer una recuperación con nota menor que el examen ordinario, se mantendrá la nota de la recuperación.

3. CUADERNO 20%

El cuaderno es una herramienta útil durante el desarrollo de una clase, por esto, la evaluación de este nos permite ver de los alumnos. Permite que se detecten fallos en la presentación, errores en la ortografía, actividades repetidas o tareas incompletas.

Los cuatro aspectos que se evaluarán a lo largo del curso son: puntualidad, presentación, ortografía, actividades. El valor del cuaderno en la nota final será de un 20% y no tendrá posibilidad de recuperación.

5. TRABAJOS EXTRA

Los alumnos pueden conseguir puntos extra al presentar un documento de análisis de una película disponible a través de la plataforma teams. Contando cada uno de estos, 0.50 puntos más en la nota final con un máximo de 1,5.

*Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento
están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid,
que establece evaluación por competencias.*

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

A) CONTENIDOS.

A. Ciencias de la computación. Evolución histórica.

B. Los sistemas informáticos.

C. Software de sistema y de utilidad.

D. Elaboración y difusión de la información.

E. Programación.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Habrá tres evaluaciones parciales, una evaluación ordinaria y una evaluación extraordinaria.
- La evaluación será continua y no se realizarán exámenes de recuperación por trimestre.
- El 45% de la nota de las evaluaciones parciales se obtendrá por las calificaciones obtenidas en las **actividades** realizadas durante cada periodo (ejercicios prácticos y observación directa por parte del profesor). Se valorará una correcta expresión escrita, una clara presentación, originalidad. Cada práctica desarrollada en el aula de informática será motivo de evaluación. El 45% de la nota se obtendrá de la realización de un trabajo final o un examen práctico al finalizar el trimestre, en esa prueba el alumno dispondrá de computadora y acceso a sus apuntes y libro si lo hubiese, pero no conexión a Internet. El 10% restante se obtendrá de la calificación del **proceso de observación** a lo largo de cada evaluación.
- En las **actividades** se tendrá en cuenta que los trabajos se entreguen en el plazo fijado y que reflejen un esfuerzo, así como su originalidad, su orden y estructura lógica.
- Para valorar el **proceso de observación** se tendrá en cuenta la participación positiva en el aula y el interés por la materia. Comportamientos como negarse a trabajar y no traer material podrán hacer bajar la nota de la evaluación.
- La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre y cuando se hayan entregado todas las actividades. En caso contrario se calificará con 4.0 si la media es igual o superior a 5.0.
- Si la calificación obtenida en la evaluación ordinaria es inferior a 5, el alumno/a tendrá que presentar unos trabajos en que serán evaluados para obtener una nueva calificación.

- Debido al carácter práctico y participativo de los instrumentos de evaluación, en caso de que no haya colaboración o buena actitud por parte de los alumnos, el profesor podrá realizar pruebas escritas para poder llevar a cabo la evaluación, previo aviso a los alumnos y tutores del curso de la utilización de estos instrumentos.
- Si se observase que algún alumno ha copiado durante la realización de estas se tomarán las siguientes medidas:

Si se trata de un examen parcial o trimestral suspenderá el trimestre.

Si se trata de un examen de la convocatoria ordinaria deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria.

EDUCACIÓN FÍSICA.

A) CONTENIDOS.

-La sesión de clase.El calentamiento.

-La resistencia.Tipos de resistencia aeróbica y anaeróbica.Métodos de entrenamiento.

-La Fuerza.Diferentes manifestaciones de la fuerza.Desarrollo práctico con trabajo con cargas,técnica de los diferentes patrones de movimiento etc...

-La velocidad.Coordinación y Agilidad.

-La flexibilidad.

-Valoración de la forma física para la salud.Medición de la forma física a través de test condicionales.

- La planificación de la actividad física para la salud

- El concepto de entrenamiento

- La carga de entrenamiento

- La recuperación

- La respuesta orgánica ante el ejercicio

- Los principios del entrenamiento- La planificación del entrenamiento

- La sesión del entrenamiento

-Hábitos saludables y alimentación.

-Deportes alternativos.Reglamentación.

-Deportes tradicionales:El baloncesto,el voleibol,el balonmano y el fútbol como deportes colectivos.

Mejora y desarrollo de la técnica individual y colectiva con tareas analíticas y globales en situaciones de juego real.

-Deporte de raqueta:Padel,softball,pickerball....

-Expresión corporal

-Actividades en el medio natural.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de calificación en la asignatura de educación física se basan en los siguientes aspectos a tener en cuenta:

1.PRUEBAS FÍSICAS.MEDICIÓN NIVEL DE CONDICIÓN FÍSICA.

Determinan el nivel de condición física del alumno con respecto al curso ,edad y sexo. Se realizarán diferentes test físicos con el objetivo de diagnosticar el nivel de condición física,nivel de capacidades coordinativas y ejecución de diferentes patrones de movimiento básicos para la práctica deportiva.

Todas las pruebas o test a realizar , están baremadas de 0 a 10 puntos. La media final de todas las pruebas físicas tendrá un valor en la calificación final de un 30%(dependiendo de los diferentes trimestres).

2-PRUEBAS DEPORTIVAS.MEDICIÓN HABILIDADES COORDINATIVAS.

Determinan la destreza o habilidad de los alumnos en los diferentes deportes realizados en los trimestres.

Son pruebas prácticas de técnica individual y colectiva que se realizarán al finalizar el trimestre.

Tendrá un valor de un 30% en la calificación final.

3-CONTENIDOS TEÓRICOS. PROYECTOS DIGITALES.

Los alumnos deberán realizar todas las actividades programadas para el trimestre a través de la plataforma digital Teams.

Entrega de diferentes proyectos digitales con contenido teórico.La entrega se realizará a través de una tarea programada en Teams sobre diferentes contenidos teóricos de investigación y desarrollo de la práctica deportiva.

Los proyectos son obligatorios y se respetarán las fechas de entrega.La falta de entrega supondrá no hacer media con el resto de contenidos evaluables.

El porcentaje en la calificación final será de un 20%.

4-ACTITUD.

Observación del grado de predisposición, participación , interés , esfuerzo

faltas justificadas , lesiones justificadas, faltas de uniformidad etc...Tendrá un valor de un 20% en la calificación final.La actitud se reflejará en el cuaderno de observación del alumno.

5-CALIFICACIONES EXTRAS .Todos los alumnos pueden conseguir puntos “extras” a través de las diferentes opciones que se ofrecen:

a-Equipos ganadores en las diferentes competiciones que se realizan en clase. Siempre y cuando el alumno haya demostrado una buena actitud. Sumará 1 punto en la media final.

b-Actividades voluntarias propuestas por el departamento de educación física (minimarathon,competiciones alternativas etc....)

c-Carreras solidarias celebradas en la ciudad con aportación de acreditación a través de dorsales y listado de resultado publicados en la web del evento.

EXAMEN DE JUNIO .Todos los alumnos que no hayan conseguido cumplir los objetivos propuestos, tendrán que presentarse en la convocatoria de junio a realizar un examen de carácter teórico.



1º BACHILLERATO: CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ATENCIÓN EDUCATIVA.

A) CONTENIDOS.

Se tratarán temas de actualidad del tipo: migración, IA y robótica nuevas oportunidades en el mercado laboral, consumo responsable y comercio justo...

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1.- Calificación de cada evaluación:

La calificación de la evaluación se obtendrá del siguiente modo:

- Observación directa en clase: 40%. Se valorará: asistencia y puntualidad, cumplimiento de las normas de convivencia y participación y colaboración.
- Media aritmética de las notas de proyectos, pruebas y tareas 60%. Para hacer la media será imprescindible su presentación de lo contrario la evaluación quedará suspensa. Se valorará: la realización de todas las actividades propuestas, corrección en las respuestas, adecuada expresión y ortografía, utilización de un lenguaje correcto, claridad en los contenidos, con predominio de imágenes representativas, coherencia, organización y limpieza, buena presentación y puntualidad en la entrega.

2.- Mecanismo de recuperación:

Entrega de las tareas no presentadas y realización de pruebas suspensas.

3.- Calificación por curso:

Será la media de las tres evaluaciones

En todas las pruebas objetiva de esta asignatura se tendrán en cuenta: la presentación, expresión escrita, las tildes y las faltas ortográficas (en estos dos últimos casos cada falta o tilde reducirá la puntuación 0,1 puntos)

Si un/a alumno/a copiara o hablara en alguna prueba escrita suspenderá esa evaluación y el alumno/a no tendrá posibilidad de presentarse a la recuperación hasta la convocatoria final. Si este hecho se produjera en la convocatoria final el/la alumno/a suspenderá la asignatura. Esta misma medida se tomará a partir de la segunda evaluación si el/la alumno/a copia (de internet...) o usa inteligencia artificial para realizar el proyecto digital.

Los alumnos/as con un número de faltas y/o retrasos igual o superior al 25% de las horas lectivas de la asignatura en cada evaluación (salvo acreditadas con un justificante oficial) perderán su derecho a ser evaluados con estos criterios y tendrán que superar una prueba escrita al final del trimestre.

Los instrumentos de evaluación y criterios de calificación de este documento están totalmente vinculados al desarrollo de la LOMLOE en la Comunidad de Madrid, que establece la evaluación por competencias.